|  |  |
| --- | --- |
| cover.jpg | Doctor Who Books OS  [ Series BBC books ]  **The Legends of River Song** |
| **Легенды Ривер Сонг**   1. **Пикник в Асгарде.** |
| Переевод Koshei Oakdown  <https://vk.com/id436223303>  Редакция Ingranelrhys  <https://vk.com/id159320407> |

***Понедельник, 5 мая 5147 года.***

– Ой! - было первое, что я услышала.

Это было хорошим знаком, определённо не сулившим ничего плохого. Я рискнула открыть глаза.

– Какого чёрта ты тут делаешь?!

«Пытаюсь не подпрыгнуть от неожиданности» - было бы вполне честным ответом на вопрос.

У меня было устройство, позволяющее совершать скачки во времени. Оно было в своё время выменяно у Фродэн на пятьдесят пять сахарных мышей, таинственным образом возникших через 4600 лет после истечения их срока годности. Ставшая теперь невероятно редкой священная реликвия Отца Октавиана была отдана мне много лет назад вместе с письмом, в котором меня просили держать её при себе в моих поисках правды и покаяния.  Фродэн нравилось, как эта штука поблёскивает у неё на хвосте.

Конечно, Устройство для Скачков во Времени не позволит Вам преодолеть Силовое Поле Тесла, но если Вас устроит находиться в его пределах - удивительно, оно работает превосходно. Здесь я теперь и находилась. По-прежнему в своей камере, совершенно точно географически, но я была здесь именно в то время, когда камера только возводилась. Ещё даже не была установлена решётка.

– Откуда ты тут взялась?

Я заметила, что удивлённый голос рабочего звучал несколько приглушённо, затем, к собственному раздражению, обнаружила, что не могу дышать. Они ещё не обогатили пространство кислородом! Это так раздражало!

– Простите! Мне нужно идти! - сказала я немного сдавленным голосом, быстро перешагнув через его инструменты и остановившись только для того, чтобы прихватить его карту-пропуск и запас кислорода.

Я была почти на 100% уверена… Ну, если быть честной, где-то процентов на 79 уверена, что кто-нибудь из его коллег придёт ему на помощь, доставив новый кислородный баллон вовремя.

После такой встряски нам обоим не помешал бы выходной.

***Асгард***

Он ждал, скрестив руки на груди, прислонившись к ТАРДИС, и делая вид, что абсолютно не волнуется. Ожидание он ненавидел столько, сколько я его знала. Для него нет ничего хуже, чем прибыть куда-либо позже, чем запланировано.

– Идём же! - поторопил меня он, - Парк вот-вот откроется! Мы всё пропустим!

– Привет, Сладенький.

– Мне казалось, - произнёс он задумчиво, опустив руки, - ты называешь так тех, чьи имена не можешь запомнить.

– Не совсем так, - отозвалась я, упорно отказываясь надеть предложенный им шлем. - Я называю так ещё и тех, в чьей половой принадлежности не уверена. В любом случае, нам придётся остановиться и заглянуть в магазин.

Он удивлённо посмотрел на меня, только сейчас заметив в моих руках корзинку из ивовых прутьев.

– Мы что, непременно должны есть?

– Прекращай суетиться.

– Я только хотел…

– Нет! - твёрдо заявила я, - Раз уж ты выбрал место, я позабочусь о еде. И кстати, место - нелепое!

Он резко развернулся. Перед нами как раз открывались огромные сияющие, как рассветное солнце, Золотые Ворота.

– Разве?

***Асгардтм.*** Тематический развлекательный парк, размером с планету. Это нелепо. Невероятно нелепо. Легендарное празднество, посвящённое всему и сразу.

Небеса окрасились розовыми лучами восходящего солнца, пробивавшимися меж облаков. Здесь вам предлагают на выбор - принять участие в похоронной процессии викингов, отправится в путешествие по туннелю на лодке, или же оседлать огромного механического орла и стать частью захватывающего полёта меж падающими камнями. Здесь есть водопад, высотой 5000 метров и отель, расположенный сразу за ним, в пещере, освещённой естественным образом возникшими призмами, излучающими лёгкое свечение.

– Это все так заезженно, - констатировала я, когда мы прошли через сияющие ворота в направлении Радужного моста, в потоке тысяч туристов, выглядевших взволнованными и радостными. Дети перешёптывались в предвкушении развлечений, надевали свои игрушечные крылатые шлемы и упоённо размахивали своими гнущимися молотами, и обсуждали, как такое возможно.

– Не гневи богов!

– Ты что, собрался так выглядеть весь сегодняшний день?!

Я толкнула его локтем, обращая его внимание на семью, что шла рядом с нами. Они были Фараксами. Синие, всех возможных оттенков. Трое родителей и группа детей самых различных возрастов, в том числе один почти совсем взрослый и один подросток. Его одежда была явно велика ему на несколько размеров и висела на нём, как на вешалке. Он сутулился настолько, насколько ему позволял его позвоночник. Выражение лица парня явно говорило о степени раздражения, которое он испытывал, вынужденный тащиться сюда даже, несмотря на то, что его младшие братья бодро скакали вокруг него, радостно тыча пальцами в те вещи, которые им непременно захочется получить позже. Он достал было из кармана некое электронное устройство, но один из его родителей, заметив, велел убрать его. Мальчишка нахмурился и нехотя подчинился.

– Подростки одинаковы во всех галактиках, - улыбнулась я.

– Я знаю, - отозвался Доктор. - И это великолепно.

Повисла недолгая пауза. И я заставила себя не нарушать её первой.

– Дамы и господа! - торжественно произнёс привратник, когда Доктор помахал перед его носом психобумагой.

– Большая честь приветствовать вас всех здесь сегодня. Позвольте мне проверить, что у каждого из вас имеется VIP- пропуск, действие которого распространяется на все мероприятия нашего парка, а затем проводить к началу нашего путешествия.

– Ой! - растерянно произнёс Доктор. - О, нет! То есть, я имею в виду, что я никогда не пройду без очереди.

– Доктор! - прошипела я. - Я не намерена бесконечно ждать, чтобы отправиться в эту идиотскую поездку! Возьми уже VIP-пропуск!

– Но так нечестно! - возразил он.

Привратник смотрел на нас с подозрением, ведь эффект от психобумаги был крайне нестабилен.

– Просто возьми их уже! - проворчала я.

– А также, ваши бесплатные рогатые шлемы! - предложил привратник.

– Вот уж нет! Спасибо, - ответила я, и в ту же секунду Доктор радостно произнёс:

– КРУТО!

Мы влились в поток путешественников, нёсший нас теперь к Радужному Мосту.

– Я не пойду без очереди! - ворчливо напомнил Доктор.

– Знаю, - отозвалась я. – Именно поэтому я взяла с собой книгу.

Так или иначе, Вы должны были быть куда менее впечатлительными, чем даже я - и предпочесть проводить время, глядя в кирпичную стену - если бы Радужный мост не произвёл бы должного на Вас впечатления.

Вся площадь парка была сейчас залита золотисто-розовыми лучами восходящего солнца, касавшимися Ваших плеч. И оркестр из 5000 музыкантов сопровождал Вас удивительной красоты музыкой. На некотором расстоянии Вы могли мельком увидеть водопады, а река внизу, под ними неслась бурным потоком и была довольно глубокой, кристально-чистой и прозрачной и искрилась всеми цветами радуги. Без сомнения, это была самая освежающе-холодная и восхитительная река из всех, что Вам доводилось когда-либо видеть. (В торговых павильонах предлагали стаканы с водой из этой реки - по непомерно высоким, на мой взгляд, ценам).

Таким образом, Вы ощущаете, как оставляете позади один мир, и, улыбаясь, открываете для себя совершенно новый, чувствуя себя абсолютно счастливым.

– Я не потащусь в рудник! - предупредила я его.

– Ну, давай! «Присоединяйтесь в 5000 тысячам исследователей, копающих в поисках настоящего золота и бриллиантов в сотнях настоящих горных туннелей, откуда затем отправляются в путешествие на орлах», - прочёл Доктор на карте. - Разве не весело?

– Ты забываешь, что мне едва удалось избежать принудительных работ в рудниках… , - начала я, но он уже исчез. Я оглянулась, пытаясь отыскать его. Хорошо бы он не влип в неприятности. Сегодня не тот день, когда я готова к подобному. Плюс, мне очень нужно поговорить с ним о…

Я отыскала его на мосту, опустившимся на корточки перед маленьким, полноватым, рыдавшим в голос ребёнком.

– Всё хорошо, - говорил он. - Ты совсем не потерялся. Ну, по крайней мере, ненадолго. Никто не теряется надолго. Не тогда, когда рядом оказываюсь я. Вот, посмотри на это.

