

МАТЕРИАЛЫ ПРИПОЛЯРНОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО ОТРЯДА СИБИРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АН СССР 1984 г. В АРХИВЕ А.М. САГАЛАЕВА: МАНСИ БАССЕЙНА СЕВЕРНОЙ СОСЬВЫ

Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ и Администрации Томской области, грант № 17-11-70001 а (р) «Творческое наследие российского этнолога А.М. Сагалаева (1953–2002) как источник по культуре народов Сибири и истории науки».

Статья представляет первый обобщенный результат источниковедческого исследования материалов Приполярного этнографического отряда 1984 г. Сибирского отделения АН СССР, хранящихся в архиве российского этнолога А.М. Сагалаева (1953–2002). Экспедиция работала среди манси на севере Западной Сибири в бассейне р. Северная Сосьва. Общий состав полевых источников экспедиции ранее не был выяснен и опубликован, что частично восполняет настоящее исследование.

Ключевые слова: архив А.М. Сагалаева; Западная Сибирь; манси; этнографическая экспедиция 1984 г.; культовые места.

Область научных интересов профессора, доктора исторических наук Андрея Марковича Сагалаева (8 апреля 1953 – 20 июня 2002) [1 и др.] – этнология Северной Азии, миф и ритуал в традиционных культурах. Основными его научными достижениями являются положение о недואльном характере традиционного мировоззрения урало-алтайских народов Западной Сибири и концепция сибирского шаманизма как философии природы. Высшее профессиональное образование А.М. Сагалаев получил в Томском государственном университете (ТГУ), куда поступил на историко-филологический (с сентября 1974 г. – исторический) факультет в 1971 г., приехав из Новосибирска. Ему посчастливилось стать не только учеником Элеоноры Львовны Львовой (1940–2014) [2 и др.], но и ее единомышленником.

После окончания в 1976 г. ТГУ А.М. Сагалаев был стажером-исследователем (1976–1977) и аспирантом (1977–1980) кафедры этнографии и антропологии исторического факультета Ленинградского государственного университета (ЛГУ) по специальности этнография. Повезло и на этот раз – в ЛГУ его научной работой руководил Рудольф Фердинандович Итс (1928–1990), выдающийся отечественный этнограф, востоковед, популяризатор науки [3 и др.]. Своим учителем в науке А.М. Сагалаев с тех пор считал также Дмитрия Глебовича Савинова (родился в 1941) – археолога, крупнейшего специалиста по древней и средневековой археологии, культуре и истории Центральной Азии [4 и др.].

В конце 1980 г. А.М. Сагалаев возвращается в Новосибирск и с марта 1981 г. становится старшим лаборантом сектора археологии и этнографии Института истории, филологии и философии СО АН СССР (с 2001 г. – Институт археологии и этнографии СО РАН; ИАЭТ СО РАН). Здесь он сотрудничает с этнографом, научным сотрудником ИИФФ Измаилом Нуховичем Гемуевым (1942–2005), бывшим студентом и аспирантом ТГУ [5 и др.]. С тех пор их навсегда связали профессиональные и дружеские отношения. В 1983–1986, 1989–1990 гг. И.Н. Гемуев возглавлял Приполярный этнографический отряд (ПРЭО) института, который проводил исследования в бассейне нижнего течения р. Оби, на территории традиционной культу-

ры манси – малочисленного коренного населения севера Западной Сибири.

Во второй из этих сезонов, летом 1984 г., в отряде работали младший научный сотрудник института А.М. Сагалаев, художник-студент А.А. Алексеев и режиссер-оператор Рижской киностудии Андриис Х. Слапиньш (1949–1991) [6]. Этнографические изыскания проходили в бассейне р. Северная Сосьва – левый приток р. Малая Обь (территория современного Березовского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры). Сюда отряд добрался на катере, отплыв 10 июня из окрестностей Новосибирска. До входа в устье Северной Сосьвы плыли ровно три недели. Затем базировались шесть суток (30 июня – 5 июля) в п.г.т. Березово, работали с этнографическими фондами Березовского краеведческого музея. Дальнейшее продвижение по рекам бассейна Северной Сосьвы отряд осуществлял на катере и моторной лодке. Поездка завершилась в июле или августе. Успешные научные результаты экспедиции были отражены в ряде публикаций [7–12 и др.] и документальном фильме [13].

Полевую информацию экспедиции 1984 г., целью которой являлся «сбор материалов по традиционной культуре коренного населения» [13], И.Н. Гемуев фиксировал в своем дневнике (объем – 31 страница; хранится в ИАЭТ СО РАН). В 2010-х гг. с комментариями и многочисленными синхронными фотографиями его опубликовал А.В. Бауло [14–15]. Одной из основных обязанностей А.М. Сагалаева в экспедиции 1984 г. была визуальная фиксация фотоаппаратом. Скорее всего, он также фиксировал на ленточный магнитофон некоторые опросы информаторов. Иногда вел самостоятельные полевые записи, а также делал их при работе с коллекциями Березовского музея. Результаты исследования полевых данных 1984 г. и иных лет явились основой для написания А.М. Сагалаевым совместно с И.Н. Гемуевым и другими коллегами по институту различных публикаций о традиционной культуре обских угров [7–12 и др.].

Логично, что связанные с экспедицией 1984 г. полевые и исследовательские материалы отложились в личном архиве А.М. Сагалаева [16–17], ныне хранящемся в Томске. Сюда он переехал на постоянное

жительство в 1994 г., стал профессором Томского государственного педагогического университета, а в последние годы – и ТГУ. А.М. Сагалаев не только был выпускником и сотрудником ТГУ, он очень дорожил именем этого первого сибирского университета. В Томске в общей сложности прожил около 13 лет, включая студенчество. По этим причинам после его кончины конкретное место хранения архива было определено именно в ТГУ: здесь в отделе Научной библиотеки в 2004 г. открыт фонд «Сагалаев А.М.», куда мною переданы первые 118 отдельных дел. Полевых материалов 1984 г. среди них нет, так как тогда они еще не были выделены в архиве ученого среди огромного массива документов, включая визуальные.

Указанный пробел восполняет настоящая статья – ее целью является представление обобщенного результата источниковедческого исследования всех идентифицированных к декабрю 2017 г. материалов ПРЭО 1984 г. из архива А.М. Сагалаева и введение их в научный оборот. Они структурированы мною в отдельные архивные документы (40 экз.), которые распределяются на три вида: картографические (№ 1–2), письменные (3–7), фотографические (8–39) и аудиовизуальный (кинофильм) (40). Названия документов, заключенные в квадратные скобки, даны с учетом правил издания исторических документов [18]. Часть представляемых источников уже опубликована: карты об организации работ экспедиции и некоторые фотоматериалы о культовых местах манси [19]; запись опросов информаторов-проводников – Прокопий Фатеевич Меров из с. Хошлог (р. Ляпин), Иван Платонович Тихонов из с. Ясунт (р. Хулга) [20].

Картографические документы

1. Типографское издание: *По Оби и Иртышу: Туристская схема / Главное управление геодезии и картографии при Совете Министров СССР. М., 1977.* 16 с. Тираж 5000 экз. Полноцветная схематическая карта. Без масштаба. Размер 11,0 × 23,5 см. Рукописные пометы А.М. Сагалаева 1984 г. на с. 5, 7, 9, 13: шариковая ручка (паста синего цвета). Подлинник. Документ опубликован [19. С. 410–411. Ил. 1–4].

