
РУКОПИСЬ ВОЙНИЧА. ОДНА СТРАНИЦА НАШЕЙ ИСТОРИИ **Аничкин Н. М.**

*Аничкин Николай Матвеевич / Anichkin Nikolaj Matveevich - пенсионер,
г. Красногорск, Московская обл.*

***Аннотация:** проведенный анализ одного из рисунков рукописи с высокой степенью достоверности показал, что каждый фрагмент рисунка несет в себе конкретный определенный смысл, который подкрепляется конкретными историческими данными и реальными фактами. В целом, проведенный анализ подтвердил выдвинутое ранее предположение о том, что данная рукопись была изготовлена на территории современной России. Анализ показал также, что данная рукопись является единственным достоверным и полным источником, в котором дано описание государственного образования на территории Евразийского материка на рубеже 15-16 веков.*

***Ключевые слова:** анализ, фрагмент, Тартария, история, Кайлас.*

В общем виде рукопись Войнича (далее по тексту - РВ) представляет собой набор рисунков растений, диаграмм и других неизвестных изображений с текстовыми пояснениями [2]. Одним из таких неизвестных изображений является рисунок на листе 86 (обратная сторона) (Рис. 1).

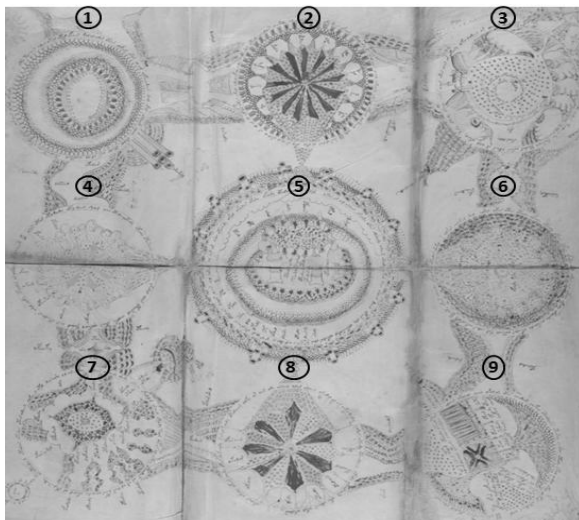
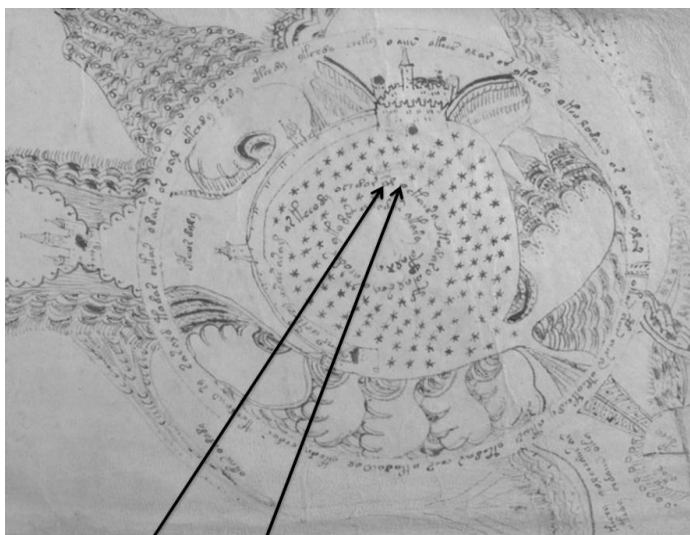


Рис. 1. Общий вид рисунка на листе 86 рукописи

На первый взгляд рисунок состоит из отдельных самостоятельных фрагментов. Но это не совсем так. Все фрагменты определенным образом связаны между собой, т.е. они представляют собой единое целое. При внимательном рассмотрении на одном из них, фрагмент под номером «3», удалось обнаружить элемент, обозначающий реально существующее сооружение – это изображение участка стены с архитектурными элементами типа «ласточкин хвост». Ранее [4] было показано, что в целом данный фрагмент обозначает Московский Кремль. Дополнительно следует обратить внимание на еще один элемент данного фрагмента – это звездочки в центре и небольшой текст (Рис. 2.). Количество звездочек равно 121.



Возможно. Страна.

Рис. 2. В звездочках тоже заключена информация

Среди особых чисел у наших предков число 121 не встречается. Имея ввиду тот факт, что в данной рукописи лишнего ничего нет, следует предположить, что данное число несет определенный смысл. Проведем с ним следующие преобразования:

- поставим перед ним цифру «7» и получим число 7121;
- из полученного числа вычтем число 5508 (это разница в годах между летоисчислением на Руси до реформы Петра 1 и существующим) и получим: $7121 - 5508 = 1613$.