Он достал звуковую отвёртку и запустил несколько крошечных фейерверков вверх. Когда он сделал эту модификацию, я сочла её пустой тратой ресурсов. Так что сейчас не была впечатлена.

Глаза ребёнка расширились, он потянулся за огоньками своей липкой ладошкой.

– Знаю, я их тоже обожаю, - сказал Доктор. - Но не трогай их. Как зовут твою маму? Ты знаешь?

– Мама, - ответил ребёнок.

– Верно, - произнёс Доктор. - Отличное начало. Продолжай, может, быть ещё что-нибудь знаешь?

– Хочу к маме!

– Погоди, дай мне настроить эту штуковину на твою ДНК, - ребёнок выхватил отвёртку из рук Доктора, крепко сжал её и теперь наотрез отказывался отпускать.

– Тут вот какая шутка: если ты сейчас отдашь её мне, я смогу найти твою маму. Дай мне только…, - пробормотал Доктор, выключая режим фейерверка.

– АААААААААААА!!!!!!!!!!!!!!! - вопль ребёнка был способен поднять мёртвого.

Внезапно путь им преградила гора, оказавшаяся при ближайшем рассмотрении живым существом. Крайне раздражённая происходящим, она схватила ребёнка за руку.

- Мьюр! Вот ты где! Ой! Ты тут, какого черта делаешь?!

Кажется, я слишком часто сегодня слышу эту фразу.

– Ваш ребенок потерялся, и я …

– Он НЕ потерялся!

– Но…

– Мама, я хочу огоньки!

– Ну так дай ему чёртовы огоньки!

– Но я …

– Дай ему огоньки, я сказала!

– Ну и манеры, - пробормотал Доктор так, что слышала его только я.

Я вышла вперёд и встала перед Доктором.

– Прошу прощения! - сказала я тоном, который, я была уверена, всегда даёт шикарный результат. - Вы собираетесь стать непосредственными участниками погребального костра? Потому что если нет, я с удовольствием поспособствую тому, чтобы именно вы оказались в центре процесса!

– Ривер! - возмутился Доктор.

Женщина оценивающе посмотрела на меня. Я широко улыбнулась и сняла куртку, позволив ей заметить и рассмотреть мою тюремную татуировку. (Разумеется, она была временная: мне было катастрофически необходимо завоевать доверие Фродэн. Ну, во всяком случае, я надеюсь, что она временная). Женщина сочла за лучшее отойти на пару шагов назад, подальше от меня.

– Теперь видно, кто из вас двоих в брюках, - выплюнула оскорбление женщина и пошла прочь. - Идём, Мьюр!

– А что не так с ношением брюк? - Доктор выглядел озадаченным. Он попрощался с ребёнком, которого уже довольно грубо тащили прочь, и который размазывал по лицу сопли и слёзы.

– Хочу огоньки…, - захныкал ребёнок, оглядываясь через плечо, когда мать потянула его вперёд. Затем отвернулся, засовывая в рот пригоршню сладостей.

Я задумалась: сейчас? Следует ли мне заговорить об этом сейчас? Я не могла заставить себя прекратить думать об этом. Я уверена, пришло время. Спросить его. Просить его дать мне совет относительно моей личной жизни. Боги, у меня, определённо, бывали идеи лучше.

Вообще, обычно, мне нравится заставлять его смеяться, делая вещи, которых он никогда бы не сделал. Но на самом деле, я совсем не такая храбрая, какой пытаюсь казаться. Вообще, сдаётся мне, он - единственное во вселенной создание, достаточно храброе.

В любом случае, сейчас мне совсем не хотелось, чтобы он смеялся надо мной.

Совсем. После всего, что мне пришлось пережить в моём детстве. Представьте. Я загорелась идеей о рождении и воспитании ребёнка. Абсурд! Кто в здравом уме вообще решит оставить ребёнка с кем-то настолько опасным, насколько опасна я? Как вообще у меня могла зародиться столь глупая идея: у меня, понятия не имеющей ничего о том, как быть родителем. Как я стала бы укладывать ребёнка спать и укрывать его одеялом по вечерам?

И что он подумает, спроси я его о таком? Это было бы ужасно нелепо. Действительно, глупо!

К тому же, каким отцом он стал бы? Он, живущий сиюминутным желанием, сегодняшним днём. Это то, что обычно делают дети, но совсем не то, что им нужно. Им необходима повторяющаяся изо дня в день смертная тоска, огромная такая паутина скуки: скучная, старая забота родителей, жёстко расписанное время и огромное количество ненавистных для них овощей. А это совсем не то, что могли бы обеспечить мы с ним.

Но если не теперь, то когда? Я ведь не молодею.

Из-за него.

Но об этом я стараюсь не думать.

– Эй! - сказала я, когда что-то коснулось моих волос.

– Ты выглядишь растерянной!

– Нет никаких причин надевать на меня этот дурацкий шлем!

– Расслабься, Брунгильда! - улыбнулся Доктор. - Так, была такая девушка…

– Знаешь, уверена, у настоящих викингов не было рогов на шлемах.

– У мифологических викингов были! - парировал Доктор, проходя мимо меня. В следующую секунду он исчез.

Главная площадь Асгардтм была забита посетителями. На ней находилось множество деревянных домиков, и даже работала кузница, в которой вам могли выковать абсолютно любое оружие на ваш вкус, а кроме того уникальные украшения. Повсюду были пекарни, торгующие медовыми тортами и, что очевидно, лавки с мёдом.

Доктор не стоял на месте. Перебегая с одного края площади к другому и бодро здороваясь с усмехающимися людьми, не менее бодро отвечавшими на его приветствия: он вёл себя ровно так, как всегда.

– Совсем скоро начнётся! В Театре Вальхалла: Сражение бесстрашного Тора с Огромным Драконом! - зазвучал голос из громкоговорителя. И толпа хлынула в указанном направлении.

– ОООО!!! - Доктор смотрел на меня с надеждой.

– Как ты вообще можешь хотеть смотреть идиотское представление с вымышленными анимированными монстрами?

– Шутишь? Люди будут вопить, завидев монстра, а я ничего не должен с этим делать! Огромное чудище! Все орут! А я просто сижу, закинув ноги на спинку кресла впереди, пока кто-нибудь не запретит мне так делать.

Похоже, он серьёзно увлекся этой идеей. Так я ему и за миллион лет не задам свой вопрос, он, похоже, уже настроился смотреть и даже нацепил дурацкий шлем.

Огромный амфитеатр был заполнен существами со всей галактики. Я ощущала себя немного странно и никак не могла понять, что же меня смущает. А потом вдруг осознала. Всё дело в обычности и нормальности происходящего. Отправиться в тематический парк. Просто, чтобы повеселиться. С кем-то, кто тебе дорог. Слишком приторно даже для здешнего мёда. Тем не менее, я наслаждаюсь происходящим.

Нас провели к VIP-местам в самом центре.

– VIP - отстой! - крикнул кто-то ровно за нами. Мы смущённо переглянулись, глубоко в душе согласившись с этим утверждением. Я оглянулась. Это был тот самый сварливый подросток, которого мы видели у Ворот на входе в парк. Один из его родителей попытался урезонить его.

Я ответила ему через плечо:

– Если ты так всё это ненавидишь, найди себе работу и делай то, что нравится, Томит.

– Ага! И закончить как ты? - фыркнул подросток, снова уткнувшись в свою игру, полностью игнорируя происходящее вокруг него.

Стыдно признаться, но некоторые из тех представлений о драконах, что я видела в Асгардтм, были по-настоящему захватывающими.

Сначала оркестр заиграл одну из тех мелодий, что вызывают у слушателей волнение - если Вам не доводилось слышать 3000 скрипок, играющих в потрясающем согласии и гармонии, очень рекомендую - затем, солнце над нашими головами, повинуясь хитроумной настройке, начало клониться к закату, и миллионы розовых и фиолетовых всполохов расцветили золотое небо. Словно звёзды, над нами одна за другой вспыхнули тысячи и тысячи крошечных свечей, превращая амфитеатр в фантастическую страну. Толпа восхищённо созерцала зрелище. Я заметила, что мы держимся за руки, но впервые никуда при этом не бежим.

Человек на сцене, размахивавший огромным мечом, поднял вверх своё оружие. Сверху, с наших мест он казался крошечным. Позади него, как только оркестр начал отбивать ритм на барабанах, начала собираться армия, взмыли ввысь знамёна, люди маршировали в такт музыке. Это было невероятно: тысячи людей выстроились в линию, демонстрируя свои навыки. Затем музыка изменилась, и на сцену выбежала толпа девушек с длинными косами и в прекрасных одеждах, вся арена была охвачена победным танцем, внезапно вспыхнули костры.