Это наиболее информативный источник из картографических материалов ПРЭО 1984 г. Содержит пометы А.М. Сагалаева, вносимые им в схему именно по ходу продвижения катера. В результате отображены данные о времени отплытия отряда из окрестностей Новосибирска, сроках его пребывания на точках маршрута (населенные пункты или места остановок на берегах Оби), времени прохождения по тем или иным речным участкам. В схеме проставлены указатели расстояния от Новосибирска, зафиксированные, вероятно, по данным лодчи. События экспедиции 1984 г. отражены хронологически в диапазоне от 10 июня 10.35 час. по 30 июня 10.20 час., а географически – от Новосибирска на юге до п.г.т. Березово и п. Игрим Березовского района ХМАО – на севере. В туристской схеме изначально отсутствовали карты бассейна Северной Сосьвы – нет, следовательно, и отметок А.М. Сагалаева о маршруте от п. Игрим. Источниковая ценность документа определяется уни-

кальностью представляемых им сведений, хотя пометы этнографа на карте и ограничиваются лишь частью отрезка экспедиционного маршрута: только по Оби и нижнему течению Северной Сосьвы.

2. Типографское издание: *Союз Советских Социалистических Республик / Главное управление геодезии и картографии при Совете Министров СССР. М., 1978.* 1 л. Тираж 200 000 экз. Цветная карта. Масштаб: в 1 см 80 км. Размер 70,5 × 110 см. Рукописные пометы А.М. Сагалаева: цветные карандаши разного цвета. Подлинник. Документ частично опубликован [19. С. 411–412. Ил. 5].

На эту карту А.М. Сагалаев время от времени наносил маршруты совершенных им по стране поездок, в том числе – путь экспедиции 1984 г. к манси и по территории их традиционной культуры, вероятно, планируемый:

- по р. Оби от Новосибирска;
- по р. Северная Сосьва (по мнению А.В. Бауло, выше устья р. Ляпин отряд в 1984 г. не работал);
- по р. Ляпин (левый и самый крупный приток р. Северная Сосьва);
- по р. Кемпаж (левый приток р. Ляпин);
- по р. Хулга (левый приток р. Ляпин);
- по р. Щекурья (правый приток р. Ляпин).

Письменные документы

3. [Сагалаев А.М. ПРЭО 1984 г.: о культовом месте в районе с. Полноват на р. Оби и др.]. 6 л. (материалы 1984 г.: л. 46–47 об., 48 об., 50 об. – 52). Типографская записная книжка. Размер листов 7,5 × 12,5 см. Рукопись. Автограф А.М. Сагалаева. Шариковая ручка (паста синего цвета). Подлинник. Не опубликован.

Эту книжечку этнограф начал использовать не ранее 1976 г., взял ее и в экспедицию 1984 г., где разрозненно, на шести листах записал сведения информаторов, полученные, скорее всего, еще в Березово, до поездки по р. Ляпин. В том числе – о культовом месте в районе с. Полноват на правом берегу Оби (современный Белоярский район ХМАО), где «хранится “книга родов” с записями лучших родов и тех представителей, которые были на месте», о шамане Григории из с. Саранпауль (ненец Григорий Кондратьевич Вывчий), о святилище «у гор». Имеется также краткая запись о расписании теплохода «Метеора»: Березов – Ханты-Мансийск (912 км) и Ханты-Мансийск – Нижневартовск (592 км).

4. [Сагалаев А.М. ПРЭО 1984 г.: Березовский краеведческий музей; информатор И.П. Тихонов и др.]. 7 л. Документ из двух частей: 1) стандартная тетрадь из 12 листов, в линейку (текст на л. 1–6), размер тетради 16,8 × 20,4 см; 2) вкладыш – стандартный лист размером 23,2 × 30,4 см (л. 7). Рукопись. Автограф А.М. Сагалаева. Шариковая ручка (паста синего цвета). Подлинник. Не опубликован.

Документ создавался этнографом в п.г.т. Березово и, скорее всего, по ходу дальнейшего продвижения отряда. Он описал коллекции традиционной культуры манси из Березовского музея:

- *Самсай-ойка* (дух болезней), экспонат без инвентарного номера;

– шкура медвежонка – «деталь культового обряда», № 75;

– комплект *иттерма* (антропоморфная фигурка – временноеместилище души умершего человека), № 76.

В тетрадь внесены также другие сведения: перечень деревень по р. Северная Сосьва и Ляпин, о *Самсай-ойке*, об *иттерма*, о *Ворсик-ойке* («трясогузка-старик»), покровитель с. Мань-я на р. Ляпин [12. С. 49–50]] и пр. Кроме того – информация местного жителя И.П. Тихонова (скорее всего, Ивана Платоновича) о священном озере Полбанты (Балбанты) в верховьях р. Хулга.

5. [Сагалаев А.М. ПРЭО 1984 г.: полевые тексты 1984 г. о манси Нижней Оби (с магнитофонной записи)]. 17 л. (раздельная пагинация документа: 5 л. и 12 л.). Размер листов 20,2 × 28,6 см. Рукопись. Беловой автограф А.М. Сагалаева. Шариковая ручка (паста темно-синего цвета). Подлинник. Опубликовано [20].

Рукопись является чистовым вариантом текста, записанного непосредственно в экспедиции 1984 г. Вероятно, беловой документ был составлен уже после возвращения из поля, в родном Новосибирске. Три случая характерных помет А.М. Сагалаева – «МГ» (л. 1 первой пагинации) и «МГ-1» (л. 1–2 второй пагинации) в подзаголовках определяют, что исходным источником для текста явились записи с ленточного магнитофона. Запись отражает результаты опросов информаторов-проводников при посещении культовых мест. Одним из них был П.Ф. Меров из с. Хошлог, показавший в верховьях р. Кемпаж святилище *Хонт-Торум-ойки* («Бог войны», сын верховного бога *Нуми-Торума* [12. С. 156]) и поведавший легенду об его борьбе с *сат-виками* («семь ненцев» [12. С. 128]).

Другой информатор-проводник – И.П. Тихонов из с. Ясунт. Он, исходя из контекста документа, привел участников экспедиции на два культовых места в бассейне р. Хулга: *Куль-Отыр-ойка* (хозяин Нижнего мира [12. С. 76]) и *Ворсик-ойка*. Сообщил также о святилище на протоке Пырсим, о *Мис-не* (женщина из рода *мис-махум* [12. С. 91]) из с. Няксимволь, о *Мис-хум* («лесной человек» [12. С. 92]), о *Тайт-котиль-ойке* («Среднесосьвинский старик», дух-покровитель [15. С. 279]), об озере Полбанты (Балбанты) и др.

6. [ПРЭО 1984 г.: планы археологических раскопов, культовых мест и др.]. Рукопись. Автограф А.М. Сагалаева. Простой карандаш и шариковая ручка (паста синего цвета). Исходные и беловые материалы. Подлинник. Опубликовано частично [8. Рис. 5–7, 97, 113]. Письменный документ представлен тремя формальными частями:

а) исходные материалы – стандартная тетрадь в 12 листов (в линейку), схемами и текстом заполнены л. 1–8, размер тетради 16,8 × 20,4 см, заголовок на титуле – «Хурumpaуль. 1984, июль»;

б) исходные материалы – схемы на отдельных листах мелованной бумаги (8 л.);

в) беловые материалы – чертежи на отдельных листах миллиметровой и писчей бумаги (6 л.).

Тематика документа:

– культовое место *Йипыг-ойка* (*Йибы-ойка* – «филин-старик»), дух-покровитель [12. С. 63]; общий план, планы и стратиграфии раскопов 1 и 3; всего 6 л.);

– культовое место *Сат-виклы*, амбарчик со скульптурами (стратиграфия раскопа и план сруба; 1 л.);

– Хурumpaуль, современное селение (общие планы местности с отметками местонахождений раскопов 1–3, планы и стратиграфии раскопов 1 и 2 (упомянутая тетрадь и два отдельных листа).