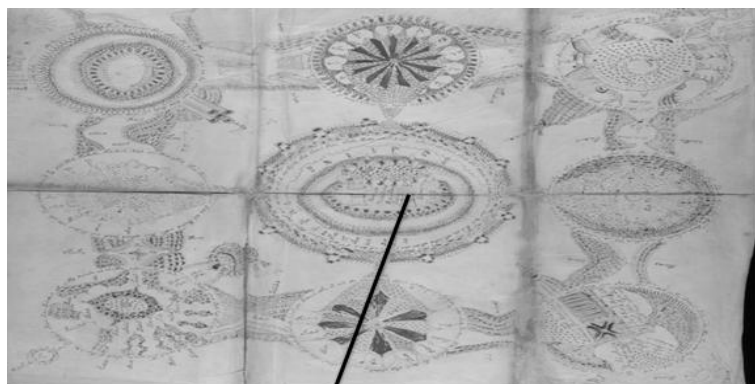
Ну а что означает число 1613 известно. Это конец т.н. смуте на Руси и восхождение на престол династии Романовых. Наступил период стабильности. Но рукопись писалась как минимум в конце 15 века [1], а это уже начало 17 века. Остается предположить, что это похоже на предсказание. К тому же удалось перевести два слова: «Возможно» и «Страна» (Рис. 2.). В какой-то мере смысл этих слов соответствует предложенной гипотезе. А это дает основание предположить, что РВ была написана жрецом (или жрецами), которые скрывали и оберегали свои знания, владели этим языком и обладали даром предвидения.



Рис. 3. Факты, подтверждающие существование древнего города Асгард Ирійскій

Таким образом, все изложенные выше факты дают основание полагать, что данный фрагмент обозначает Московский кремль. Теперь этот факт можно взять за основу для дальнейшего рассмотрения остальных фрагментов рисунка. Для этого следует обратиться к истории.

К сожалению, архивных документов, содержащих достоверную информацию о Руси того периода практически не сохранилось. Как уничтожалась история Руси это отдельная тема. Наиболее полную информацию по этому вопросу можно получить в энциклопедии «Британика» 1771 года издания, которая посвящена территории Евразийского континента [5]. Имеющаяся в ней информация заключается в следующем. На время ее издания на территории Евразии существовала громадная страна Тартария, состоящая из провинций. Самая большая провинция этой империи называлась Великой Тартарией и охватывала земли части Европы, Западной Сибири, Восточной Сибири и Дальнего востока. На юго-востоке к ней примыкала Китайская Тартария (не Китай). На юге от Великой Тартарии была, так называемая, Независимая Тартария. Тибетская.



Башни по кругу.

Реконструкция Асгарда Иррийского.
Наличие «шаровых» вставок в башнях.

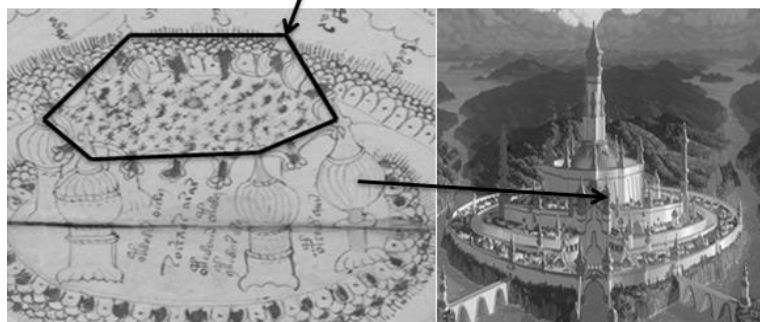
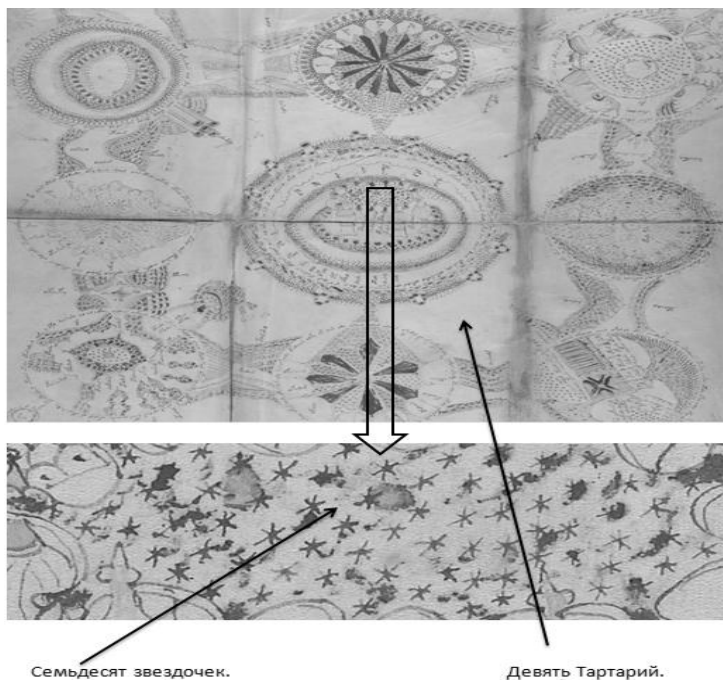