Затем, пока мы умиротворённо созерцали предложенное нашему вниманию зрелище, на сцене появился человек, одетый в меха. Можно было бы подумать, что его тут не должно быть, если бы не меч в его руках. Он что-то крикнул о драконе, летящем сюда. Актёры прервали свой танец и выстроились в линию. Скрещённое над их головами оружие образовало сияющий барьер, музыка снова сменилась, став тревожной и немного пугающей.

Повисла долгая пауза, а затем нарастающий гул и звук похожий на то, как огромная металлическая нога методично ударяет о землю.

– ООО! - выдохнул Доктор. - Что это было?!

Затем послышался ещё один звук, и ещё один уже совсем близко к выходу. Люди на сцене испуганно сжались, ища защиты и поддержки друг друга. Примерно также поступили и зрители. Затем на арену вырвался столп огня, все подпрыгнули от неожиданности. Это было просто потрясающе! Мы даже ощутили жар этого пламени на своих местах.

– ВАУ! - воскликнул Доктор.

С ударом, который зрители скорее увидели, чем услышали, на арене появился огромный коготь. Землю тряхнуло. Затем ещё раз и ещё. Раздался лязг. Доктор в волнении схватил меня за руку. Затем арену заполнило огромное облако дыма, и когда оно рассеялось, чудовище уже было на месте, ростом, по крайне мере, с четырёх этажное здание, полностью металлическое, по форме напоминающее дракона, с огромными ярко-красными глазами. Из его раскрытых острых челюстей вырвался грозный рёв и очередной столп пламени.

Чудовище неистовствовало на арене, сея панику и страх среди участников представления и опасно приближаясь к рядам зрителей. В какой-то момент дракон протянул удивительно тонкий коготь и поднял с головы одного из зрителей шляпу, чем сорвал бурю аплодисментов.

Но настроение толпы снова изменилось сразу после этого трюка. Люди снова сжались в страхе, и в очередном облаке дыма на сцене появился человек. Это был огромный мужчина со светлыми волосами и бородой, невероятно мускулистый (как, наверняка, кто-нибудь решил бы), одетый в кольчугу и набедренную повязку, с молотом, размером с меня в руках. Он прошёл через всю сцену под несмолкающий шквал оваций.

– Почему мне так никогда не аплодируют?! - раздался слева от меня возмущённый голос.

– Тише! - прошипела я. - Как раз начинается самое интересное. Смотри, какой он жирный!

– Свирепый и могучий дракон! - крикнул Тор, и его голос, многократно усиленный техникой, разнёсся над всем театром. - Сойдись со мной в бою!

Дракон повернулся, его красные глаза моргнули, а из гигантских ноздрей вырвалось облако дыма. Он зарычал и занёс лапу, готовый напасть в любую секунду. Тор стоял напротив него. Это выглядело смешно и нелепо: бой ожидался явно неравный. Дракон, буквально, впечатал человека в угол, и лишь после этого Тор соизволил обрушить на него свое оружие. От удара металла о металл на первые пять рядов брызнули зеленые искры. Он взмахнул ещё несколько раз своим мечом, демонстрируя залу бесполезные, на мой взгляд, пиротехнические эффекты, а затем ударил точно в голову дракона. Чудовище отшатнулось. Доля секунды ушла у него на то, чтобы восстановить равновесие, и оно яростно ринулось в бой. Теперь Тор воспринимался, как мелькающее пятно, изо всех сил стремящееся сразить дракона мечом. Загнанный угол в процессе боя, он ловко проскользнул под пузом чудища и оказался за его спиной. На какое-то время Тор лишился своего меча, выронив его, как раз перед тем, как дракон прижал его острым, как игла, когтем. Как ни странно, Тору удалось освободиться, несмотря на отсутствии оружия. Надо признать, по-настоящему страшно стало, когда дракон накренился в какой-то момент на опасно близкое расстояние к толпе. В самую последнюю секунду, стоило зрителям истошно закричать, когда казалось, огонь из пасти вот-вот коснётся зрителей, когти вдруг убрались, и чудовище выпрямилось.

Тор приготовился к финальной схватке. Аудитория сосредоточенно следила за каждым его действием. Несколько раз ему уже удалось избежать гибели, хотя он и оказывался на волосок от неё. Толпа была готова к смертоубийству. Он медленно приблизился к пыхтящему, обезумевшему чудовищу.

И тут произошло нечто странное. Хвост зверя хлестнул за ограждение и пробил весь ближайший к нему ряд зрительских кресел. По театру прокатился вопль ужаса. Огромное чудище вздрогнуло, будто собралось обрушиться на зрителей. На трибунах воцарилась паника. Мы оба внимательно смотрели на происходящее, но никто из нас сейчас не мог бы точно сказать, было ли это частью представления или нет. Очень вероятно, что та часть трибун была заполнена марионетками, чтобы создать более яркие впечатления и эффект присутствия внутри приключения.

Доктор схватил меня за руку.

– Смотри! - сказал он.

Дракон неистово вращался вокруг своей оси, беспорядочно размахивая механическими конечностями. И вдруг схватил и поднял вверх фигуру из зрительного зала.

Это был ребёнок. Тот самый ребёнок, которого мы встретили до этого блуждающим в поисках родителей. Он и сейчас блуждал отдельно от них, и это было довольно опасно в сложившейся ситуации. Дракон пошатнулся, хватая крошечного ребёнка, который выглядел ещё более крошечным в его когтях. Аудитория зашлась в криках ужаса.

– Быстрее! - крикнула я, разворачиваясь, но, конечно, Доктор уже успел исчезнуть.

Где-то должна быть комната, из которой осуществляется контроль, поскольку механический дракон, явно подчинялся чьим-то продуманным действиям, ловко уклоняясь от ударов меча Тора в процессе битвы. Когда люди в панике придавливали друг друга, пытаясь пробраться к выходу, а актеры вообще исчезли, я различила внизу амфитеатра одинокую долговязую фигуру, размахивающую руками. Разумеется, дракон был механическим и собственной воли не имел, но отзывался на шум и движения. Я сбежала вниз по лестнице к сцене и взобралась на ограждение. Охрана исчезла из поля зрения, и это несколько настораживало. Возможно, они затерялись во всей этой толчее.

Доктор пытался подобраться ближе к дракону, но каждый раз, когда ему удавалось приблизиться, дракон наклонял голову и издавал рёв, в соответствии с тем, как он был запрограммирован для борьбы с Тором. Последний, как я отметила с крайним возмущением, в данный момент пытался проложить себе дорогу в сторону выхода, но был прижат к стене, и пребывал в диком ужасе. Его молот остался брошенным в самом центре сцены.

– Я его отвлеку! - крикнула я Доктору, рассчитывая, что молот должен вызвать у дракона нужную мне реакцию. Я не могла бы размахивать им над головой, но оказалась в состоянии поднять и передвинуть с одной стороны в другую. Дракон развернул огромную морду ко мне.

– Отвлеки его, сделай что-нибудь, - донесся до меня голос Доктора, который как раз обошёл дракона и, оказавшись за его спиной, пытался теперь схватить его за хвост.

Ребёнок верещал так громко, как только мог, но, похоже, был надёжно зафиксирован. Я не надеялась дотянуться туда, но рассчитывала, что моё не раз проверенное лассо при мне. Я оглянулась в поисках чего-нибудь подходящего, чем можно было привлечь внимание чудовища. Вокруг имитации костров обнаружились камни. Я подняла их, прикидывая, куда лучше запустить, чтобы не повредить ребёнку. В итоге я прицелилась в колени дракона, надеясь, что это сработает. После первого удара существо потеряло равновесие и накренилось.

– Давай ещё! - крикнул Доктор.

Я бросила очередной камень, и огромный металлический хвост обрушился достаточно близко, чтобы Доктор мог схватить его. Он осторожно вскарабкался на него, а я прекратила кидать камни - мне совсем не хотелось, чтобы чудище грохнулось вместе с этими двумя, что теперь находились на нём. Я бегала внизу, решая, где лучше встать, если придётся ловить ребёнка.

Доктор поднимался с другой стороны хвоста зверя и сейчас был похож на огромную свисающую ветку, пока не подтянулся на руках.

– На помощь!!! - где-то сбоку кричала женщина. - Верните мне моего ребёнка!!!!

Я напряженно следила за Доктором и мальчиком. Адреналин зашкалил, когда Доктор крикнул:

– Так, Ривер, будь готова. На мой счёт!

После чего он отпустил обе руки и остался висеть на неистово дергавшемся хвосте, держась только ногами, пытаясь вернуться назад. Существо покачнулось, теряя равновесие. Лапа, в которую я попала камнем, взмыла вверх - затем раздался скрежет и нарастающий гул щелчков где-то внутри, и вдруг огромный монстр застыл.