Еще пять листов рассматриваемого документа содержат планы и стратиграфии неатрибутированных раскопов.

7. [ПРЭО 1984 г.: нотные записи музыки манси – *Пайын-ойка*, *Хонт-Торум-ойка*, *Йипыг-ойка*]. 4 л. Шаблонные типографские листы, нотный стан. Размер листов 23,6 × 31,1 см. Беловая рукопись. Подлинник. Шариковая ручка, паста черного цвета. Не опубликовано.

Эти записи музыки манси готовились, видимо, в качестве приложения для совместной монографии И.Н. Гемуева и А.М. Сагалаева [8], но в итоге в нее не вошли. Произведения названы по именам культовых мест манси: *Пайын-ойка* («Старик с берестяным туесом»), дух-покровитель [12. С. 110–111]), *Хонт-Торум-ойка*, *Йибы-ойка*. К материалам экспедиции 1984 г. документ отнесен мною на том основании, что тогда были обследованы все три святилища, указанные в нотных записях. В полевых условиях записывалось, вероятно, звуковое исполнение – на диктофон или магнитофон. Преобразование на ноты выполнено, скорее всего, в Новосибирске, кем-то из музыкальных специалистов.

Фотографические документы

Фотоматериалы ПРЭО 1984 г. самим А.М. Сагалаевым в его личном архиве в самостоятельную коллекцию не были выделены, хотя большую их часть он хранил отдельными массивами – в коробке, конвертах, пакетах, на отдельных листах кляссера. Документы не были и тематически систематизированы. Только некоторые фотонаборы помечены подписями рукой А.М. Сагалаева или этикетками различного содержания: «Манси», «Р. Ляпин, р. Сосьва. Экспедиция», «Ляпин, 1984, слайды», «Ляпин. Ложки». К сожалению, по отдельности экземпляры этого объемного визуального собрания он подписал рукой лишь в единичных случаях: цветные слайды (диапозитивы) – «ПРЭО-84. *Ворсик-ойка*» (6 ед.), «ПРЭО-84. Ломбовож» (1 ед.); черно-белые фотографии, убранные издательством «Наука: Сибирское отделение» с публикации, – «Головы изображений» (4 ед.), «Елочки с прикладами» (1 ед.), «Ножи, воткнутые в дерево» (1 ед.). обороты нескольких фотографий подписаны другим человеком – «Культовый амбар» (3 ед.).

По изложенным причинам атрибутирование фотоматериалов оказалось самым сложным и трудоемким в проведенном источниковедческом исследовании. Выяснение объекта и года фотовидов основывалось мною на их сопоставлении с иллюстрациями и текстом публикаций, отражающих работу экспедиции 1984 г. [8, 11, 14, 15] и, главное, с содержанием снятого тогда фильма о святилищах [13], среди которых были посещенные И.Н. Гемуевым еще в свой первый год работ среди манси – 1983 [15. С. 125]. Учитывались также логика событийного видеоряда на пленке и признак принадлежности нарезанных А.М. Сагалаевым

вым фрагментов пленки или отдельных кадров именно к одной пленке. Надежным маркером определения года съемки цветных слайдов как 1984 стал такой признак, как их среднеформатность.

В итоге в архиве А.М. Сагалаева выявлена репрезентативная группа фотографических документов ПРЭО именно 1984 г. – 380 ед., все – в подлинниках. Они почти всегда являются результатом его съемки, которая велась минимум на два пленочных аппарата, часто с фотовспышкой. Про эту съемку археолог А.И. Соловьев (ИАЭТ) вспоминал: «Кажется, у него тогда был в поездке его собственный [фотоаппарат] “Киев-4” и мой “Зенит-Е”» (из письма от 31 июля 2012 г. к О.Б. Беликовой). В любом случае, экспонированная фотопленка из экспедиции 1984 г. в архиве А.М. Сагалаева представлена двумя форматами:

– малоформатная (ширина двусторонне перфорированной пленки 3,5 см; размер кадра без перфорации 2,4 × 3,6 см; рулонная; последовательная нумерация кадров вдоль края пленки);

– среднеформатная (ширина неперфорированной пленки 6 см, размер кадра около 5,5 × 5,5 см; без нумерации кадров).

Использовалась негативная и обращаемая (слайдовая, диапозитивная) пленки, черно-белая и цветная. Состав фотодокументов экспедиции 1984 г. следующий:

– черно-белые малоформатные негативные кадры – 63 ед.;

– черно-белые среднеформатные негативные кадры – 54 ед.;

– цветные малоформатные слайдовые кадры – 199 ед.;

– цветные среднеформатные слайдовые кадры – 42 ед.;

– черно-белые фотографии – 22 ед.

В собрании есть экземпляры от неудовлетворительного до великолепного качества изображения, а также аналогичные, т.е. по одним и тем же объектам фотосъемки, но с разными ракурсами. Отмечу, что часть фотоматериалов съемки А.М. Сагалаева в ПРЭО 1984 г. отложилась позже в архиве И.Н. Гемужева (место современного хранения – ИАЭТ), в процессе их совместных научных исследований. Этими документами уже в 2010-х гг. были проиллюстрированы публикации И.Н. Гемужева и А.В. Бауло о работах ПРЭО 1983 и 1984 г. [14, 15].

Так как в рассматриваемой группе из 380 ед. фотоматериалов некоторые фотографии были отпечатаны с входящих в нее же негативов, то общее количество фотовидов представлено меньшим числом – 365 ед. Исходя из тематики сюжетов они группируются далее в 32 отдельных архивных документа (№ 8–39; продолжена общая нумерация документов ПРЭО 1984 г. в архиве А.М. Сагалаева).

Река Обь

8. [*Плавание по Оби*]. 28 фотовидов: 28 черно-белых малоформатных негативных кадров одной пленки (здесь и далее в аналогичных случаях указывается двойная фабричная нумерация кадров по ее краю: № 3–28а, 33–33а). Опубликовано частично [15. Рис. 131–134; 19. Ил. 6–10; 20. Ил. 1]. Фотовиды: экспедиционный катер (на буксире – моторная лодка

«Прогресс»); члены ПРЭО (И.Н. Гемуев, А.М. Сагалаев, А.А. Алексеев) и неидентифицированные лица; местные жители и катер, пришвартованный в речном поселке.

Река Малая Обь

9. [*Культовое место на протоке Пырсим*]. 10 фотовидов: 10 черно-белых среднеформатных негативных кадров одной пленки; 3 черно-белых фотографии, тождественные двум негативам, размером 18 × 24 см. Опубликовано частично [8. Рис. 88; 15. Рис. 16; 19. Ил. 11–12]. Фотовиды: *сумьях* (амбарчик); личина, вырезанная на стволе кедра, и прислоненный к нему молот; палочки с зарубками и полотно ткани на стволе дерева; куски ткани – на другом стволе; веревки и куски рыбацкой сети – на двух стволах; прислоненные к дереву жерди со шкурами жертвенных животных. Культовое место расположено на левобережье р. Малая Обь: в 45 км выше по течению р. Северная Сосьва от г. Березово, в 17 км от р. Малая Обь, в 1,5 км от протоки Пырсим, соединяющей Северную Сосьву и Малую Обь [8. С. 92–101; 15. С. 9]. По мнению А.В. Бауло, со ссылкой на материалы Е.Н. Переваловой 2010 г., имеется в виду святилище *Сат-Торум (Ворцахл кан)* [15. С. 16].