Рис. 4. Аналогия фрагмента рисунка РВ и реконструкции Асгарда Иррийского

Тартария располагалась на северо-запад от Китая и на юго-запад от Китайской Тартарии. На севере Индии находилась Монгольская Тартария. Узбекская Тартария была зажата между Независимой Тартарией на севере; Китайской Тартарией на северо-востоке; Тибетской Тартарией на юго-востоке; Могольской Тартарией на юге и Персией на юго-западе. В Европе тоже было несколько Тартарий: Московская Тартария (Московия), Кубанская Тартария и Маленькая тартария. Таким образом, на 1771 год на территории Евроазиатского материка существовала империя под названием Великая Тартария, состоящая из непосредственно Великой Тартарии, вокруг которой располагались восемь провинций: Китайская, Независимая, Тибетская, Монгольская, Узбекская, Московская, Кубанская и Маленькая Тартарии.

Необходимо заметить, что аналогичная информация имеется в архивах Франции, Испании и других стран, кроме, почему то, России. На рассматриваемом рисунке размещено девять своеобразных фрагментов, что соответствует количеству Тартарий, упомянутых в энциклопедии «Британика». Данный факт дает основание дальнейший анализ рисунка продолжить в этом направлении.



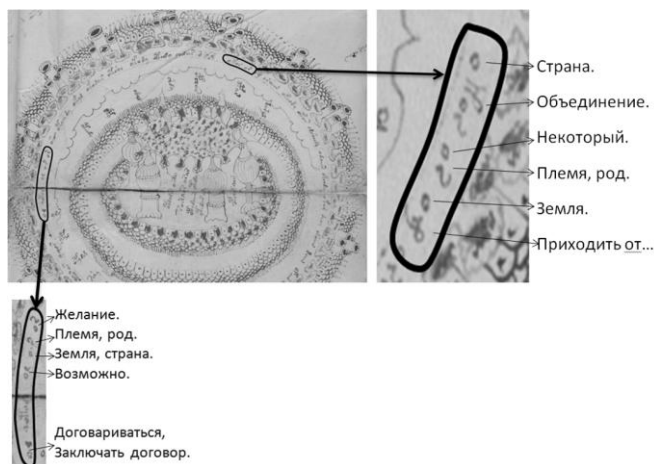
Семьдесят звездочек.

Девять Тартарий.

И ты пришел на Русскую землю, царь Мамай, с большими силами, с девятью ордами и семьюдесятью князьями. А ныне ты, поганый, бежишь сам-девят в лукоморье, не с кем тебе зиму зимовать в поле. Видно, тебя князья русские крепко попотчевали: нет с тобой ни князей, ни воевод! Видно, сильно упились у быстрого Дона на поле Куликовом, на траве-ковыле! Беги-ка ты, поганый Мамай, от нас от тамчя дора!

Рис. 5. Элементы рисунка и информация, содержащаяся в древней летописи

Естественно, у предполагаемой империи должен быть центр, поэтому целесообразно следующим проанализировать фрагмент «5», расположенный в центре рисунка. Здесь необходимо сделать короткое отступление. Согласно отдельным историческим источникам одно время на месте сегодняшнего города Омск, существовал древний город Асгард Ирийский [6]. Город этот в 1530 году был разрушен джунгарами (населяли северную часть западного Китая). Именно этот город являлся столицей некоего государства.



Страна.
Объединение.
Некоторый.
Племя, род.
Земля.
Приходить от...

Желание.
Племя, род.
Земля, страна.
Возможно.
Договариваться,
Заключать договор.

Рис. 6. Перевод нескольких слов, смысл которых подтверждает, что речь в данном случае идет о государстве и принципах его устройства

Подтверждением существования этого города могут служить открытки, издаваемые в городе Омск в 19 веке (Рис. 3), да и других фактов достаточно.

Исходя из этого и следует продолжить анализ рисунка. К сожалению официальной информации по этому городу практически не сохранилось. Единственное что удалось найти, это рисунок неизвестного художника, который попытался реконструировать изображение этого города (Рис. 4.).

Случайно это или нет, но, тем не менее, аналогия просматривается. Колонны имеют своеобразные сферические элементы и расположены по кругу. Далее следует обратить внимание еще на один элемент данного фрагмента, это звездочки в окружении башен. Звездочки расположены хаотично, поэтому можно предположить, что полезная информация заключена, в их количестве. А количество их равно 70 (Рис. 5).

Теперь необходимо сделать небольшое отступление. В составе древних исторических артефактов имеется летопись: «Слово о Великом князе Дмитрие Ивановиче и брате его князе Владимире Андреевиче, как победили супостата своего царя Мамай» («Задонщина») [7]. В ней речь идет о 9 ордах и 70 князях. На рисунке мы видим 9 фрагментов и 70 звездочек. Кроме того, в данном фрагменте удалось перевести несколько слов, смысл которых подтверждает, что речь в данном случае идет о государстве и принципах его устройства (Рис. 6).