Толпа хлынула к выходам. Моментально воцарилась тишина. Правда, ненадолго.

Раздался зловещий скрежет. У меня перехватило дыхание. Огромное, размером с четырехэтажное здание, животное вполне заметно дернулось. Лапа, повреждённая камнем, начала дрожать. Это было всё равно, что наблюдать за падением подрубленного дерева.

Люди в панике кинулись к выходам с новым рвением. Мы со своих позиций сейчас ничего больше сделать не могли, оставалось только наблюдать.

Я глубоко вздохнула и залезла так высоко, как смогла. Затем крикнула ребенку:

– Мьюр! Мьюр! Ты можешь прыгнуть?

Ребёнок посмотрел на меня полными ужаса глазами и отрицательно помотал головой.

– Прыгай, я поймаю! - предложила я. - Ну же, сладенький! Ты можешь!

Ребёнок снова замотал головой. Лапа зверя снова затряслась. Изнутри слышался нарастающий шум крошащегося металла. Что в нём было необратимо испорчено, по всей видимости.

– Ты должен это сделать! - крикнула я ему. - Ну же, Мьюр! Ты должен! Просто сделай это!

Он снова помотал головой.

– Ну же! - в отчаянии крикнула я. – Ну, давай же! Ты можешь сделать это!

Маленький мальчик подвинулся чуть ближе к краю огромного когтя.

– Вот так! - произнесла я. - Давай же! Уверена, ты очень храбрый, к тому же, я собираюсь поймать тебя.

Он медленно пододвинулся ещё на шаг вперед, я улыбнулась, пытаясь подбодрить его.

– Прыгай!

Он был готов к прыжку, даже поднял руки вверх. Внезапно, рядом со мной оказалась его мать.

– Мьюр! - заорала она. - А ну, живо вниз! Спускайся сейчас же!

Этот вопль имел прямо противоположный эффект. Ребёнок отступил на несколько шагов назад.

– НЕМЕДЛЕННО!

Парень снова замотал головой. Мой взгляд скользнул по чудовищу. Так и есть: скрежет стал куда громче. Дракон склонялся всё ниже и ниже. Я протянула руки выше, насколько это было возможно.

– Мьюр, пожалуйста! - попросила я. Всё же это было падение с огромной высоты, а он был всего лишь маленьким ребёнком.

– Ривер! Вот, используй это!

Доктор соскользнул вниз с хвоста зверя, что неизбежно привело к тому, что было нарушено и без того хрупкое равновесие. Одновременно с этим он кинул высоко в небо звуковую отвёртку. Она обогнула дракона сбоку и полетела прямо ко мне.

Я поймала её левой рукой. И переключила режим; на конце заплясали огоньки фейерверка.

– Смотри, Мьюр! - произнесла я.

Огромный зверь начал падать, как раз, когда мальчик отвлёкся на фейерверк и закричал:

– ОГОНЬКИ!!

Доктор прыгнул первым, это немного помогло мне не отвлекаться от ребёнка. Именно в этот момент Мьюр приземлился в мои руки, а робот обрушился на арену, заставив землю содрогнуться.

Мьюр растолкал нас обоих и бросился к матери, которая схватила его и сдавила в объятиях сильнее, чем следовало бы, осыпав поцелуями, и никто из них не обращал на нас с Доктором никакого внимания. Огромный робот лежал неподвижно, почти половина мест под ним была разнесена в щепки.

– Спасибо вам, Ривер и Доктор, за спасение моего ребёнка, - проворчал Доктор.

– Вы вообще очень вежливый и внимательный родитель, - пробормотала я, запыхавшись, - Знаешь, Доктор, я вообще собираюсь оставить отвёртку себе.

Где-то за пределами арены люди бежали к выходам, истошно вопя. Я протиснулась сквозь толпу, озираясь в поисках Центра Управления. Мы обнаружили его прямо за очередной деревенской площадью с её соломенными крышами и деревянными домиками, где красавицы-блондинки, слишком обнаженные для северных областей этой планеты, танцевали некое подобие традиционного танца. Похоже, для большинства посетителей, это место - фантастический райский уголок.

Если Вы обойдёте городскую площадь, позади неё обнаружите чащу леса, в которой представлены самые различные виды деревьев, и едва заметную нехоженую тропинку. Мы переглянулись и кивнули друг другу.

Командный центр располагался в неприметном сером бункере без окон, с несколькими контрольными панелями на крыше. У двери находилась клавиатура кодового замка, и когда мы приблизились, несколько одетых в тёмные одежды людей прошли мимо нас прямо к ней, набрали код и открыли дверь. Мы с лёгкостью затесались среди входящих.

Внутри бункер оказался огромным. Несколько лестничных пролетов, вели вниз, и должно быть, пространство это простиралось под всей территорией парка. Во всяком случае, именно такое ощущение появилось у меня, когда я оглянулась, рассматривая огромный подземный центр управления. Среди мириад мониторов, работающих компьютеров и улыбающегося 3D изображения Тора, призывавшего персонал «Сражайтесь! Выигрывайте! Улыбайтесь!», я увидела длинные туннели, расходившиеся во всех направлениях, с небольшими белоснежными вагончиками, перемещавшимися с поразительной скоростью и доставлявших к нужным местам викингов, танцоров, уборщиков и другой обслуживающий персонал. Вероятно, это сделано для того, чтобы никто не видела Тора, стоящим в очереди в туалет.

– Кто вы такие?! - прозвучал совсем не дружелюбный голос. Я осмотрелась в поисках его источника. Голос принадлежал существу, чью расу я не опознала, но выглядело оно примерно как бобёр. Он был размером с человека и стоял двух, подобных сваям, ногах, что в целом выглядело симпатично.

– Привет! - поздоровался Доктор. - У нас VIP-тур. И у вас тут просто отлично!

– Вот и нет! - возразил бобёр. Внезапный его крик прокатился по стенам и мониторам.

– Пойдете прочь! Это помещение предназначено только для сотрудников парка!

Он скрестил на груди свои крошечные лапки. Жест вышел не очень выразительным, хотя лицо его и было серьёзным, как будто в одном из карманов своего комбинезона он держал припрятанный до поры заряженный бластер.

– ВОН!

Его крики становились всё громче.

– Вы видели тех ребят на мониторах? - прозвучал ещё один голос. Существо, чуть меньшее по размерам, серого цвета, сильно смахивающее на крота, с несколько непропорциональными конечностями, с грохотом появилось в помещении.

– Между прочим, именно они спасли того ребёнка из толпы. Мне кажется, нам стоит наградить их или что-то в этом роде. Вообще, знаете что, босс, по-моему, неплохой идеей будет придумать приключение, в котором сначала всё идёт из рук вон плохо, а в последнюю минуту счастливо разрешается. Можно ещё добавить повышенный уровень опасности для толпы.

Его голос затих, и он отошёл за наши спины, оставив нас перед собой.

– Ах, вот вы кто!

– Мир тесен, не правда ли? - отозвался Доктор.

– Молодцы, ребята! - бобёр нахмурился, рассматривая мониторы. - Это, в самом деле, были вы двое?

– Спасли этот день! - подтвердил Доктор. - Где, кстати говоря, была в это время охрана?

Бобёр нахмурился ещё больше:

– Помогала людям на выходах. Предотвращала панику. Другими словами, делала то, что ей положено делать в таких ситуациях.

Бобёр, крот и я рассматривали мониторы на стенах пещеры. Люди снаружи продолжали орать и куда-то неслись.

– Рад видеть, что нет никакой паники. Я - Доктор, кстати.

– А я - Профессор, - добавила я, вежливо улыбнувшись.

– Так что случилось с вашим драконом? - поинтересовался Доктор.

Бобёр недовольно фыркнул:

– Я - Кайус Рус. Директор этого парка, - представился он, - И не произошло ничего, о чём стоило бы переживать. Небольшая техническая неисправность. Всё починено.

Он взглянул на меня:

– Ты одна из наших Брунгильд?

– Да ну хватит уже!

– Просто ты выглядишь и говоришь, как они.

Доктор повернулся к бобру.

– Вы собираетесь закрыть парк?

Кайус отрицательно помотал головой:

– Нет. Это просто небольшая техническая неисправность. Никто ведь не пострадал.

– Мы должны закрыться, - возразил крот. - Проверить и перепроверить всё в парке!

– Согласен с ним, - подтвердил Доктор.

Кайус почесал затылок:

– Нет, мы не можем так поступить, - не согласился он. - Это самое прибыльное для нас время в году. Закрыв сейчас парк, мы потеряем нашу выгоду. К тому же, если хоть слово о сегодняшнем инциденте просочиться за пределы нашего парка, мы в опасности, мне придётся распустить персонал и навсегда закрыть парк!