Река Ляпин

10. [*Шесть иттерма из с. Ломбовож*]. 8 фотовидов: 1 цветной малоформатный слайд (№ 77–78); 7 цветных среднеформатных слайдов одной пленки. Не опубликовано. Фотовиды: две *иттерма* на двух табуретах; две *иттерма* из ящика подовальной формы; две *иттерма* из ящика прямоугольной формы. О фотосъемке первых двух объектов (кадр № 77–78) в указанном селении свидетельствует карандашная надпись А.М. Сагалаева на бумажной рамке слайда: «ПРЭО-84. Ломбовож». А смежное расположение на среднеформатной пленке всех семи слайдов позволило определить, что остальные четыре *иттерма* фотофиксированы явно в одном населенном пункте. Конкретное же их происхождение определилось в результате сравнения с черно-белыми иллюстрациями *иттерма* – из дома Петра Ефимовича Шешкина в с. Ломбовож [15. Рис. 302; 21. Рис. 80–82].

11. [*Культовое место Эква-Пурлахтын-ма у с. Ломбовож*]. 1 фотовид: 2 идентичные черно-белые фотографии размером 12 × 18 см. Съемка А.М. Сагалаева (?). Не опубликовано. Фотовид: привязанные к наклоненному стволу дерева лоскуты и полоски ткани. Объект фотосъемки атрибутирован предположительно на основе сравнения с видеорядом фильма 1984 г. [13]. *Эква-Пурлахтын-ма* (женское священное место) находится в 1 км от с. Ломбовож. Его в 1984 г. этнографам показали местные женщины.

12. [*Проводник-информатор Владимир Семенович Албин из с. Луски*]. 26 фотовидов: 18 черно-белых малоформатных негативных кадров (№ 23–58); 8 цветных малоформатных слайдов (№ 33–44, 47–50). Не опубликовано. Фотовиды: В.С. Албин [13] из с. Луски (Лускипауль, Ложки) в лодке и на берегу.

13. [*Культовое место Луски-ойка*]. 21 фотовид: 2 черно-белых среднеформатных негативных кадры; 9 цветных малоформатных слайда (№ 8–21, 26–29); 10 цветных среднеформатных слайда одной пленки

(преимущественно неудовлетворительного качества). Опубликовано частично [15. Рис. 246; 19. Ил. 13]. Фотовиды: священный амбарчик; фигуры *Луски-ойки* (дух-покровитель жителей с. Луски) и *Луски-эквы* (его жена); И.Н. Гемуев и проводник В.С. Албин [13]. В эту серию включен фотовид пейзажа с еловым лесом, возможно, путь на святилище. Оно находится в бассейне р. Ляпин: в 5 км от с. Луски, расположенного в 25 км выше по реке от с. Ломбовож [8. С. 26–30; 12. С. 83–84].

14. [*Ритуальные атрибуты, вероятно, В.С. Албина, с. Луски*]. 4 фотовида: 2 цветных малоформатных слайда (№ 30–33); 2 цветных среднеформатных слайда. Не опубликовано. Фотовиды: ритуальные атрибуты – халат из золотистой ткани (рисунок – мелкие зеленые цветы) и цветастый желто-красный платок, которые показывают И.Н. Гемуев и информатор В.С. Албин. Фотовиды определены на основе идентификации личности информатора, зафиксированного фильмом [13], а также на основе месторасположения слайдовых кадров на пленке – смежно с кадрами, отображающими культовое место *Луски-ойка* (№ 26–29; см. сразу выше).

15. [*Амбарчик Мис-нэ и Куль-отыра в усадьбе Меровых в с. Хурумпауль*]. 18 фотовидов: 9 черно-белых малоформатных негативных кадра (№ 67–84); 6 цветных малоформатных слайдов (№ 15–24, 31–32); 3 цветных среднеформатных слайда (неудовлетворительное качество). Опубликовано частично [19. Ил. 21]. Фотовиды: культовый амбарчик и его содержимое; *санквылтап* (старинный струнный музыкальный инструмент манси); женщина-информатор и девочка. Обитателями амбарчика были *Мис-нэ* и *Куль-отыра* [15. С. 46, 114, 120, 192. Рис. 130; 21. С. 66–69].

16. [*Археологический раскоп 2 около усадьбы Р. Мерова в с. Хурумпауль*]. 9 фотовидов: 7 цветных малоформатных слайдов (№ 48–61); 9 черно-белых фотографий двух видов (неидентичны слайдам) размером около 15 × 20 см и 15 × 24 см. Не опубликовано. Фотовиды: две стенки археологического раскопа. Атрибутирование фотовидов выполнено на основе сравнения со схемой стратиграфии раскопа под заголовком «Х[урум]пауль (раскоп около усадьбы Р. Мерова)» (л. 7 тетради «Хурумпауль. 1984, июль»; см. о ней выше).

17. [*Чердак дома Алексея Дмитриевича Хозумова в с. Хурумпауль*]. 11 фотовидов: 7 черно-белых малоформатных негативных кадра (№ 15–22, 61–66); 4 цветных малоформатных слайда (№ 25–30, 53–54). Не опубликовано. Фотовиды: четырехпольный *ялтынулама* (жертвенное покрывало, вероятно, оранжевого и синего цветов; *иттерма*; ящик с *иттерма* и прикладами; И.Н. Гемуев, держащий в вытянутой руке фетиш из светлой ткани и рыжего меха. Предположительная идентификация фотовидов выполнена на основе сравнения с опубликованными атрибутами с чердака А.Д. Хозумова, включая графическую иллюстрацию покрывала [15. С. 210. Рис. 289; 21. С. 30–38. Рис. 16], а также смежной последовательности изображений на негативной и слайдовой пленках.

18. [*Чердак дома Василия Гавриловича Овезова в с. Хурумпауль*]. 3 фотовида: 3 цветных малоформат-

ных слайда (№ 42–47). Не опубликовано. Фотовиды: чердак дома и находившиеся там сундуки, лыжа, черепа (с рогами) оленей и прочими вещами. Описание чердака и его содержимого опубликовано [15. С. 119–120. Рис. 124; 21. С. 38–59]. Слайды отнесены к съемке 1984 г. на основе их расположения на пленке между фотовидами культового места *Йипыг-ойка* у с. Хурумпауль (кадры (№ 34–41) и раскопа 2 в этом селе (кадры № 48–61).

19. [*Культовое место Эква-Пурлахтын-ма у с. Хурумпауль*]. 10 фотовидов: 9 цветных малоформатных слайдов (№ 66–82); 4 одинаковых черно-белых фотографии (неидентичны слайдам) размером около 12 × 18 см. Опубликовано частично [14. Рис. 24]. Фотовиды: тряпичные антропоморфные изображения (слева направо) – *Куль-отыра*, «помощник-караульщик», *Мир-сусне-хум* («За миром следящий человек» [12. С. 89–91]), *Торум-щань* (жена *Нуми-Торума*, верховного божества [12. С. 101–102]). Святилище находится на левом берегу р. Ляпин, примерно в 400 м от с. Хурумпауль [8. С. 111–114; 15. С. 42–43. Рис. 46–50]. Этнографам в 1984 г. его показали местные женщины [13].