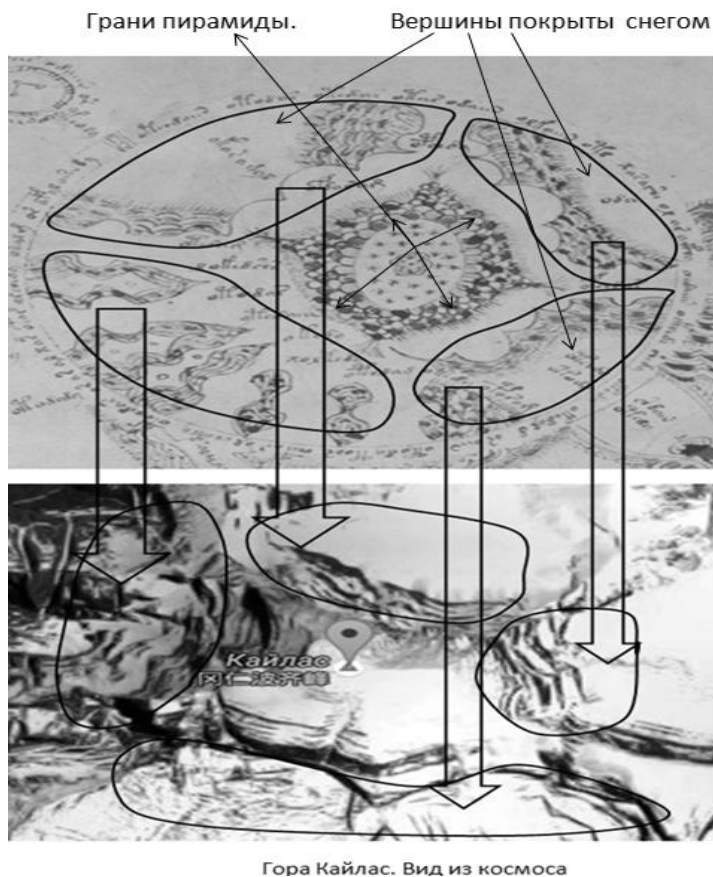


Рис. 7. Аналогия фрагмента рисунка и вида горы Кайлас из космоса

Таким образом, явно просматриваемая связь всех этих фактов, и это вполне можно считать подтверждением предположения, что этот рисунок в целом обозначает структуру существовавшего в то время государства Великая Тартария, а фрагмент в центре под номером «5» обозначает его столицу Асгард Иррийский.

Ко всему прочему этот факт позволяет сделать следующий вывод. Рукопись была написана в то время, когда Асгард Ирийский существовал, а разрушен он был в 1530 году. Ранее было показано, что возможный ранний срок ее написания мог быть год начала строительства кирпичной стены Московского Кремля, т.е. 1485 год. Поздний срок может быть ограничен последним годом существования Асгарда Ирийского. То есть РВ была написана в период 1485 – 1530 гг.



Точка на снимках горы Кайлас из космоса. Реальный размер по расчетам специалистов 40 – 60 м.

Рис. 8. Точка в центре горы Кайлас на фото из космоса

Далее переходим к рассмотрению фрагмента под номером «7» (Рис.7). Здесь, на первый взгляд, не видно каких либо отличительных признаков. Однако если рядом положить фото из космоса известной горы Тибета Кайлас, то нетрудно заметить наличие некоторых признаков аналогии [8], [9], [10]. Конечно, сходства не идеальные, но: во-первых – это рисунок; во-вторых - прошло около 500 лет; и в-третьих, самое главное, в наше время и в обозримом прошлом ни один человек не смог достичь вершины этой горы. Все, пытавшиеся покорить ее говорили, что какая то непреодолимая сила с определенного уровня не позволяла им продолжить восхождение. На всех снимках, сделанных из космоса, в центре горы среди снега имеется точка. Расчеты специалистов показали, что это неизвестное образование размером порядка 40 – 60 метров [11] (Рис. 8). На рисунке в центре так же обозначено неизвестное образование.

Нельзя не обратить внимание еще на один элемент данного фрагмента, это звездочки в центре. Их 24. Расположены они опять же хаотично. Попробуем, как и ранее, применить число «24».

До настоящего времени точно не определена высота горы Кайлас. Имеющиеся данные варьируют в пределах от 6638 до 6890 метров. На указанной территории в древние времена среди многих мер длины использовалась сажень, которая имела различные размеры. Среди прочих имелась сажень размером 284.4 см. Теперь, умножив размер сажени на количество звездочек и результат умножив на сто получаем: $284.4 * 24 * 100 = 682560$ см. или 6825.6 метра. А это соответствует предполагаемой высоте горы Кайлас. Следовательно, звездочками зашифрована высота горы в сотнях саженей. В определенной мере данный факт подтверждает правильность логики.