– Может, это потому, что ваш парк представляет собой опасность для посетителей?! - намекнула я.

– Это была небольшая техническая неисправность! - возмущённо повторил Кайус.

– Мы должны быть безопасны для посетителей! – Произнес Крот.

Кайус повернулся к нему:

– Постумус Ферн! - проговорил он раздражённо.

– Я просто хочу сказать…, - растерялся тот.

– Сколько у тебя детей дома, Постумус?

– Одиннадцать! - гордо объявил Постумус.

– И на что же они будут питаться, когда обнаружится, что их папочка лишился работы?! - Кайус вернулся к нам. - В парке работает 76000 человек.

Он указал лапкой на длинную очередь людей, ожидавших подземных поездов, забиравших их отсюда. Выглядевшая усталой толпа как раз рассаживалась по вагончикам.

– Это основной источник работы для этой довольно заброшенной части галактики. И я отвечаю за всех этих людей.

– И работаете для этих людей, - отозвался Доктор, указывая на мониторы, изображение на которых охватывало всю площадь парка. Повсюду гуляли счастливые дети, держащие в руках шарики, в форме рогов, их семьи с детьми в детских колясках; люди наслаждались чудесным солнечным днём.

– Так и есть! - кивнул Кайус. - И взгляните: никаких следов паники! Потому что всё отлично! Мы обязательно разберёмся с этой механической неполадкой, и всё будет, как всегда.

Он окинул взглядом помещение.

– У меня лучшая команда в галактике, Доктор! - сказал он. - Спасибо за вашу помощь, но я не закрою это место, отправив всех голодать, без очень веской причины. Я ясно выразил свою мысль?

Постумус указал нам на дверь. Его усики выглядели поникшими.

– Постумус…Ты тоже считаешь, что это была всего лишь мелкая техническая неполадка? - тихо спросил Доктор по дороге к двери.

Постумус оглянулся вокруг:

– Этого.… Этого не должно было случиться, - наконец, ответил он. - Я хочу сказать, у нас тут самые современные технологии. Тут не должно быть никаких поломок. Я думаю, это не просто неполадка! Так не может быть.

Он засунул свои лапки в верхний карман комбинезона:

– Так дела не делаются в Асгардетм, - добавил он. - Только не так. Это должно быть самое счастливое место в галактике.

Доктор поднял бровь:

– Где я это уже слышал?

Постумус проводил нас к выходу, и мы вышли из бункера, оказавшись на возвышенности. В глаза ударил яркий солнечный свет, мы заморгали. Над нашими головами парили золотые орлы, прямо перед нами на бескрайних райских лугах паслись белоснежные кони валькирий, с которых уже сняли сёдла на ночь, как и в завершении каждого дня.

Мы увидели впереди указатели «Зачарованный Лес», которые, в конечном счёте, выводили вас к залам Вальхаллы, где проходили всё пиры. Там всем желающим предлагали мясо и мёд в любое время дня и ночи.

Даже теперь, когда она совсем скрылась за деревьями, Доктор продолжал оборачиваться и смотреть на дверь Центра Управления.

– Эта подземная сеть, она охватывает всю территорию парка, не так ли?

Постумус кивнул.

– То есть, если мы хотим получше осмотреться, чтобы нам не мешал Кайус со своими приспешниками…

Постумус смотрел на нас ещё более обеспокоенно:

– Послушайте! - заговорил он, - Он, конечно, суровый, но он отличный босс, этот Кайус. И мне совсем не нужны неприятности или что-то в этом роде.

– Нет, нет! Я прекрасно тебя понимаю. - ответил ему Доктор. - Но ты считаешь, что что-то сегодня пошло не так? Верно?

Постумус снова кивнул.

– Воспользуйтесь вагончиком, что проходит под Залами для Пиров Вальхаллы. - шёпотом посоветовал он. - В этой части парка всегда много артистов и прочего обслуживающего персонала почти в любое время дня и ночи, так что едва ли кто-то заметит вас двоих. Особенно тебя! - он указал на меня. - Добавь к своему наряду металлический нагрудник, и никто не отличит тебя от здешних актёров.

– Я не выгляжу, как…, - начала я. Доктор победно улыбался, и мне пришлось сдаться. Кроме того, мы как раз вместе с радостно гомонящей толпой подошли к Зачарованному Лесу.

Идти через лес по тропинке оказалось довольно интересно. Во-первых, сколько бы тысяч людей не шли по узкой тропинке, стоило вам свернуть с неё и оказаться меж деревьев, все они куда-то исчезали, и вы уже не видели никого ни перед собой, ни позади. Это создавало ощущение, что вы в лесу одни.

Во-вторых, в лес мы вошли ранним летом: золотые лучи яркого солнца проникали сквозь светло-зелёные молодые листья, звенели водопады растаявшего снега. Стоило нам пройти рядом, с нашего пути разбегались молодые олени. Но по мере того, как мы продвигались, листья становились всё более насыщенно-зелёными, затем постепенно меняли цвет на всевозможные оттенки жёлтого, красного и оранжевого. После, они облетали с деревьев, в небо взмывали куропатки, воздух становился прохладным и наполнялся запахом костров, солнце светило не так ярко, а под ногами стелился туман. Мы шли по тропинке, раскидывая опавшие листья и обсуждая, что могло пойти не так в парке.

Сделай это, сказала я себе. Сделай это сейчас. Мы совсем одни здесь. Я заметила, как шуршавшие под моими сапогами листья, превратились в снег, воздух внезапно стал морозным, в небе кружились первые снежинки. Над нами висел растущий полумесяц. Я теснее прижалась к Доктору - он, в отличие от меня, никогда не замерзал.

Так, просто спроси его, сказала я себе. В этом вопросе нет ничего постыдного.

– О, посмотри вон туда! - внезапно произнёс Доктор, а ведь я только решилась открыть рот, чтобы озвучить мучивший меня вопрос.

Меж деревьями появился просвет, и теперь я могла видеть возвышавшиеся впереди заснеженные горы Асгарда - освещённые прожекторами и усыпанные шумными жизнерадостными лыжниками, спускавшимися наперегонки и кричащими от восторга.

– Мне всегда хотелось попробовать это. Мне кажется, я был бы очень хорош.

Я рассмеялась.

– Не глупи. При твоей комплекции центр тяжести расположен гораздо выше. Это будет смотреться нелепо, - продолжила я. - Послушай, есть кое-что, о чём мне хотелось бы поговорить с тобой. Я не уверена, что это хотя бы теоретически возможно… Может быть…и если ты против, мне надо знать. Равно, как мне очень нужно знать, если ты не станешь возражать. И мне жизненно необходимо спросить об этом у тебя, и ни у кого другого. Как думаешь… Может, однажды… Я хочу сказать… Я имею в виду, когда придёт время. Думаешь, мы могли бы… Я… Я могла бы… Думаешь, я могла бы когда-нибудь…

Внезапно картинка вокруг мигнула, как если бы я ненадолго закрыла глаза, а когда снова открыла их, Доктор стряхивал снег со своего пиджака.

– Прости, - произнёс он. - Я отвлёкся. Про что ты там говорила?

Я выпустила его руку и внимательно посмотрела на него.

– Что ты только что сделал?

– Ничего.

Что-то блеснуло под его пиджаком. Я попыталась отобрать это у него.

– Что это?!

Это была золотая медаль. На ней было выгравировано «Хельсинки, 1952 год». Я одарила Доктора долгим взглядом.

– Так о чём ты собиралась меня спросить?

– Ни о чём! - отозвалась я. - Забудь!

Я побежала вперед через снежную бурю.

– Подожди, Ривер! - крикнул он мне вслед. - Я не могу бежать!

Ждать я не собиралась. И уже почти выбежала из леса. Мне уже были хорошо видны костры, освещавшие дорогу к Замку Вальхаллы.

И тут я услышала крики.

Замок Вальхаллы выглядел, как оптическая иллюзия, потому что, в сущности, ею и являлся. Это была башня-на-башне из серого гранита. Вся конструкция напоминала церковный орган.

Сотни окон были освещены тысячами сияющих свечей. Попасть внутрь вы могли бы, войдя в одну из четырёхсот пятидесяти огромных деревянных дверей. Я никак не могла понять, откуда раздаётся крик. До нас долетел чудесный запах жареного мяса и мёда.

Сначала я даже не заметила собственного осознания простой истины; для меня это было в порядке вещей, как столкнуться с тем, что итак всегда знала: разумеется, ни один из нас не подходил на роль родителя. Глупо было даже думать о подобных вещах, и это не должно повториться.