20. [*Культовое место Йипыг-ойка у с. Хурумпауль*]. 22 фотовида: 5 черно-белых среднеформатных негативных кадра одной пленки; 17 цветных малоформатных слайдов (№ 34–41, 48–59, 68–81). Не опубликовано. Фотовиды: общий вид святилища; тряпичные фигуры божеств; информаторы А.Д. Хозумов (хранитель святилища) и Владимир Дорофеевич Вадичупов [13]. В эту группу фотоматериалов предположительно включены 8 фотовидов археологических шурфов (кадры № 38–41, 48–59). Святилище *Йипыг-ойка* («филин-старик», дух-покровитель) расположено на левом берегу р. Ляпин, в 1,5 км вверх по его течению от с. Хурумпауль [8. С. 8–16; 11. С. 143–146, 149–150, 152–153; 12. С. 63–64; 15. С. 163. Рис. 207–219].

21. [*Культовое место Пайпынг-ойка у с. Хошлог*]. 1 фотовид: 1 черно-белая фотография размером 18 × 23,7 см. Съемка А.М. Сагалаева (?). Опубликовано [15. Рис. 114]. Фотовид: ствол ели с воткнутыми в него ножами. Святилище находится на р. Ляпин, в 1,5 км от с. Хошлог [8. С. 30–36; 11. С. 55, 68–72, 99; 12. С. 110–111; 15. С. 108–113]. В 1984 г. этнографам его показал П.Ф. Меров [13].

22. [*Бытовые сцены в с. Хошлог*]. 13 фотовидов: 13 цветных малоформатных слайдов (№ 32–35, 38–45, 48–61). Не опубликовано. Фотовиды: стоящие пожилая женщина и мальчик; птица; дети и взрослые, включая П.Ф. Мерова, в его усадьбе и на крыльце дома, здесь же И.Н. Гемуев, А.А. Алексеев (?), Калистрат Петрович Лончаков, играющий на *санквылтапе*; пляшущая женщина; три стоящих мальчика. К этой фотосессии предположительно отнесен снимок железного палаша с широкой крестовиной рукоятки (кадр № 60–61).

23. [*Культовое место «с оружием» около с. Саранпауль*]. 5 фотовидов: 5 черно-белых среднеформатных негативных кадра. Опубликовано частично [15. Рис. 64; 19. Ил. 14]. Фотовиды: священный амбарчик; фигура духа-покровителя с изображениями ящериц; И.Н. Гемуев и два мужчины-проводника из

Саранпауля [15. Рис. 64] на фоне покосившегося амбарчика. Святилище находится на правом берегу р. Ляпин, в 8 км вниз по его течению от с. Саранпауль, в 200 м от берега [8. С. 46–53; 15. С. 65].

24. **[Культовое место около бывшего с. Ханглы]**. 5 фотовидов: 5 черно-белых среднеформатных негатива. Не опубликовано. Фотовиды: деревянная антропоморфная фигура; ствол кедра с вбитыми в него 16 наконечниками стрел и 7 ножами; остатки рухнувшего двускатного шалаша. Святилище находится у бывшего с. Ханглы (правый берег р. Ляпин, в 7 км ниже с. Саранпауль) [8. С. 78–80; 11. С. 87; 15. С. 65, 70. Рис. 71–72].

Река Щекурья

25. **[Григорий Николаевич Сайнахов из с. Щекурья]**. 9 фотовидов: 9 цветных малоформатных слайдов (№ 16–17, 20–35). Не опубликовано. Фотовиды: исполнитель фольклора Г.Н. Сайнахов (в том числе играющий на *санквылтапе*) вместе с женщиной и девочкой, все – в национальной одежде, женщина – с украшениями. С. Щекурья расположено на левом берегу устья р. Щекурья (правый приток р. Ляпин).

Река Кемпаж

26. **[Культовое место Сат-менка на р. Хулимья, притоке р. Кемпаж]**. 1 фотовид: 1 цветной малоформатный слайд (№ 17–18). Не опубликовано. Фотовид: деревянные изваяния *менкво* (мифические лесные духи), обернутые белой тканью. Святилище находится в верховьях р. Кемпаж (левый приток р. Ляпин), на ее левом притоке – р. Хулимья, в 7 км от ее устья [8. С. 82; 11. С. 160; 12. С. 128–129]. Проводник этнографов в 1984 г. – Егор Петрович Таратов [13].

27. **[Культовое место Хонт-Торум на р. Пупы-я, притоке р. Кемпаж]**. 11 фотовидов: 11 цветных малоформатных слайдов (№ 12–17, 62–63, 66–73, 74–79). Не опубликовано. Фотовиды: антропоморфные изображения – *Хонт-Торум* и его посылные *Энки* и *Хуси*; помещение с дощатыми стенами, вероятно, амбарчик, в углу которого стоит сундук; ткани, включая цветастую и «парчовую»; два деревянных антропоморфных изображения в одежде. Слайды № 12–17 (неудовлетворительное качество) включены в эту серию фотовидов на основе того, что они отображают деревянное изображение, которое аналогично опубликованному А.В. Бауло духу-покровителю со святилища Хонт-Торум [15. С. 105. Рис. 110]. Оно находится в 80 км от устья р. Кемпаж: на правом берегу р. Пупы-я, в 3 км от ее устья [8. С. 57–78; 11. С. 159–164; 12. С. 156–158]. Проводник в 1984 г. – П.Ф. Меров [13].

28. **[Культовое место Сат-виклы на р. Пупы-я]**. 9 фотовидов: 2 цветных малоформатных слайда (№ 38–41); 7 цветных среднеформатных слайдов. Не опубликовано. Фотовиды: деревянные антропоморфные изображения ненцев, с которыми воевали манси. Культовое место находится в бассейне р. Кемпаж: в 25 км от устья ее левого притока р. Пупы-я, на правом берегу последней [8. С. 104–111; 11. С. 4–10; 12. С. 128]. Проводник 1984 г. – П.Ф. Меров [13].

Река Хулга

29. **[Кладбище манси, с. Ясунт]**. 25 фотовидов: 24 черно-белых малоформатных негативных кадра (№ 5–52); 1 цветной среднеформатный слайд. Опубликовано частично [19. Ил. 20]. Фотовиды: общий вид

кладбища; отдельные погребальные сооружения; нарты; кости животных на деревьях; И.Н. Гемуев.

30. **[Культовое место Эква-Пурлахтын-ма у с. Ясунт]**. 10 фотовидов: 4 черно-белых среднеформатных негативных кадра; 2 цветных малоформатных слайда (№ 10–11, 13–14); 4 цветных среднеформатных слайда; 1 черно-белая фотография размером 18 × 23,7 см (идентична негативу). Опубликовано частично [19. Ил. 16]. Фотовиды: дерево с прикладами, женщина, привязывающая к нему тряпочку; костер и женщина у костра. К этой съемке предположительно отнесены изображения берестяных коробов на земле и на дереве. На обороте фотографии – надпись рукой А.М. Сагалаева: «Елочки с прикладами». Местонахождение святилища, на которое этнографов в 1984 г. привели местные женщины-мансийки, – в 400–450 м от с. Ясунт [8. С. 115].

31. **[Культовое место Куль-отыр-ойка около с. Ясунт]**. 36 фотовидов: 10 черно-белых среднеформатных негативных кадра; 23 цветных малоформатных слайда (№ 33–38 одной пленки и № 31–46, 49–58, 61–66, 69–72, 75–78 – другой); 3 цветных среднеформатных слайда (два – неудовлетворительного качества). Опубликовано частично [8. Рис. 35, 37–38; 15. Рис. 135, 137–139, 144; 19. Ил. 17–19, 22]. Фотовиды: путь группы на святилище по болотистой местности; культовый амбарчик и рядом информатор-проводник И.П. Тихонов [13]; антропоморфное изображение *Куль-отыра*; модели луков; деревянная ритуальная посуда; А.А. Алексеев, И.Н. Гемуев, А.Х. Слапиныш и информатор у костра. Святилище расположено в 2 км выше с. Ясунт на левом берегу р. Хулга [8. С. 37–46; 12. С. 76–78].

