

Проект "Миссия".

По осениисчислению.

Фитнесс, спецзадание, 2 год осениисчисления: на писю руку положить, написать и зачитать вслух текстовый материал, про картину "Жёлтый квадрат", что изобразил художник Виктор Сизов, с позиции фитлесски, как об объекте сексуального возжелания. Мастурбировать до действительного оргазма: раздеться до гола, открыть дверь, пройти до места, до стола шкафа, с написанным текстовым материалом про картину "Жёлтый квадрат". Или чистым листом бумаги. И лежащим рядом пером, ручкой или карандашом, пакетиком с натёртым углём рисовальным натуральным. Сделать несколько шагов на вытянутых ногах с опорой на заднюю ногу, подавать переднюю часть бедра левой ноги вперёд при постановке на пол и переносе веса тела на ногу совершать круговое движение левой ягодицей с зада наперёд, сделать шаг. Плечи неподвижны при походке, сделать шаг вытянутой правой ногой, с постановкой на ребро стопы, стопа на одной линии со стопой левой, подавать переднюю часть бедра правой ноги вперёд при постановке на пол и переносе тела на ногу совершать круговое движение правой ягодицей с зада наперёд. Сделать несколько шагов. Взять в большой и указательный пальцы левой руки чистый лист бумаги. Или написанный текстовый материал про картину "Жёлтый квадрат". В большой и указательный палец правой руки взять перо, ручку или карандаш, пакетик с натёртым углём рисовальным натуральным, находящиеся на столе, или найти их, по нахождению предмета письма. Облизать верхнюю и нижнюю губу кончиком языка, двигая кончик языка по кругу рта. Втянуть в рот обе губы, облизав остатки слюны или помады, вытянуть губы вперёд, нижней губой накрывая верхнюю губу. Стабильно приговаривать: "Молодец девочка, хорошая девочка". Опуститься на колени, прислонить колени к полу, опереться на пол рёбрами ладони, совершить шаги на рёбрах ладони вперёд по полу выгнуть спину, расставить широко колени, обернуться и смотреть на зад вверх, сомкнуть стопы поднять их над полом, разомкнуть губы приоткрыть рот. Прекратить стабильно приговаривать: "Молодец девочка, хорошая девочка". Кончик языка на верхнюю губу, ладонью правой руки скользить по правой стороне, тела обхватывая правую ягодицу. Ладонью правой руки, отодвигая правую ягодицу от левой, вращать правую ягодицу, обхватив ладонью правой руки. Ладонью правой руки скользить по правой стороне тела, обхватывая правую грудь, одновременно с обхватом груди выровнять корпус тела, скользить ребром левой руки по полу до левого колена, ладонью правой руки сжимать правую грудь подталкивать к левой груди, опустить на пол стопы ног, пятки ног в рознь. Носочки ног сомкнуть, повернуть подбородок головы влево. Взгляд направить через левое плечо. Болтать языком вверх вниз. Спрятать язык за зубы, сомкнуть губы рта, мягко улыбнуться, стабильно приговаривать: "Старательная девочка, прилежная писенька". Ладонью левой руки скользить по левой стороне тела, от колена по внутренней стороне левого бедра, через область лобка, ладонь левой руки остановить в