Мы бежали по обледеневшей тропинке к подножью одной из башен. Девушка в металлическом нагруднике неподвижно лежала на земле. Она была без сознания, но все ещё дышала. На ней был белый плащ из тех, что были на валькириях; совсем юная, на лице очень яркий макияж. Её длинный парик разметался по снегу. Я опустилась на колени рядом с ней, но стоило мне сделать это, появилась группа охранников с носилками и установила палатку вокруг нее.

– Идите своей дорогой, она в порядке, - властно потребовало похожее на мышь существо, - Просто несчастный случай. Между прочим, мы предупреждаем, что лезть на заграждения опасно!

И почти сразу вся группа скрылась за одной из дверей в стене башни.

– Ещё один несчастный случай, как же! - проговорил Доктор. - Это место выглядит ненадёжным и совсем небезопасным.

Мы последовали за ними и вошли ровно в ту же дверь, за которой они только что исчезли; однако, обнаружили, что находимся посреди огромного холла с единственным набором дверей.

Я не видела, чтобы мимо нас только что кто-нибудь проносил девушку на носилках: в помещении всё вокруг пировали!

Комната, конечно, была огромных размеров: в ней, насколько можно было охватить взглядом, простирался деревянный стол.

Повсюду за этим столом находились семьи и просто группы, приехавшие развлекаться вместе. Все они ели, пили, смеялись, и конечно, время от времени, произносили тосты. Как водится, в зале были огромные камины, где над открытым огнём шкварчало и брызгало соком мясо, завёрнутое в листья. Обслуживающий персонал время от времени наполнял гостям кубки мёдом из огромного, казавшегося бездонным, кувшина.

– Ах, - сказал Доктор. Он вышел, и затем снова вошёл.

– Ну и для чего ты это сделал?!

– Нет, - уныло отозвался Доктор. - Я вошёл через другую дверь. Попробуй и убедись.

Я так и поступила. Вышла и вошла, обнаружив себя ровно в том же самом месте, из которого только что ушла.

– Расширение физических размеров. - проговорил Доктор. - Как иначе им бы удавалось накормить полмиллиона посетителей в час, создав у них ощущение, что они находятся в одном и том же самом зале? Они исчезли бы все вместе, - он оглянулся по сторонам, - Что-то тут не так. Что же? Дай-ка мне подумать.

Он взял с ближайшего подноса кубок с мёдом, залпом осушил его и скривился.

– Отвратительная на мой вкус штука, но если не пробовала раньше, возможно, тебе она придётся по вкусу, - раздражённо заметил Доктор. Я решила, что мне стоит попробовать, и взяла кубок у пробегавшей мимо официантки.

– Ты уже должна быть внизу! - прошипела она. - Шоу начнётся буквально через несколько секунд.

Доктор удивленно поднял бровь и посмотрел на меня.

– Ладно, - согласилась я, когда девушка вставила в выемку над камином резную деревянную розу, открыв незаметную прежде дверь в стене.

Я последовала за ней. Мы спустились по лестнице в коридор этажом ниже.

Внизу царил хаос. Тысячи одинаково одетых, больше похожих на гулящих девок, нежели на официанток, девушек собирали тарелки с горячим мясом и огромные кувшины с мёдом.

Вокруг меня было невыносимо жарко и шумно. Я блуждала по бесконечно огромной кухне, заполненной рабочими, перекрикивавшимися между собой. Они уже почти обратили на меня внимание, когда я нашла костюмерную, забитую плачущими валькириями, которые привели меня к подземным конюшням, заполненным взволнованными лошадьми, рывшими копытами землю.

Девушки поинтересовались у меня, не я ли прислана заменить Кэйлинт. Я ответила, что так и есть, получила нагрудный щит и меч - это был довольно таки неплохой образец - и прошла вперёд, пока не обнаружила боковую дверь с табличкой «Охрана», где увидела уже пустые носилки.

– Прошу прощения, - произнесла я, проходя в комнату, - Может мне кто-нибудь объяснить, что происходит?

– Тебя тут быть не должно! - крикнул мне кто-то.

– Да что вы говорите! - хмыкнула я, сжав гарду меча. - Скажите мне, что произошло с Кэйлинт, и я тихонечко исчезну.

Рядом со мной оказалась до боли знакомая меховая фигура, его усы едва заметно подрагивали.

- Нет, нет, Туллус, - произнёс он. - Она из наших.

Он оглянулся:

– Ты уже отключил камеры?

– Что произошло?

Постумус выглядел удручённым:

– Это всё калибратор размерности, - заговорил он, - Кто-то поработал над ним.

– Поработал над ним? Каким это образом? - спросила я.

– Здесь всё было просчитано таким образом, чтобы каждый желающий мог получить обед в Вальхалле ровно тогда, когда ему этого захочется. Но кто-то потрудился уменьшить размеры пространства. Бедная девочка находилась в комнате, когда та внезапно прекратила свое существование. Она даже не успела ничего почувствовать.

Я моргнула.

– Но не беспокойтесь, с ней всё будет хорошо, - добавил он.

– И вы, конечно, понятия не имеете, кто сотворил это?

Мышь по имени Туллус посмотрела на меня:

– Мы очень любим это место, - заговорил он, остальные присутствующие согласно засопели.

– Мне нужен Доктор, - произнесла я.

Я ожидала застать его за тем, чем он обычно занят в подобных местах: заводящим знакомства с каждым из присутствующих, старающимся стать центром всеобщего внимания, хотя и делающим вид, что его это абсолютно не занимает.

Однако, он сидел надувшись, в стороне ото всех, наедине со своими мыслями, накладывая еду себе в тарелку.

Прямо перед камином, парень в доспехах с огромным сияющим копьем, орал во всю мочь:

– И тогда я сказал, Один, позволь, я расскажу тебе пару важных вещей про тот мост, что соединяет два мира. Я хочу сказать, у нас с моим братом даже был бык.

Толпа зрителей начинала дружно смеяться или также дружно замолкала, реагируя на каждое его слово.

– Что с тобой нет так? - прошипела я.

– Ну, для начала, он вовсе не похож на меня, - раздражённо ответил мне Доктор.

– А с какой стати ему быть на тебя похожим? - я удивлённо смотрела на него.

– О, ну, конечно, нет никаких причин! - отозвался он. - Знаешь, оборотень из древнейших легенд Земли? Обладатель бессчётного количества лиц, подшучивающий над людьми?

Я повернулась к нему.

– Хочешь сказать, этот актёр играет тебя?! ТЫ ЛОКИ?!

– Верь, когда следовало бы верить - это всё, что я хочу сказать. Я был там. И могу сказать, что этот актёр бездарен!

– Сам ты бездарен, - возразила я. - Вообще, он довольно милый.

– Ты серьёзно ТАК думаешь?! - поинтересовался Доктор, оживившись.

– Это сейчас, поверь мне, не важно, - сказала я, пояснив, что кто-то повредил калибратор размерности.

Он повернулся, внезапно побледнев, и подскочил со своего места.

– Это плохо?

– Плохо? Это… Ривер, разумеется, это очень и очень плохо. Это, как… сорвать резьбу. Ты не можешь просто одним желанием починить калибратор размерности.

И как только он произнёс это, что-то начало смещаться. Крошечные изменения, не очень ощутимые в целом. Моргни, и упустишь нечто важное.

Внезапно в зале появились сразу два Локи. И два стола. Один огромный камин внезапно распался на два небольших. Из одного вырвался язык пламени, охватив рукава костюма проходящей мимо официантки. Она закричала. Затем в комнате начали появляться другие столы. Ещё и ещё. С толпами людей за ними.

– Я должен всех вывести отсюда! - крикнул Доктор, помогая девушке сбить пламя. - Здесь становится опасно.

Охваченные ужасом актёры и прочий обслуживающий персонал неслись от потайных дверей со всех концов зала, пытаясь протиснуться сквозь толпу и покинуть помещение через парадный вход. Я отправилась к главным дверям. Но когда они открылись, я с удивлением обнаружила, что ведут они совсем не на улицу, а в ещё один зал, с ещё одним Локи и очередной толпой напуганных людей, пытающихся покинуть зал через другую дверь, и неизменно оказывающихся на том же самом месте, откуда ушли минутой раньше. Это походило на путешествие по бесконечной зеркальной комнате.

И что ещё хуже: огонь, что подпалил одежды официантки, теперь захватил гобелены, и языки пламени плясали на стенах. И не только в нашем зале. В каждом из появившихся помещений!

– Башня уничтожает саму себя! - крикнул Доктор, - В конечном счетё, не останется ничего, кроме огня! Мы обязаны вывести отсюда людей!

Пламя уничтожало соломенную крышу. Люди теперь пытались укрыться под столами.

– Организуй защиту! - произнёс Доктор, глядя на меня.