32. **[Культовое место Ворсик-ойка]**. 39 фотовидов: 33 цветных малоформатных слайда (22 кадра от одной пленки – кадры № 15–16, 19–34, 37–38, 41–44, 47–62, 69–70, 73–74 и 11 кадров от других пленок – кадры № 51–54, 56–71, 70–71; 5 среднеформатных слайда (два – неудовлетворительного качества); 1 черно-белая фотография размером 15 × 20 см, неидентичная слайдам. Опубликовано частично [19. Ил. 22] (в той статье 2012 г. культовое место в подписи ошибочно названо мною как *Куль-отыр*). Фотовиды: священный амбарчик и его содержимое; медвежий череп из амбарчика; информатор-проводник И.П. Тихонов [13] у амбарчика; фигура *Ворсик-ойки* с накладкой из куса серебристой металлической фольги и без нее; железные меч с роговидным навершием; пальма (?); железная сабля с костяной рукоятью; обитые жестью деревянные ножны с остатками деревянного меча; стрелы и наконечник стрелы; деревянные модели трех луков; шаманский бубен с колотушкой; дорога к святилищу и привал путников – И.П. Тихонов и его родственник-мальчик, А.А. Алексеев, И.Н. Гемуев, А.М. Сагалаев, А.Х. Слапиныш; за обедом – проводник и два мальчика; информатор с фетишами; и др. Бумажные рамки шести малоформатных слайдов А.М. Сагалаев подписал: «ПРЭО-84. *Ворсик-ойка*». Святилище находится в бассейне р. Хулга: на левом берегу ее правого притока р. Мань-я, в 8 км выше устья последней [8. С. 16–25; 12. С. 49–50; 15. С. 128, 134–152].

Местонахождение, название объекта съемки не выяснены

33. [**Культовое место с тряпичными антропоморфными изображениями**]. 2 фотовида: 2 черно-белых среднеформатных негативных кадра; 1 черно-белая фотография размером 16 × 23,7 см (идентична негативу). Не опубликовано. Фотовид: три тряпичных антропоморфных фигуры (прикреплены к горизонтальной жерди), над ними – полоски ткани, привязанные к веткам хвойного дерева. Объект съемки – явно не *Эква-Пурлахтын-ма* у с. Хурумпауль.

34. [**Каркас старого амбарчика**]. 3 фотовида: 3 цветных малоформатных слайда (№ 18–23). Не опубликовано. Фотовиды: общий вид и детали каркаса амбарчика (без крыши), стоящего на земле. Эти кадры на пленке следуют после слайдов съемки культового места Хонт-Торум (№ 12–17).

35. [**Орнаментированный ствол растущего дерева**]. 4 фотовида: 4 цветных малоформатных слайда (№ 24–31). Не опубликовано. Фотовиды: ствол хвойного дерева с вырезанным на нем вкруговую геометрическим орнаментом.

36. [**Металлический наконечник с деревянным черенком**]. 1 фотовид: 1 черно-белый малоформатный негативный кадр (№ 59–60). Фотовид: фиксация без масштаба; черенок предмета обломан; отображена, возможно, пальма. Судя по взаиморасположению кадров на пленке, съемка проходила, не исключено, в с. Ломбовож или с. Хурумпауль.

37. [**Лодка манси**]. 4 фотовида: 4 цветных малоформатных негативных кадра (№ 11–16, 21–22). Фотовид: стоящая на суше (в пойме) деревянная дощатая лодка (атрибутирована на основе содержания кинофильма [13]).

38. [**Селение манси**]. 3 фотовида: 3 цветных малоформатных слайда (№ 29–32, 49–50). Не опубликовано. Фотовиды: речной пейзаж; селение; жилая усадьба на берегу реки. Смежное расположение на пленке этих слайдов перед сериями кадров о посещении перечисленных выше святилищ *Ворсик-ойка* (№ 51–52 и др.) и *Куль-отыр-ойка* (№ 33–38) позволяет предположить, что фотофиксировано селение Ясунт.

39. [**Местные жители**]. 12 фотовидов: 11 черно-белых среднеформатных негативных кадра; 1 цветной малоформатный слайд (№ 75–76). Фотовиды: портретные снимки местных жителей (дети, взрослые мужчины и женщины) на фоне одного и того же дома (рубленный, из круглых бревен); мужчина манси на фоне другой усадьбы.

Аудиовизуальный документ (кинофильм)

40. «**Боги и богатыри народа манси: Документальный фильм / Режиссер и оператор Андрис Слапиньш. СССР: Рижская киностудия. 1985**». Цифровая копия. Полноцветный фильм. Продолжительность 38 минут.

Этот фильм, хорошо известный исследователям культуры Сибири [15. С. 125; 22. С. 97; и др.], снят преимущественно в процессе полевой работы ПРЭО 1984 г. Использован также материал экспедиции 1983 г. В фильме запечатлены все члены экспедиции 1984 г. Основные видеосюжеты – посещение на р. Ляпин, Хулга, Кемпаж культовых мест манси (далее они перечислены последовательно видеоряду фильма): *Йипыг-ойка*, *Куль-отыр-ойка*, *Ворсик-ойка*, *Пайпын-ойка*, *Луски-ойка*, *Эква-Пурлахтын-ма* (с. Ломбовож, Хурумпауль и Ясунт), *Сат-менкв*, *Торум-кан*, *Хонт-Торум*, *Сат-виклы*. Отображены и упомянуты информаторы, сопровождавшие этнографов на эти святилища, – А.Д. Хозумов, В.Д. Вадичупов, И.П. Тихонов, П.Ф. Меров, В.С. Албин, Е.П. Таратов и неидентифицированные женщины манси. В титрах фильма указаны еще информаторы А.Г. Албина и Е.Г. Юрьева, но по видеоряду их не удалось идентифицировать. Другие сюжеты: играющий на *санквълтапе* Г.Н. Сайнахов из с. Щекурья; мансийское с. Хошлог – женщины, вывешивающие на улице национальную одежду, группа людей в усадьбе Мерова (в том числе исполняющий на *санквълтапе* К.П. Лончаков, а также пляшущая женщина); рыбалка с участием В.С. Албина; экспедиционный катер. Проводилась съемка и в Новосибирске, в ИИФиФ СО АН СССР: реставратор Галина Константиновна Ревуцкая; художник Алла Ю. Сидорова; материалы культуры манси из экспедиции 1983 г.; амбарчик, перевезенный в 1984 г. в институт с р. Ляпин – с культового места «с оружием».

Заключение. Источниковедческими разысканиями в составе архиве А.М. Сагалаева (Томск) выделено собрание материалов ПРЭО 1984 г., самоотверженно работавшего среди манси в труднодоступном бассейне Северной Сосьвы. Источники структурированы в отдельные архивные документы (40 экз.), каждый из которых описан. Карты содержат информацию об организации работ экспедиции. Письменные документы включают сведения информаторов о святилищах манси, нотные записи их музыки, а также данные об этнографических фондах Березовского краеведческого музея и планы археологических раскопов. Сформирована репрезентативная серия фотографических документов, сегодня полностью оцифрованных: 380 единиц фотоматериалов или 365 ед. отдельных фотовидов. Она включает изображения минимум 16 культовых мест манси. По какой-то причине среди них нет фотовидов святилища высокого ранга *Торум-кан* (“божье место”) из окрестностей с. Ломбовож [12. С. 141], хотя, исходя из содержания фильма «Боги и богатыри народа манси», этнографы в 1984 г. его точно обследовали. В целом материалы ПРЭО 1984 г. включают уникальные сведения о мировоззрении манси, в том числе о духах-покровителях отдельных семей и селений, о персонажах общемансийского пантеона, а также о быте. Они существенно расширяют источниковую базу об этнических явлениях на Севере Западной Сибири в конце XX в.