Похоже на обозначение тоннеля.

К горе Кайлас примыкает саркофаг Нанду. Есть мнение о его искусственном происхождении.

Рис. 9. Предполагаемая связь элементов рисунка и сооружений горы Кайлас

Здесь же следует заметить, в центре фрагмента размещена фигура в форме четырехугольника, что может обозначать основание пирамиды. Но ведь известно, что гора Кайлас представляет собой пирамиду. У данного фрагмента есть еще один отличительный признак (Рис. 9, 10).

Известно, что рядом со священной горой Кайлас расположено оригинальное сооружение со специфическим внешним видом, который дает основание полагать о его искусственном происхождении. Согласно легендам оно получило название «Саркофаг Нанду». Есть основание предположить, что небольшая часть фрагмента под номером «7» (Рис. 10) обозначает именно саркофаг Нанду, который соединен с горой неизвестной полостью. Более того, на рисунке обозначены два выхода и из них что-то выходит.

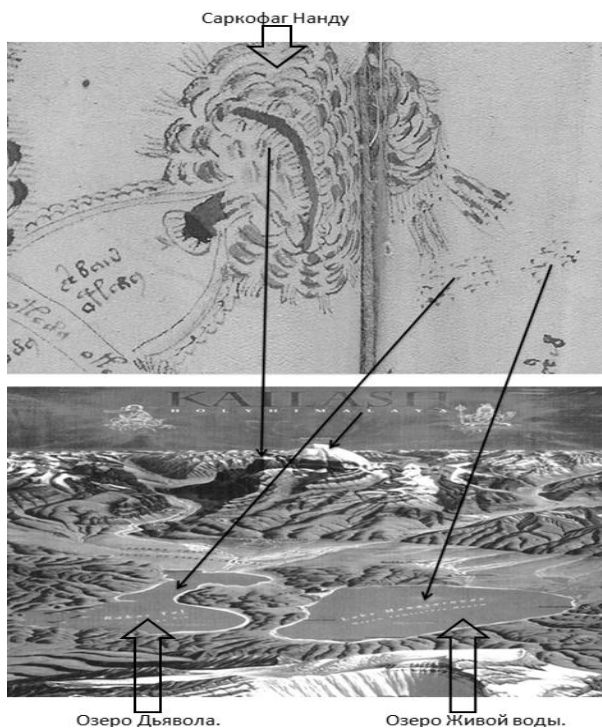


Рис. 10. Возможная связь элемента рисунка и реально существующих озер у горы Кайлас

Теперь реально. Рядом с горой Кайлас существуют два озера. Озера эти особенные. Одно из них постоянно в штиле, в народе оно названо «Озеро живой воды», другое постоянно в волнении, названо «Озеро дьявола», хотя расположены они практически рядом. Согласно легендам, в каждое озеро впадает река, которая берет свое начало в скале.

В сумме все изложенные аналогии дают основание полагать, что данный фрагмент рисунка обозначает священную гору Кайлас, а в общем Тибетскую Тартарию.

Далее следует перейти к анализу следующего фрагмента под номером «8» (Рис. 11).

Согласно картам и описанию в Британской энциклопедии, справа от Тибетской Тартарии расположена Китайская Тартария (не Китай). На рисунке справа от фрагмента Тибетской Тартарии расположен еще один фрагмент.

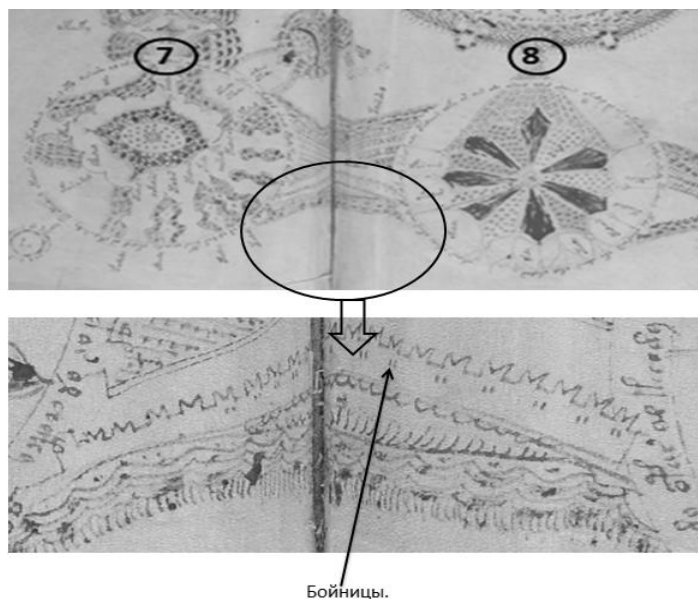
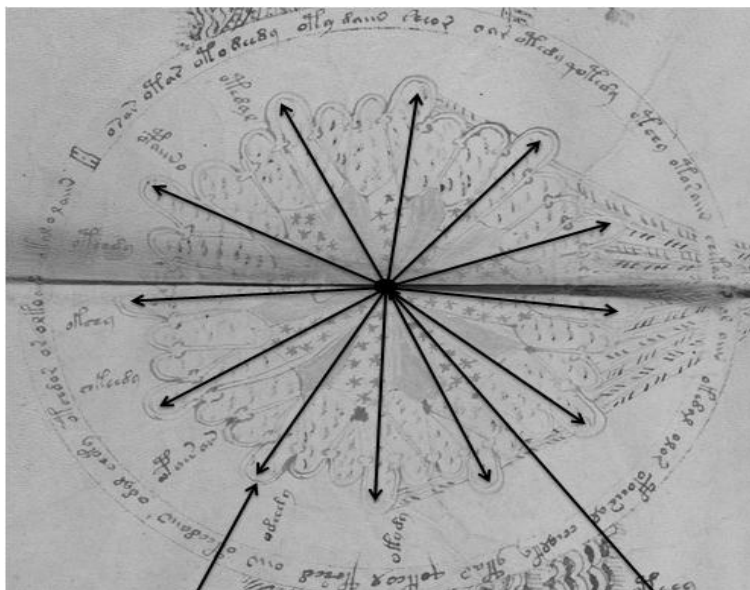


