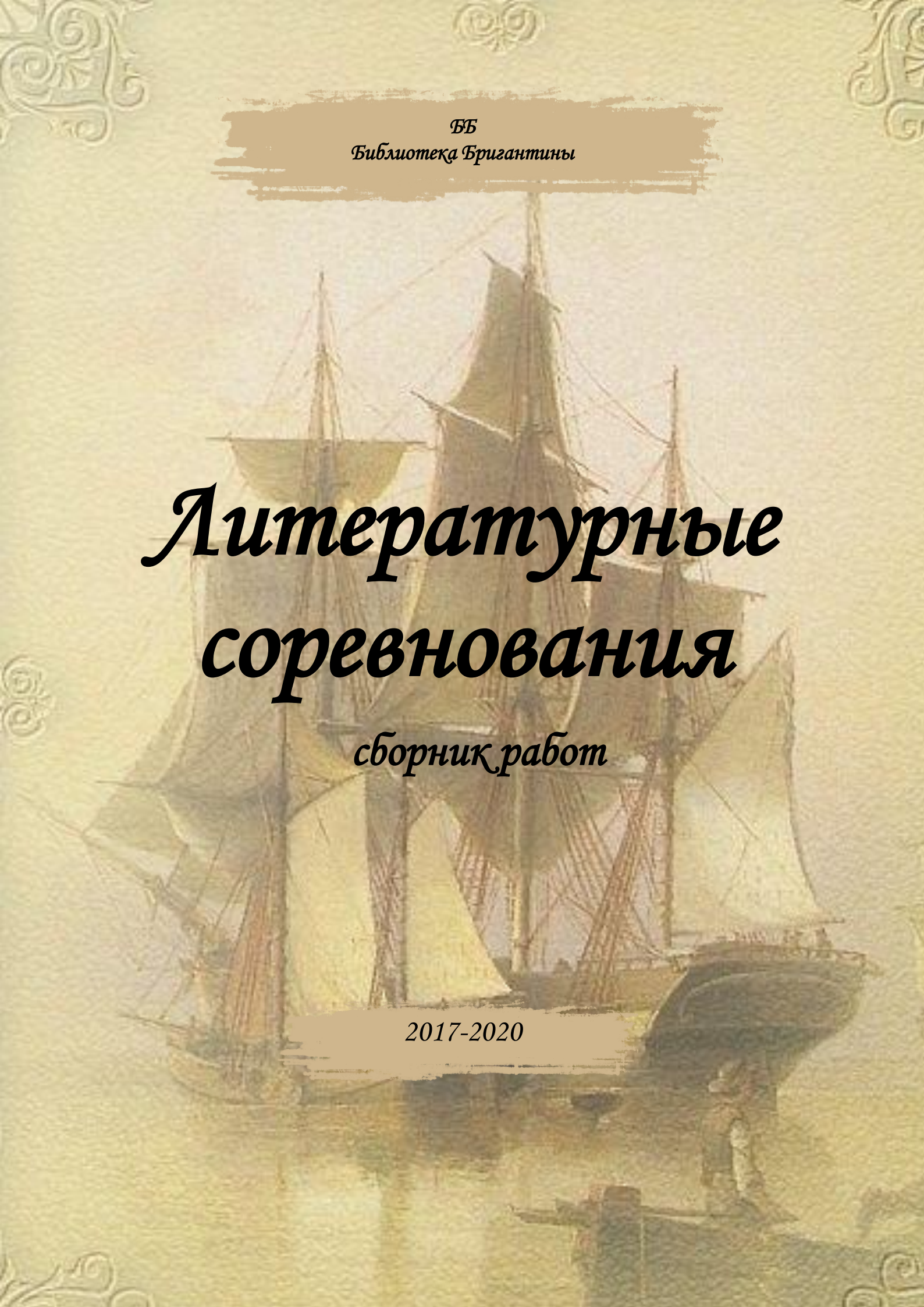




ББ
Библиотека Бригантины

Литературные соревнования

сборник работ

2017-2020

СОДЕРЖАНИЕ

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»