ЛИТЕРАТУРА

1. Сагалаев Андрей Маркович // Профессора Томского государственного университета : биографический словарь (1980–2003). Томск : Изд-во Том. ун-та, 2003. Т. 4. Ч. 2. С. 196–198.

2. Памяти Элеоноры Львовны Львовой (21.04.1940 – 27.11.2014) // Сибирские исторические исследования. 2015. № 2. С. 74–83.
3. Гадло А.В., Козьмин В.А., Цветкова Н.Н. Рудольф Фердинандович Итс: ученый, педагог, популяризатор науки // Этнос и этнические процессы: Памяти Р.Ф. Итса. М.: Восточная литература, 1993. С. 10–25.
4. Древнее искусство в зеркале археологии: К 70-летию Д.Г. Савинова. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2011. 248 с.
5. Памяти Гемуева: сборник научных статей и воспоминаний. Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2007. 248 с.
6. Слапиньш Андрис. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Слапиньш,_Андрис (дата обращения: 20.11.2017).
7. Gemujev I.N., Sagalajev A.M. Sacred Places of the Mansi People // Шестой международный конгресс финно-угроведов (Congressus sextus internationalis fenno-ugristarum): тезисы. Т. 3: Фольклористика. Литературоведение. Сыктывкар, 1985. С. 16 (На английском языке.)
8. Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Религия народа манси: Культурные места (XIX – начало XX в.). Новосибирск: Наука, 1986. 192 с.
9. Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Святилища манси как феномен культурной традиции // Этнические культуры Сибири. Проблемы эволюции и контактов: сборник научных трудов. Новосибирск, 1986. С. 125–141.
10. Гемуев И.Н., Сагалаев А.М. Святилища манси // Материалы VI Международного конгресса финно-угроведов. М.: Наука, 1989. Т. 1. С. 325–327.
11. Гемуев И.Н., Сагалаев А.М., Соловьев А.И. Легенды и были таежного края. Новосибирск: Наука, 1989. 176 с. (Серия: Страницы истории нашей Родины).
12. Мифология манси. Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2001. 196 с. (Серия: Энциклопедия уральских мифологий; Т. 2).
13. Боги и богатыри народа манси: документальный фильм / режиссер, оператор Андрис Слапиньш. СССР: Рижская киностудия, 1985. 38 минут.
14. Гемуев И.Н. Дневник Приполярного этнографического отряда Института истории, филологии и философии СО АН СССР 1984 г. // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Томского ун-та, 2012. Вып. 10. С. 381–407.
15. Баудо А.В. Экспедиции Измаила Гемуева к манси: этнокультурные исследования в Нижнем Приобье. Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 2016. Т. 1: 1983–1985 гг. С. 125–194.
16. Беликова О.Б. Об архиве этнолога А.М. Сагалаева (г. Томск) // VIII Конгресс этнографов и антропологов России (1–5 июля 2009 г., г. Оренбург). Оренбург: Издательский центр ОГУ, 2009. С. 383–384.
17. Беликова О.Б. Архив этнолога А.М. Сагалаева: материалы академической экспедиции 1984 г. на Нижнюю Обь к манси // IX Конгресс этнографов и антропологов России: тезисы докладов. Петрозаводск, 4–8 июля 2011 г. Петрозаводск, 2011. С. 49–50.
18. Правила издания исторических документов СССР. М., 1990. 188 с.
19. Беликова О.Б. Архив А.М. Сагалаева: визуальные материалы Приполярного этнографического отряда 1984 г. // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Томского ун-та, 2012. Вып. 10. С. 408–430.
20. Сагалаев А.М. Полевые тексты 1984 г. о манси Нижней Оби (Приполярный этнографический отряд СО АН СССР) / Подготовка к публикации О.Б. Беликовой // Ханты-Мансийский автономный округ в зеркале прошлого. Томск; Ханты-Мансийск: Изд-во Томского ун-та, 2017. Вып. 15. С. 460–477.
21. Гемуев И.Н. Мироззрение манси: Дом и Космос. Новосибирск: Наука, 1990. 232 с.
22. Сагалаев К.А. Культура обских угров в зеркале визуальной фиксации // Сибирский филологический журнал. 2014. № 4. С. 96–100.

Статья представлена научной редакцией «История» 23 февраля 2018 г.

MATERIALS COLLECTED BY THE SUBPOLAR ETHNOGRAPHIC PARTY (SIBERIAN BRANCH OF THE USSR ACADEMY OF SCIENCES) OF 1984 IN A.M. SAGALAEV'S ARCHIVE: THE MANSI OF THE LOWER OB

Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta – Tomsk State University Journal, 2018, 432, 65–73.

DOI: 10.17223/15617793/432/8

Olga B. Belikova, Tomsk State University (Tomsk, Russian Federation). E-mail: bob@mail.tsu.ru

Keywords: A.M. Sagalaev's archive; Western Siberia; Mansi; ethnographic expedition of 1984; sacred sites.

The paper presents the first generalized results of the historical source study in relation to the materials collected by the Subpolar Ethnographic Party (Siberian Branch of the USSR Academy of Sciences) of 1984, which are stored in the personal archive of Andrey Markovich Sagalaev (1953–2002), a Russian ethnologist who participated in this party. The party worked among the Mansi in the north of Western Siberia, in the basin of the Severnaya Sosva River (left tributary of the Malaya Ob River; the area of the modern Beryozovsky District of the Khanty-Mansi Autonomous Okrug – Yugra). The ethnographers traveled to the study area from Novosibirsk by boat along the Ob River for three weeks. Then, the party continued its journey along the rivers of the Severnaya Sosva basin by boat. Field studies were conducted under the guidance of I.N. Gemuev, researcher at the Institute of History, Philology and Philosophy (since 2001 – the Institute of Archeology and Ethnography, Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences). Other members of the party included A.M. Sagalaev (junior research fellow), A.A. Alexeev (art student), and Andris Slapins, director and cameraman of the Riga Film Studio. Important findings are reflected in publications, including monographs, and a documentary film “The Gods and Heroes of the Mansi People” (1985). However, the general content of field sources from the expedition of 1984 was neither clarified nor published. The gap is partially filled in this paper. The author structured all identified materials from A.M. Sagalaev's archive of 1984 into separate archival documents (40 in total). They were divided into three types: cartographic documents (2), texts (5), photographs (32) and an audiovisual source (one film). Each document was provided with a brief description, including its origin and content, qualitative and quantitative characteristics, etc. Maps contain information about the ways in which the expedition of 1984 organized its activities. Text documents include evidence about Mansi sanctuaries collected from informants, notations of their music, as well as plans of archaeological excavations and data on ethnographic funds of the Beryozovsky Museum of Local Lore. Almost all photographic materials (black-and-white and color negative and positive slides; photographs) were taken by A.M. Sagalaev using film cameras. Although attributing them was the most difficult and time-consuming part of the source study, the result proved its worth: a representative collection of visual sources that have been completely digitized. The collection consists of 380 photographs (or 365 individual photo landscapes). In general, the materials of the Subpolar Ethnographic Party of 1984 contain unique information about the Mansi worldview, including guardian spirits of individual families and settlements, characters of the common Mansi pantheon, as well as about their everyday life. These materials significantly expand the source base concerning ethnic phenomena in the northern part of Western Siberia in the 20th century.