Рис. 11. Великая Китайская стена

На нем есть специфические признаки, однако, опять же, отсутствие достаточной информации о малых Тартариях не позволяет их использовать. Тем не менее, следует обратить внимание на изображение участка стены между этими фрагментами (Рис. 11). Стена изображена аналогично стене на фрагменте Московской Тартарии, но с одним отличием – в данном случае обозначены бойницы. Необходимо так же отметить, что стена изображена как бы внизу обоих фрагментов. Рассмотрев внимательно сохранившиеся карты, можно заметить, что на юге граница Тибетской и Китайской Тартарий проходит по Великой Китайской стене. Таким образом, данный факт можно считать подтверждением того, что эти два фрагмента общего рисунка обозначают Тибетскую и Китайскую Тартарии, которые, согласно все той же энциклопедии, граничат с Китаем. Сомнение может внести тот факт, что стена изображена с архитектурными фрагментами «ласточкин хвост», которых на реальной стене нет. Это можно отнести на счет того, что автор реально ее не видел и обозначил по аналогии с Кремлевской стеной.

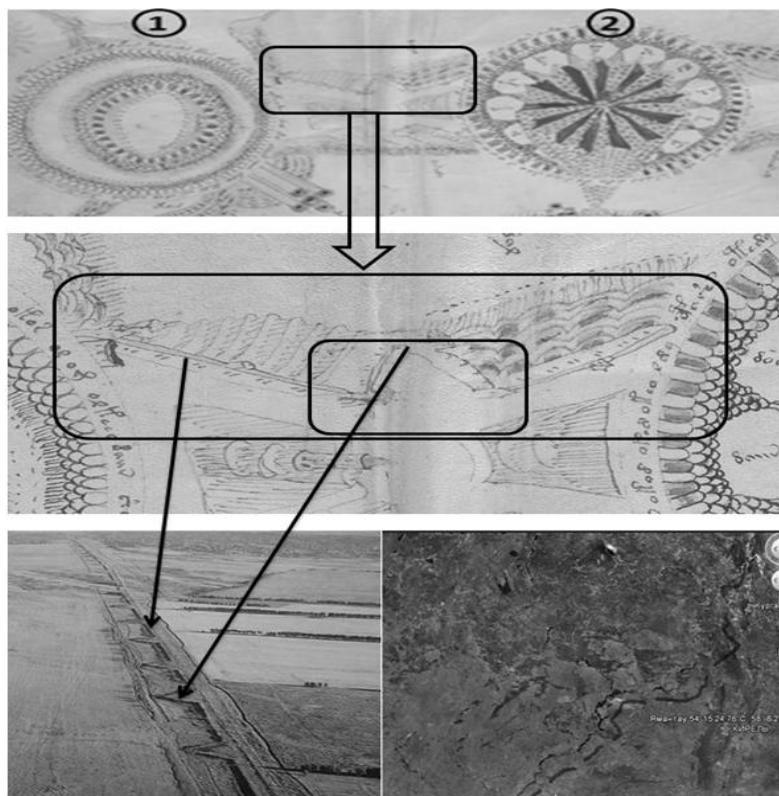


Одиннадцать мавзолеев. Один имеет 2 купола. Всего 12 куполов.