области лобка, стабильно приговаривать: "Ласкай писеньку, гладь писеньку", ладонью левой руки массажировать лобок втирать основанием ладони. Поднять голову вверх, ладонью правой руки гладить от правой груди до груди левой и обратно, основанием ладони левой руки скользить по левой стороне тела, через левую сторону шеи. Пальцами левой руки гладить волосы, запрокидывая их ото лба через затылок, кончик среднего пальца левой руки покласть, мягко спуская сзади шеи, сзади на левую ключицу, поднять локоть согнутой левой руки вверх, поднять взгляд вверх, закусить правый уголок рта. От левой груди ладонь правой руки вознести пред лицом, облизывать языком три пальца правой руки или средний, безымянный и мизинец, возвести средний палец правой руки в рот, и облизывать, закрыть глаза, начать покачивать бёдрами влево и вправо, вывести средний палец правой руки изо рта, закусить левый уголок рта, стабильно приговаривать: "Усердная писенька, прилежная девочка". Сомкнуть средний и безымянный и мизинец, пальцы правой руки, открытой ладонью вверх прижимая локоть правой руки наклонить предплечье и кисть на 37 градусов, отрыть глаза, наклонить голову вперёд сплунуть на сомкнутые пальцы правой кисти, сомкнутые пальцы правой руки покласть на сосок левой груди, выгнуть запястье левой руки на 27 градусов. Начать вращательные движения кончиками сомкнутых пальцев правой руки по соску левой груди, закусить нижнюю губу рта, обратить взгляд на сосок левой груди, ладонью левой руки прикрыть губы, взгляд обратить вправо, прикрыть глаза. Прекратить стабильно приговаривать: "Усердная писенька, прилежная девочка". Сомкнутые пальцы правой руки перенести с левого соска на правый сосок, совершать вращательные движения вокруг соска правой груди, ладонь левой руки по левой щеке и по центру груди опустить в область низа живота, втирать основанием ладони от низа живота до лобка, стабильно приговаривать: "Хорошая писенька, хорошая писенька", взгляд обратить прямо, широко открыть глаза. От лобка поднимать кисть левой руки на кончиках пальцев прислонённых к телу. Основание ладони правой руки совместно с основанием ладони левой руки, с нажимом от бёдер по низу живота до лобка гладить, проглаживая пальцами правой и левой кисти от лобка до пупка, остановить основание обеих рук на низе живота. Кончики сомкнутых пальцев правой кисти покласть на клитор и клацать по клитору, стабильно приговаривать: "Пиздюлинка, пиздюсинка, сучинка, сучатинка", начать движения телом вверх и вниз, подавать бёдра вперёд и назад. Разжать губы сомкнуть зубы, втягивать воздух через замкнутые зубы, передать из безымянного и среднего пальца правой руки перо, ручку или карандаш, пакетик с углём рисовальным натуральным, в безымянный и средний палец левой руки. Ладонь левой руки перевести по телу на левую ягодицу, шлёпнуть тыльной стороной ладони левой руки по левой ягодице, тыльную сторону ладони левой руки оставить на левой ягодице, опустить подбородок вниз и перевести взгляд в область лобка, начать растирать клитор и большие половые губы всей открытой ладонью правой руки, стабильно приговаривать: "Пуся, пусинька, пусятинка". Чесать пальцами всеми правой руки клитор и большие половые губы, стабильно приговаривать: "Чесать пиздёнку, чесать пиздёнку". От