REFERENCES

1. Fominykh, S.F. et al. (2003) *Professora Tomskogo gosudarstvennogo universiteta: biograficheskiy slovar' (1980–2003)* [Professors of Tomsk State University: A Biographical Dictionary (1980–2003)]. Vol. 4. Pt. 2. Tomsk: Tomsk State University. pp. 196–198.
2. Nam, I.V. (2015) Dedicated to the memory of Eleonora Lvovna Lvova (21.04.1940 – 27.11.2014). *Sibirskie istoricheskie issledovaniya – Siberian Historical Research*. 2. pp. 74–83. (In Russian).
3. Gadlo, A.V., Koz'min, V.A. & Tsvetkova, N.N. (1993) Rudol'f Ferdinandovich Its: uchenyy, pedagog, populyarizator nauki [Rudolf Ferdinandovich Its: scientist, teacher, popularizer of science]. In: Popov, V.A. (ed.) *Etnosy i etnicheskie protsessy: Pamyati R.F. Itsa* [Ethnoses and ethnic processes: In memory of R.F. Its]. Moscow: Vostochnaya literatura.
4. Bobrov, V.V., Sovetova, O.S. & Miklashevich, E.A. (eds) (2011) *Drevnee iskusstvo v zerkale arkheologii: K 70-letiyu D.G. Savinova* [Ancient art in the mirror of archeology: To the 70th anniversary of D.G. Savinov]. Kemerovo: Kuzbassvuzizdat.
5. Baulo, A.V. (ed.) (2007) *Pamyati Gemueva: sbornik nauchnykh statey i vospominaniy* [In memory of Gemuev: a collection of scientific articles and memoirs]. Novosibirsk: Institute of Archeology and Ethnography of SB RAS.
6. Wikipedia. (n.d.) *Slapin'sh Andris* [Andris Slapiņš]. [Online] Available from: https://ru.wikipedia.org/wiki/Slapin'sh_Andris. (Accessed: 20.11.2017).
7. Gemujev, I.N. & Sagalajev, A.M. (1985) Sacred Places of the Mansi People. *Congressus sextus internationalis fenno-ugristarum: abstracts*. Vol. 3. Syktyvkar: USSR AS. pp. 16.
8. Gemuev, I.N. & Sagalajev, A.M. (1986) *Religiya naroda mansi: Kul'tovye mesta (XIX – nachalo XX v.)* [Religion of the Mansi people: Religious places (19th – early 20th centuries)]. Novosibirsk: Nauka.
9. Gemuev, I.N. & Sagalajev, A.M. (1986) Svyatilishcha mansi kak fenomen kul'turnoy traditsii [Sanctuaries of the Mansi as a phenomenon of cultural tradition]. In: Gemuev, I.N. & Sagalajev, A.M. (eds) *Etnicheskie kul'tury Sibiri. Problemy evolyutsii i kontaktov* [Ethnic cultures of Siberia. Problems of evolution and contacts]. Novosibirsk: [s.n.].
10. Gemuev, I.N. & Sagalajev, A.M. (1989) [Sanctuaries of the Mansi]. *Proceedings of the VI International Congress of Finno-Ugric Studies*. Vol. 1. Moscow: Nauka. pp. 325–327. (In Russian).
11. Gemuev, I.N., Sagalajev, A.M. & Solov'ev, A.I. (1989) *Legendy i byli taezhnogo kraya* [Legends and tales of the taiga land]. Novosibirsk: Nauka.
12. Baulo, A.V. et al. (2001) *Mifologiya mansi* [Mythology of the Mansi]. Vol. 2. Novosibirsk: Institute of Archeology and Ethnography of SB RAS.
13. Slapin'sh A. (1985) *Bogi i bogatyri naroda mansi: dokumental'nyy fil'm* [Gods and heroes of the Mansi people: a documentary]. SSSR: Rizhskaya kinostudiya. 38 minutes.
14. Gemuev, I.N. (2012) Dnevnik Pripolyarnogo etnograficheskogo otryada Instituta istorii, filologii i filosofii SO AN SSSR 1984 g. [Diary of the Circumpolar Ethnographic Party of the Institute of History, Philology and Philosophy, Siberian Branch of the USSR Academy of Sciences, 1984]. In: Yakovlev, Ya.A. (ed.) *Khanty-Mansiyskiy avtonomnyy okrug v zerkale proshlogo* [Khanty-Mansi Autonomous Okrug in the mirror of the past]. Is. 10. Tomsk; Khanty-Mansiysk: Tomsk State University.
15. Baulo, A.V. (2016) *Ekspeditsii Izmaila Gemueva k mansi: etnokul'turnye issledovaniya v Nizhnem Priob'e* [Expeditions of Izmail Gemuev to the Mansi: ethno-cultural studies in the Lower Ob region]. Vol. 1. Novosibirsk: Institute of Archeology and Ethnography of SB RAS. pp. 125–194.
16. Belikova, O.B. (2009) [On the archive of the ethnologist A.M. Sagalajev (Tomsk)]. *VIII Congress of Ethnographers and Anthropologists of Russia*. Orenburg. July 1–5, 2009. Orenburg: Izdatel'skiy tsentr OGFU. pp. 383–384. (In Russian).
17. Belikova, O.B. (2011) Arkhiv etnologa A.M. Sagalajeva: materialy akademicheskoy ekspeditsii 1984 g. na Nizhnyuyu Ob' k mansi [Archive of the ethnologist A.M. Sagalajev: materials of the 1984 academic expedition to the Lower Ob to the Mansi]. *IX Congress of Ethnographers and Anthropologists of Russia: abstracts*. Petrozavodsk. 4–8 July 2011. Petrozavodsk: Karelia SC RAS. pp. 49–50. (In Russian).
18. Glavnoe arkhivnoe upravlenie pri Sovete Ministrov SSSR. (1990) *Pravila izdaniya istoricheskikh dokumentov SSSR* [Rules for the publication of historical documents of the USSR]. Moscow: Glavnoe arkhivnoe upravlenie pri Sovete Ministrov SSSR.
19. Belikova, O.B. (2012) Arkhiv A.M. Sagalajeva: vizual'nye materialy Pripolyarnogo etnograficheskogo otryada 1984 g. [Archive of A.M. Sagalajev: visual materials of the Circumpolar Ethnographic Party of 1984]. In: Yakovlev, Ya.A. (ed.) *Khanty-Mansiyskiy avtonomnyy okrug v zerkale proshlogo* [Khanty-Mansi Autonomous Okrug in the mirror of the past]. Is. 10. Tomsk; Khanty-Mansiysk: Tomsk State University. pp. 408–430.
20. Sagalajev, A.M. (2017) Polevye teksty 1984 g. o mansi Nizhney Obi (Pripolyarnyy etnograficheskiy otryad SO AN SSSR) [Field texts of 1984 on the Mansi of the Lower Ob (Subpolar Ethnographic Party of SB USSR AS)]. In: Yakovlev, Ya.A. (ed.) *Khanty-Mansiyskiy avtonomnyy okrug v zerkale proshlogo* [Khanty-Mansi Autonomous Okrug in the mirror of the past]. Is. 15. Tomsk; Khanty-Mansiysk: Tomsk State University. pp. 460–477.
21. Gemuev, I.N. (1990) *Mirovozzrenie mansi: Dom i Kosmos* [The Mansi's world view: Home and Space]. Novosibirsk: Nauka.
22. Sagalajev, K.A. (2014) Culture of the Ob-Ugrians through the lens of visual recordings. *Sibirskiy filologicheskiy zhurnal – Siberian Journal of Philology*. 4. pp. 96–100. (In Russian).

Received: 23 February 2018