Я оглянулась и кивнула, бегом направляясь к двери. Я нажала на резную деревянную розу, и мы побежали вниз по лестнице, вместе с обслуживающим персоналом, носившимся там и тут в панике. Мы пробежали прямо через кухню, где уже начал закипать мёд и, буквально, влетели через костюмерную в конюшни.

– Сёстры Валькирии! - крикнула я. Девочки толпились в углу. Их лошади были перепуганы и били копытами. Размерность пространства изменилась и здесь. Конюшни становились всё меньше и меньше.

– Сейчас мы отправимся туда и спасём их! - кричала я, сжимая в руке свой меч.

Изумленные и напуганные, девушки уставились на меня. Пользуясь моментом, Доктор оседлал одну из лошадей, что стояла ближе всех к нему. Я услышала его шёпот:

– Как тебя зовут? Ах, прости, я совсем забыл, что ты робот.

Следом за ним я проделала то же самое. Повернувшись к девушкам, я продолжила:

– Мы настоящие Валькирии, - кричала я им. - И сейчас вы последуете за своей Брунгильдой!

Удивительно, но они вскочили на своих лошадей и последовали за нами.

Итак, мы покинули конюшни, прогромыхали через кухню и ворвались в зал через двери главного входа. Лошади прекрасно знали, на что они запрограммированы, и что им полагается делать, и здесь в огромном пространстве они расправили свои крылья. Это было потрясающее ощущение. Я мельком увидела Доктора, улыбавшегося мне. Кажется, он наслаждался происходящим не меньше, чем я сама.

Мы облетели зал по кругу, затем он, пробив тлеющую солому, устремился в ночное небо к сияющим звездам. Я последовала за ним.

Дворец Вальхаллы под нами походил теперь на муравейник: комнаты на комнатах в почти бесконечном хаосе.

Кроме того, позади нас, также через крышу ввысь взмывали остальные валькирии, отважные, сильные, не ведающие страха. Со всех остальных крыш также, в поразительной согласованности действий, вверх устремлялись такие же линии валькирий. Мы сгруппировались в небе и устремились вниз, собирая людей в нашей версии Зала. Одного за другим, двоих за двумя, или, в случае с небольшими семьями с Джунвереса, семнадцать за семнадцатью. Мы поднимали их на спины наших крылатых коней, взлетали с ними сквозь горящую крышу, до самой низко висевшей в зимнем небе луны, и затем опускали их аккуратно на землю на золотые поля Фрейи, богини плодородия и семейного очага, под сияние зимних звёзд.

Когда мы спасли последнего из находившихся в Зале людей, Доктор крикнул мне, и я подняла вверх свой меч, призывая всех замереть на месте и не двигаться. Повисла гнетущая тишина. На какое-время стало так тихо, что казалось, будто не только люди на земле, но стадо крылатых лошадей затаили дыхание.

Затем раздался грохот и треск. Один за другим залы «сворачивались» и полностью исчезали, будто рушился карточный домик. Один за другим, пока все не были разрушены и пока полностью не исчезли, оставив после себя лишь уродливую сеть туннелей.

Толпа приветствовала нас благодарственными криками. Мы опустили на землю последнего спасенного. Доктор был сильно занят - он изучал лица присутствующих.

– Кто это сделал? - спросил он, наконец. - КТО?! Люди работали тяжело и много, чтобы обеспечить себе праздники, а вы… Вы просто взяли и всё испортили! - он прошёлся перед толпой. - Вы хоть представляете, как нам был нужен этот выходной?! Я, например, путешествую по Вселенной, а она вообще в тюрьме!

Все, как один, уставились на меня. Мне захотелось провалиться сквозь землю, и я сделала вид, что предыдущее утверждение меня ни коем образом не касается, а я сама очень занята.

– … Наверняка, это знакомо каждому из вас. Хотя бы на день! Вырваться из обычной рутины! Вспомнить, как сильно вы любите ваши семьи. Сбежать от того чувства, будто земля рассыпается у вас прямо под ногами. А она продолжила рассыпаться, снова и снова… И я дкмаю, кто-то здесь несёт за это ответственность!

Позади толпы, там, где начинались туннели, я вдруг увидела яркую голубую вспышку убегающей фигуры.

Я развернулась и побежала за удирающим. То же самое сделал и появившийся, словно из неоткуда, Постумус. Двигался он удивительно быстро, если принять во внимание длину его конечностей.

В туннелях было темно и сыро. Мы преследовали очень быстро бегущее существо.

– Сюда! - крикнул напряжённо вслушивавшийся Постумус. Мы последовали за ним. Дорога петляла и уводила нас всё глубже в туннель.

Внезапно я за что-то зацепилась и оказалась, буквально, пойманной в ловушку. Моя нога застряла.

– ЧТО ЭТО?!

– О… - пропыхтел Постумус, - Это монорельс. Для небольших вагончиков, доставляющих обслуживающий персонал.

– ЧТО?! - уточнила я, но было слишком поздно. Впереди я уже видела мерцание света. Один из этих самых вагончиков как раз нёсся прямо на нас.

– В сторону, Ривер! - крикнул Доктор.

Но я кое-что увидела впереди!

– Он синий! - крикнула я. - Бегите за тем синим парнем!

Я никак не могла пошевелить ногой. Поезд приближался. Все ближе и ближе. Похоже, он был с автоматическим управлением, и машиниста в нем не было.

– Ну же! - снова крикнула я. - Бегите за ним!

Но Доктор почему-то остановился, развернулся и ринулся ко мне. Оба они так поступили. Эти двое, и Постумус, и Доктор, напрочь забыли о своей цели, отказались преследовать добычу и бросились ко мне. Довольно быстро, хотя и не без усилий, буквально выдернули меня из моих сапог. Доктор помог мне подняться и потащил меня влево от путей. Постумус же нырнул вправо и, к нашему ужасу не успел сделать это достаточно быстро.

Белый вагончик проехал прямо по нему, во всяком случае, по нижней части его тела. Мы увидели лежащую на рельсах маленькую лапку…

Мы вернулись обратно к путям. Постумус лежал неподвижно. Его глаза были закрыты. Его ноги были сильно покалечены. Я погладила его очень мягкий на ощупь мех. Затем подняла взгляд. В самом конце прохода в свете огней стояло высокое синее существо, гуманоидного вида. Я вскочила на ноги и выхватила свой меч.

– Теперь, - крикнула я. - Тебе никуда не деться, дружок.

Я проследовала вперед по туннелю, держа меч перед собой так, чтобы он упёрся в грудь моей жертве. Однако, приблизившись, я кое-что заметила. Существо не пыталось сбежать или напасть на меня. И да, он, конечно, был высоким, но не был при этом взрослым существом. Это был всего лишь очень высокий подросток, с которым мы сталкивались раннее. Он стоял напротив меня, загнанный в угол и сжимал в руках свое устройство. А ещё он плакал.

– Я не хотел… - рыдал он. Его рот сжался в тонкую линию. - Я не думал, что так выйдет…

– Я чувствую пульс! - крикнул Доктор, как раз когда я вела мальчишку по туннелю, держа свой меч так, что острие утыкалось в его спину.

– А я поймала нашего злоумышленника! Ты что, делал кроту искусственное дыхание? - удивлённо поинтересовалась я.

– Это не так противно, как тебе кажется, - отозвался Доктор, вытирая губы.

Глаза Постумуса начали подрагивать.

– Что… Что произошло?

Я погладила его по носу.

– Все в порядке, - произнесла я. - Ты повредил ноги, но мы тебе поможем.

Он кивнул.

– Они не должны повреждать… - прошептал он. - Знаете, они ведь должны только увеличивать количество ног.

– Этого я определённо не заметила, - прошептала я в ответ. Он улыбнулся.

К счастью, прибыла карета скорой помощи и транспортировала нас в Центр Контроля и Управления.

Комната управления сияла всеми возможными огнями. На мониторах можно было наблюдать за тем, как стремительно пустеет парк. Постумуса поддерживали. Кайус ходил взад вперед перед мальчишкой, которого, видимо, звали Томитом, и его трясущимися родителями.

– О чём, чёрт тебя дери, ты думал?! - он сорвался на крик. Для того, кто выглядит, как бобёр, он сейчас, действительно, устрашал. - Ты убил людей! Ты почти убил часть моего персонала, и мог убить всех, кто находился в зале!

Томит уткнулся взглядом в землю. Его заметно трясло:

– Я не хотел причинить вред кому бы то ни было!

– О, так значит, ты не хотел причинить вред? - язвительно поинтересовался Кайус. -А знаешь ли ты, что, вероятно, навсегда стёр с лица планеты это место?!

– Но я просто хотел взломать вашу систему охраны. Она такая примитивная!

Щетина на шее Кайуса встала дыбом.

– Это лучшее, что можно найти сегодня в продаже!