клитора и больших половых губ по правой стороне низа живота вверх через правую грудь до левой груди и вниз до левой стороны низа живота и обратно массировать тело, повторяя назойливые движения с нажимом, стабильно приговаривать: "Прилежная кисонька, прилежная кисонька". Осматривать тело взглядом, от центра груди ладонь правой руки ниспускать по внутренней стороне правого бедра до правого колена и обратно, от центра груди ладонь правой руки ниспускать по внутренней стороне левого бедра и обратно. От груди с нажимом снизойти к промежности, усердно открытой ладонью правой руки втирать и втирать промежность, стабильно приговаривать: "Неж, мразь, щёлочку, три, тварь, дырочку". Сверху вниз взгляд переместить на пол, оглянуться, с ягодицы ладонью левой руки с пером, ручкой или карандашом, пакетиком с углём рисовальным натуральным. Опереться сзади на пол, прекратить вытягивать воздух через замкнутые зубы, закрыть глаза и запрокинуть голову назад. Прекратить подавать бёдра вперёд и назад. Прекратить стабильно приговаривать: "Неж, мразь, щёлочку, три, тварь, дырочку". Ладонь левой руки с пером, ручкой или карандашом, пакетиком с углём рисовальным натуральным, покласть на левое колено. Ладонь правой руки от лобка по правой стороне низа живота покласть на правую ягодицу. Хлопнуть по правой ягодице ладонью правой руки. Выгнуть стан спины. Опустить ягодицы на пятки. По полу ладонь левой руки с пером, ручкой или карандашом, пакетиком с натёртым рисовальным углём натуральным, и чистым листом бумаги скользить до полной вытяжки и прямой руки по полу, покласть лист бумаги первым на пол, поверх листа бумаги покласть перо, ручку или карандаш, пакетик с натёртым рисовальным углём натуральным. Раскрыть пакетик с натёртым рисовальным углём натуральным, пальцами левой руки. Опереться открытой ладонью на чистый лист бумаги. Перевести вес тела на левую руку. Подать тело вперёд, ягодицы поднять с пяток. Принять позицию стоя на коленях, опереться на левую руку. Покачивать бёдрами влево и вправо. Стабильно приговаривать: "Усердная писенька, старательная девочка". Взгляд направить на левую грудь, наклонить голову вниз вправо. Ладонью правой руки скользить по правой стороне тела, от правой ягодицы до правой груди. Ладонь правой руки обхватить правую грудь, пальцами правой руки и кистью мять правую грудь. Стабильно приговаривать: "Ещё девочка, ещё девочка". Пальцами правой руки ухватить за сосок правой груди. Скручивать пальцами правой руки сосок правой груди. Обратит взгляд на кисть левой руки. Сомкнуть рот и мягко улыбаться. Протянуть руку до лежащего на полу пера, ручки или карандаша и взять безымянным и средним пальцем правой руки. Поднести ко лбу мизинец, безымянный и средний палец правой руки и запрокинуть волосы назад, провести мизинцем, безымянным и средним пальцем правой руки по волосам, до основания шеи. Поднять голову вверх. Взгляд направить вверх. Облизать верхнюю и нижнюю губу кончиком языка, остановить кончик языка у правого уголка рта. Облизнуть верхние губы. Закусить правый уголок рта, приоткрыть левый. Сомкнуть пальцы правой руки, мизинец, безымянный и средний. Стабильно приговаривать: "Трись писенька, трись, трись... трись". Провести сомкнутыми пальцами правой руки от основания

шеи до середины груди по середине тела, до низа живота, прикоснуться сомкнутыми пальцами правой руки к лобку. Сомкнутые пальцы правой руки покласть на клитор. Начать вращательные движения сомкнутыми пальцами правой руки по клитору. Согнуть левую руку, прислонить локоть левой руки к полу. Прекратить покачивать бёдрами влево и вправо. Безымянным и средним пальцем правой руки гладить от клитора по внутренней стороне больших и малых половых губ. Раздвигая безымянный и средний палец правой руки, раздвигать большие и малые половые губы. Начать поступательные движения телом вперёд и назад. Безымянный и средний палец правой руки возвести к основанию влагалища. Проникнуть безымянным и средним пальцем правой руки на глубину вагины. Безымянным и средним пальцем правой руки начать фрикции, поступательные движения вперёд и назад, во влагалище, широко открыть глаза. Сомкнуть зубы, открыть губы. Мягко втягивать через губы воздух, фырчать. Стабильно приговаривать: "Чесать пиздёнку, чесать пиздёнку", "Кончай писенька, кончай девочка", "Пизда, пизда, пизда, пизда... пиззда, пиззда", доставая пальцы из влагалища и нюхая и облизывая их, "Вонюченькая писенька", "Молодец девочка, хорошая девочка". Фырчать, фырчать. Мастурбировать до действительного оргазма и писать с пришествием мысли. Почувствовав жар внизу живота, доставать пальцы из скользкой и влажной пизды. Влагалища. Облизывать пальцы с сочащегося влагалища, прежде нюхать запах своей щели. И проводя безымянным и средним пальцем правой руки, по середине тела доставая кончиком пера, ручки или карандаша до чистого листа на полу, писать выделениями из вонюченькой писеньки, проводя перо во время мастурбации между больших половых губ. Посыпать пальцами левой руки написанный выделениями из влагалища текст углём рисовальным натуральным, про картину "Жёлтый квадрат", что изобразил художник Виктор Сизов. Писать как об объекте сексуального возжелания. Писать с позиции, первое, ведомого вида деятельности, разряд, звание, или категория. И по трудовой, с позиции повышенной категории, разряда, звания, деятеля факультета, или учительницы, повар. С позиции, второе, владелицы и деятеля массового сообщества, в общем или частном, например с позиции жителя и жительницы, владелицы, владельца, предпринимателя и предпринимательницы предоставляющего и предоставляющей услуги и товары. Торговца и продавца и продавщицы, потребителя товара и услуги или покупателя и покупательницы, и деятельницы, деятеля дома номер и агентства порноуслуг и магазина. Владельца, владелицы и жителя, жительницы и пешехода, предпринимателя и предпринимательницы предоставляющего и предоставляющей услуги и товары, торговца и продавца и продавщицы, потребителя товара и услуги или покупателя и покупательницы. Автомобилиста, и деятеля, деятельницы площадей и площадок, парков и подъездов, лавок, тротуаров и дорог улицы. Владелицы и жительницы, деятельницы планеты или с позиции россиянки, деятельницы спецслужб или Администрации Президента или лесбиянки, владелицы массового сообщества ранее не владеющего или владеющей. С позиции, третье, желаемого вида деятельности, желаемого вида деятельности в массовом сообществе, владелицы желаемого продукта массового потребления, и мечты. С позиции, четвёртое, арсолога,