Рис. 12. Признаки Независимой Тартарии со столицей в Самарканде

Далее логично перейти к рассмотрению фрагмента «4», слева сверху от фрагмента, обозначающего Тибетскую Тартарию (Рис. 12). Опять же, согласно сохранившимся картам слева (на западе) от Тибетской Тартарии находилась Независимая Тартария со столицей в Самарканде. К сожалению, опять же, все сведения того периода безвозвратно утеряны полностью и поэтому трудно выделить какой либо узнаваемый признак. Но, в Самарканде сохранен самый величественный живописный шедевр из памятников архитектуры средних веков, включающий в себя 11 мавзолеев правителей и знати [12]. Каждый мавзолей завершается куполом, причем один из них завершается двумя куполами. Итого 12 куполов. Нетрудно заметить, что на данном фрагменте четко просматриваются куполообразные выступы. Таких выступов тоже 12. Более того, реально купола синего цвета, и на куполообразных выступах просматриваются штрихи синего цвета. Надо полагать, что такие совпадения трудно назвать случайными. И еще один факт. Строительство таких мавзолеев прекратилось после постройки входного портала в 1405 году, т.е. до написания РВ и их количество более не изменялось. Указанные факты дают основание полагать, что фрагмент под номером «4» на данном рисунке обозначает существовавшую в то время Независимую Тартарию.



Остатки упомянутого грандиозного сооружения прослеживаются по всему российскому Заволжью - от Астраханской области до Татарстана, после чего эта земляная стена поворачивает на восток и теряется где-то в предгорьях Среднего Урала. Размеры Заволжского исторического вала не могут не поражать: в общей сложности его длина составляет не менее двух с половиной тысяч километров!

Рис. 13. Великая Заволжская стена на рисунке в рукописи Войнича и реально

Стоит обратить внимание еще на один момент. При рассмотрении двух фрагментов под номерами «1» и «2» (Рис. 13) легко заметить между ними изображение стены. Здесь нет практически никаких архитектурных элементов. Тем не менее, у нее есть специфическая особенность, своеобразный угловой выступ. Возвращаясь в нашу историю, находим информацию о существовании т.н. Великой Заволжской стены [13]. Признаки ее существования сохранились до настоящего времени. Свое начало она брала от дельты Волги, тянулась до Казани и далее до среднего Урала. Общая ее протяженность составляла около двух с половиной тысяч километров. Следует обратить внимание еще на один момент.



Рис. 14. Соответствие изображения осадного колодца его реальному виду

Стена берет свое начало в районе Астрахани, в степном районе, а заканчивается в предуралье, гористой местности. Этот факт учтен на рисунке. По-разному обозначены начальная часть стены и конечная. Данные факты с высокой степенью вероятности дают основание полагать, что в РВ идет речь именно об этой территории.

Далее можно перейти к рассмотрению фрагмента под номером «9». Среди прочих Тартарий существовала Маленькая Тартария, занимавшая полуостров Крым. Согласно имеющимся историческим данным [14] первой столицей независимого Крымского ханства была крепость Кырк-Ор, которая в дальнейшем получила название Чуфут-Кале. Под этим названием это место сохранилось до сегодняшнего дня. Более того это место получило второе название «Пещерный город». В последнее время здесь открыто много подземных объектов. Среди прочих обнаружен т.н. осадный колодец (Рис. 14). Структура колодца заключается в следующем. Сам колодец находится за пределами крепости. Из крепости к нему ведет наклонный тоннель-лестница, затем непосредственно к воде устроена вертикальная винтовая лестница. Сравнивая снимок колодца внутри и изображение на фрагменте нетрудно заметить много общего. На данном фрагменте изображен еще один специфический элемент (Рис. 15). В данном случае наблюдается практически полное соответствие элемента рисунка реальной винтовой лестнице, ведущей к осадному колодцу. Более того, в данном случае удалось перевести одно (к сожалению) слово, которое означает: «приходить от (из) ...». Нет сомнений, данный перевод в полной мере соответствует предмету обозначения.

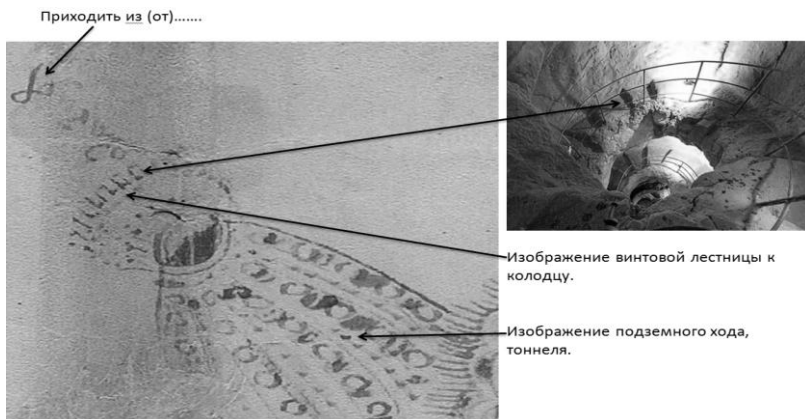


Рис. 15. Реальная лестница к осадному колодцу и ее изображение на рисунке

Обращает на себя внимание форма изображения тоннеля-лестницы на общем фрагменте. Аналогичный элемент изображен на фрагменте под номером «3», Москва. Это дает основание полагать, что в недрах Московского Кремля существует тоннель-лестница. Целью такого тоннеля могла быть эвакуация населения города на правый берег реки в случае критической ситуации.