– Ну, да. Но она ужасна. - возразил Томит. - Но я не… Но я не представлял, что может произойти, если мне удастся повредить калибратор размерности пространства.

– Небольшое открытие, - хмыкнул Доктор.

– А известно ли тебе наказание, которое ты понесёшь в этой части вселенной за взлом систем безопасности?

Один из родителей Томита разрыдался. Мальчик задрожал ещё сильнее:

– Мне так жаль… Я всё исправлю. Мне, правда, очень-очень жаль!

– У тебя будет достаточно времени на раскаянье в камере смертников!

Его родители выглядели так, будто готовы умереть от ужаса здесь и сейчас. Слёзы побежали по щекам Томита.

– Я просто хотел показать его уязвимость!

– Что ж, ты выбрал для этой демонстрации не тот парк!  
– Сколько тебе лет? - спросил Доктор.

– Пятнадцать, - ответил мальчик, или, во всяком случае, так мне перевела ТАРДИС.

Доктор поднял руки.

– Он же ребёнок, Кайус!

– Он преступник, а не ребёнок!

– На твоём месте, я дал бы ему работу.

– С какой стати?!

– Чтобы пресечь нарушения безопасности раз и навсегда. Браконьер станет егерем… В этом нет преступления, - сказал Доктор, окидывая взглядом лесных животных. - И как по мне, Кайус, тебе необходимы новые горизонты и перспективы.

– Но его будут преследовать по суду!

– У тебя есть дети, Кайус?

Тот пожал плечами.

– Ну да, - наконец, отозвался он.

– Как думаешь, что они должны ощутить, узнав, что их отец лишился работы, позволив уничтожить собственный парк? Или всё же лучше сделать это место крупнейшей тестовой платформой? И научиться избегать подобных ситуаций в будущем… Сделать по-настоящему эффективную охранную систему?

– Я бы мог это сделать, - сглотнул Томит. - Я бы точно смог!

Один из его родителей ткнул локтем второго.

– РАБОТА!! - синхронно и очень удивлённо произнесли оба.

Доктор приблизился к Кайусу.

– Ты бы отправил одного из своих детей на смерть? За нарушение правил?

– Они никогда не сделали бы ничего подобного!

– А что они могли бы сделать, Кайус? Что они могли бы сделать такого, что заставило бы тебя отправить их на верную смерть?

Гнетущая тишина повисла в комнате. Кайус поднял руки, словно, сдаваясь в плен.

– Отлично, - проговорил он. - Постумус, ты справишься? Если я повышу тебя до Главы Охраны.

– Справлюсь, как только получу свои новые ноги, - ответил Постумус, восхищенно глядя на своего босса.

Томит не мог поверить в свою удачу. Один из его родителей начал петь песню Фаракса, выражающую глубокую благодарность, которая звучала совсем не приветливо. Доктор одарил Томита долгим взглядом.

– Направь свой гениальный разум в мирное русло, - сурово произнёс он. - Не смей влипать снова в неприятности. Не смей заставлять своих родителей проходить ещё раз через то, через что им пришлось пройти сегодня!

– Я больше не буду…, - прозаикался в ответ Томит. По его лицу бежали слёзы облегчения. – Обещаю, сэр, я больше не буду! Мне так жаль! Так жаль!

Он не удержался и разрыдался снова. Доктор потрепал его по волосам. И меня посетило озарение. Это было не совсем мое дело. Но он поступил так, как должен был бы поступить отец.

Что я, в сущности, знаю? Возможно, он давно стал отцом. Может, они где-то далеко, и он летает завтракать с ними. Может быть, каждую ночь он возвращается, чтобы подоткнуть им одеяло и рассказать сказку. На долю миллисекунды появляется то здесь, то там, в определенных местах, но вероятно, с разной внешностью, а они и не возражают.

А может быть он просто забавный дядюшка. Может быть, их целый легион где-то далеко в небесах. Или же, может быть он, всматриваясь в каждый тёмный уголок вселенной, уже давно решив, что недостаточно жесток, чтобы привести сюда новую невинную жизнь.

Кто знает, вполне возможно, часть этих детей - мои. Хотя, конечно, он никогда о них не говорил.

Снаружи, наблюдалось небольшое скопление раздражённых посетителей - каждый из них должен был быть дома, но они по-прежнему были здесь, требовали компенсации и всячески выказывали свое недовольство. Среди них мы увидели огромную даму с маленьким Мьюром, сидевшим на земле и вопившим до хрипоты. Его матери не было до него никакого дела. Она что-то доказывала сотрудникам парка, крича о своих правах.

– Ривер, - сказал мне Доктор. - Дай, пожалуйста, свой меч.

– Вот уж дудки! - не согласилась я. - Мне он нравится, и я собираюсь оставить его себе.

– Дай его мне, пожалуйста!

Я неохотно протянула ему свой меч. Он взял его у меня и приложил звуковую отвёртку к его острию. Затем запустил какую-то программу в ней, по окончании которой протянул меч ребёнку. Теперь, на несколько затупленном конце меча сияли огоньки фейерверка. Он отдал меч Мьюру, который моментально прекратил плакать. Мы направились к воротам.

– Между прочим, я тебе сказала, что мне нравился этот меч! - проворчала я.

– Тише! - шикнул на меня Доктор.

Мы дошли до конца Радужного Моста. Наконец, все покинули парк, оставив его полностью в нашем распоряжении. Доктор направил отвёртку на нечто, что должно было бы быть камерой, и внезапно, ночь полностью сменилась прекрасным золотистым рассветом над лугами сразу за мостом. Повсюду цветы, и тёплые лучи солнца, касающиеся наших шей.

– Пикник?

После того, как мы поели, он улёгся, устроив голову на моих коленях, и удовлетворенно вздохнув, начал указывать на несовершенство системы, имитирующей небо. Должна заметить, что критиковал он копию воображаемой атмосферы, но мне кажется, его это не волновало.

Поток его слов внезапно прервался. Он потянулся ко мне, и один из его пальцев (кажется, в каждом его новом воплощении они остаются нереально длинными, в конце концов, пальцы Тайм Лорда остаются для меня тайной, покрытой мраком) накручивал завиток моих волос.

– О чем ты думаешь? - поинтересовался он. - Ты выглядишь грустной, а я ненавижу грусть. Она вызывает у меня зуд.

Я посмотрела на него.

– Я знаю, - произнесла я и погладила его по щеке. - Ни о чём. Всё в порядке.

– Но ты всё ещё должна мне что-то сказать, не так ли, Ривер? Или не должна? Скажи честно, это ведь одна из тех мелочей, в которых я всегда ошибаюсь? Вроде того, что цветы - это хороший подарок, а деревья почему-то нет? Тайна Вселенной!

– Тайна Вселенной, - повторила я, вздохнув и стараясь отогнать от себя мысли о той невозможной вещи, которую мне очень хотелось получить. Вещи, которая изменила бы мою жизнь.

И не важно, что об этом говорит наука, сам факт, что нечто живое может расти внутри тебя, нечто принципиально новое и абсолютно уникальное - даже если оно - смесь космической пыли и мёда, и чего угодно ещё - это в любом случае тайна. Любой ребёнок - это волшебство.

– Ты ведь не веришь в волшебство, я права? - перевела я разговор на тему далёкую от моих мыслей, и рассмеялась.

– НЕТ.

Я столкнула его со своих коленей и вскочила на ноги.

– Очень жаль, потому что Великий Виглер устраивает шоу специально для нас уже через пять минут, если, конечно ты хочешь пойти туда.

– Конечно! - обрадовался он, поднимаясь на ноги. И мы двинулись в направлении огромного улья.

– Он же будет глотать огонь, а затем выплёвывать его в небо?

– Разумеется, он это будет делать.

– А жонглировать драконьими яйцами?

– Будет, хотя я не уверена, что это гуманно.

– А карту? Он предложит мне выбрать карту? Потому что я как раз разработал некоторую систему…

И мы веселились. Это было великолепно. Мы смеялись и ели, возможно, слишком много. Хотя, стоит заметить, он даже не стонал, что еды слишком для него много. Мы не спали допоздна, и я даже потанцевала с Постумусом, получившим к этому моменту новые ноги на вечеринке по случаю счастливого разрешения всех сегодняшних проблем, на поляне под тремя серпами лун, залитой их холодным ночным светом. И он вернул меня обратно в тюрьму как раз прошлой ночью, ровно перед тем, как охрана успела включить сигнализацию, и я осталась в одиночестве на своей холодной каменной койке, размышляя о довольно забавном семейном дне в Асгардетм, о том, каким бы он мог быть….или даже был.

Говорят, психопаты не способны представить никакого другого мира, кроме того, что есть в их сознании. И это их собственная версия реальности, и только она имеет для них значение.

В случае со мной они очень сильно ошибаются!