Снегурочки и Деда Мороза и Президента, деятеля праздника Новый год по осенисчислению от 18 августа, про традиции праздника и с ответом на вопрос "Как справлять Новый год осенью". Пятое, религиозные взгляды автора монофильма "Золотой эпизод" восходят от вымысла в действительность, с ответом на поставленный арсологами вопрос "Если действительность придумана, справедливо не придумывать вымысел?", возводит религиозные взгляды автора монофильма в достойные религии, написать с позиции деятеля религии тацданирт. Раскрыть смысл одностишия, раскрывая смысл самой строчки из сценария как самостоятельной сцены, поставить и сценарное действие: "Бог в отпуске, надейся на себя". Писать текстовый материал про картину "Жёлтый квадрат", что изобразил художник Виктор Сизов, фитнескам, профессиям и ведомым вид деятельности не менее семнадцати листов формата А4 стандартным компьютерным шрифтом, разрядникам написать двадцать семь листов, для повышения звания тридцать семь листов. Деятелям детского сада, написать текстовый материал, в сорок семь листов, про картину "Жёлтый квадрат", что изобразил художник Виктор Сизов, с позиции деятеля детского сада, например, повара детского сада. Выпускникам школ, написать про картину "Жёлтый квадрат" текстовый материал для выпускного экзамена не менее пятидесяти, пятьдесят семь листов, листов формата А4 стандартным компьютерным шрифтом, в высших учебных заведениях, для приёма в ВУЗ объём текстового материала шестьдесят семь листов, для экзамена на получение курсовой семьдесят семь листов, для выпускного диплома не менее ста листов, восемьдесят семь листов, формата А4 стандартным компьютерным шрифтом на родном языке. Владельцам и деятелям массовых сообществ, написать про картину "Жёлтый квадрат", что изобразил художник Виктор Сизов, с позиции деятеля массового сообщества в общем, словно деятеля массового сообщества, девяносто семь листов. Или девяносто семь листов, с позиции владельца и деятеля массового сообщества в частном. Жителя и жительницы, владелицы, владельца, предпринимателя и предпринимательницы предоставляющего и предоставляющей услуги и товары, торговца и продавца и продавщицы, потребителя товара и услуги или покупателя и покупательницы, и деятельницы, деятеля дома номер и агентства порноуслуг и магазина, девяносто семь листов. Владельцу, владелице и жителю, жительнице и пешеходу, предпринимателю и предпринимательнице предоставляющего и предоставляющей услуги и товары, торговцу и продавцу и продавщице, потребителю товара и услуги или покупателю и покупательнице. Автомобилисту, и деятелю, деятельнице площадей и площадок, парков и подъездов, лавок, тротуаров и дорог улицы, написать текстовый материал объёмом в сто семь листов, про картину "Жёлтый квадрат". С позиции владелицы планеты сто семнадцать листов, формата А4 стандартным компьютерным шрифтом. Россиянке и россиянину, представителям нации и гражданам страны, написать текстовый материал по семь листов, про картину "Жёлтый квадрат" что изобразил художник Виктор Сизов. Написать семнадцать листов, с позиции владельца и деятеля спецслужб, текстовый материал, с позиции владельца и деятеля Администрации Президента в двадцать семь листов. Лесбиянке, написать