На рис. 16 показан вид горы, на которой размещен пещерный город Чуфут-Кале в наше время. Даже через 500 лет сохранился обрывистый характер вершины, практически скала. Нетрудно заметить, что данный факт так же учтен и на фрагменте рисунка, причем учтен очень наглядно.

На данном фрагменте, кроме всего выше изложенного, размещены две группы звездочек 53 шт. и 43 шт. Звездочки расположены рядами, поэтому форма этих групп не несет никакой информации. Если взять за основу их общее количество (96 шт.) и перевести это количество в годы летоисчисления, аналогично расчетам на фрагменте Московского Кремля, то получим 1588 год. Конкретно этого года в хронологии найти не удалось, но известно, что в конце 16 века столицей Крымского ханства стал Бахчисарай, а Чуфут-Кале практически утратил статус населенного пункта. Но, опять же, РВ была написана раньше этого периода. Следовательно, либо эта дата обозначает что то другое, либо это снова предсказание жреца.

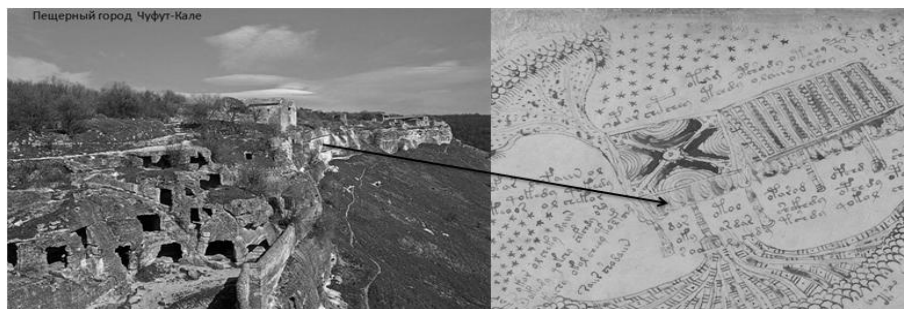


Рис. 16. Скальное образование на горе Чуфут-Кале реально и на фрагменте рисунка

В заключение следует сделать следующие выводы.

1. Рисунок РВ, размещенный на листе 86/2 и сопутствующие ему текстовые пояснения, представляют собой описание существовавшего в период написания рукописи (15-16 в.) на территории Евразийского материка государства Великая Тартария. Большую часть этой территории сегодня занимает Россия. Таким образом, Россию, в определенной мере, можно считать правопреемницей Великой Тартарии.

2. В целом РВ представляет собой своеобразную энциклопедию жизненно необходимых знаний. Диапазон этих знаний очень широк: от рождения здорового потомства, здорового образа жизни, жизненных заповедей до принципов государственного устройства.

3. Авторами РВ (скорее всего это был не один человек) вероятнее всего были жрецы. Только они могли обладать столь широким объемом знаний и они владели этим языком.

4. Проведенный анализ рукописи Войнича, выявил еще один вопрос: откуда авторы могли знать, как выглядит сверху гора Кайлас?

Литература

1. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Рукопись_Войнича, 2013 г. (дата обращения: 02.12.2016).
2. Voynich Manuscript. Cipher Manuscript (англ.). Beinecke Digital Collections. Yale University Beinecke Rare Book & Manuscript Library, 2014.

3. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://scientificresearch.ru/images/PDF/2016/11/rukoris-vojnicha-samaya-zagadochnaya-kniga.pdf/> (дата обращения: 02.12.2016).
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://scientificresearch.ru/images/PDF/2017/12/rukoris-vojnicha-proiskhozhdenie.pdf/> (дата обращения: 02.02.2017).
5. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dokumentika.org/slavyan/velikaya-tartariya-1/> (дата обращения: 02.12.2016).
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://derzhavarus.ru/asgard-irijskij.html/> (дата обращения: 15.01.2017).
7. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://drevne.ru/lib/zadon_s.htm/ (дата обращения: 15.01.2017).
8. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://morefactov.ru/fact/kaylas-svyaschennaya-gora-tibeta/> (дата обращения: 5.01.2017).
9. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ezoturizm.com/gora-kaylas-v-tibete/> (дата обращения: 5.01.2017).
10. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://snovadoma.ru/interes/Building/eiffel-tower/> (дата обращения: 15.01.2017).
11. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://nlo-mir.ru/anomzona/5179-2011-11-20-07-18-11.html/> (дата обращения: 15.01.2017).
12. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Шахи_Зинда/ (дата обращения: 15.01.2017).
13. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://taboo.su/images/images/3/45/231x406x9.jpg.pagespeed.ic.NVIKZa827o.jpg/> (дата обращения: 15.01.2017).
14. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.liveinternet.ru/users/3330352/post258285996/> (дата обращения: 15.01.2017).