В холодном плену (Viking In Pink)..... 3

Ночь (Баритон2656)..... 7

Зыбка и призрачна граница (Sphinksrusse)..... 10

Я устал нести по дорогам свой меч (КУИНДЖИ) 11

«СТРАННЫЕ БЕРЕГА» (Баритон2656)..... 12

«ДЕНЬ В БРИГАНТИНЕ»

Я сегодня рано встала (Белк)..... 21

В Бригу прибыл Баритон (Sphinksrusse) 23

Рано утром встал звери (кельт)..... 25

Расскажу я вам, друзья (Факел)..... 26

В Бригантине рано утром (ДимонСМ)..... 29

Наш Барин самых честных правил (Белк)..... 30

«КАК МЫ БРАЛИ ЦИТАДЕЛЬ»

Над Крепостью Тирана реют паруса (монстр60)..... 31

Пятница, приходит стык (ДимонСМ)..... 32

Пьеса в 2-х действиях и эпилог (Факел)..... 33

«ЕЖИ И БЕЛКИ»

Белк сидит, суровый взгляд (ДимонСМ)..... 36

Ежей колючих на обед (Факел)..... 37

Белк где-то Барин дал мешочек злата (Белк)..... 38

В нашем клане ручной Бельчонок жил (Вещий) 39

Станный выдался денёк (Баритон2656)..... 40

«ПОЕДИНКИ: ВОЙНА И МИР»

Если ты в локальном чате (ДимонСМ)..... 42

Мир и дружба всем нужны! (Белк)..... 44

Листаю фото я архив (Факел)..... 45

Цитадель ты моя, Цитадель! (Вещий)..... 47

«ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ»

Продолжаем строчки (Норд, Баритон, Белк)..... 48

«НГ: НОВОГОДНЯЯ БАЛЛАДА»

Про Бригу (Кидаюсь тапками)..... 49

«НГ: КЛАН И ДЕД МОРОЗ»

Дед Мороз в гостях у Бриги (Кидаюсь тапками)..... 50

«НГ: КОРПОРАТИВ В БРИГАНТИНЕ»

Гуляем Бригантиной (кельт) 51

Дед мороз спешит к нам в гости (ДимонСМ)..... 52

Мы проснулись очень рано (Баритон2656) 53

«ОН И ОНА»

Мужчины с Марса, женщины с Венеры (Кидаюсь тапками)..... 54

Ну какие же мы забавные (Кидаюсь тапками)..... 55

Цветок китайской розы (кельт)..... 56

Он или Она (Баритон2656)..... 57

«ПЬЁМ И ПОЁМ»

Лейся через край вино (кельт)..... 59

В честь дня рождения Бригантины (mister21)..... 60

Мы все из разных городов (Рыжий Граф) 61

Я сегодня до утра буду пить (Факел) 63

Грёзы (Sphinksrusse) 64

Хочу упиться (кельт)..... 65

Пьём и поём (Sphinksrusse)..... 66

Хмель озарил мою больную душу (Кидаюсь тапками)..... 67

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»

В холодном плену

Viking In Pink

На улице -25, поземка стелется, машина быстро бежит наперегонки с поземкой, а в машине хорошо, тепло... Дорога пустая. За первую сотню километров по трассе навстречу попался только рейсовый автобус и пара легковушек. Позади три дня гостиничной жизни и ресторанной кормежки и один подписанный контракт.

Переговоры выдались трудными. Можно было остаться еще на день, отдохнуть в гостинице и выехать утром, но Сергею хотелось поскорее попасть домой. Настроение, несмотря на усталость, было отличным: впереди ждали выходные и никаких планов, кроме отдыха.

Он включил радио, покрутил ручку настройки, нашел «Rock FM», сделал погромче, чтобы взбодриться и, почти не глядя на дорогу, стал отстукивать ритмичный мотив пальцами по рулю. Шоссе привычно стелилось под колеса, за окном вдоль обочин проносились заснеженные силуэты деревьев и в голове неспешно крутились разные мысли. "Интересно, что сейчас делает Надя? Дети, конечно, в школе... А она, наверное, готовит, или в магазин пошла". Сергей улыбнулся, представив Надю, идущую по супермаркету и складывающую в тележку выбранные продукты.

От резкого звука он вздрогнул и едва не ударил по тормозам от неожиданности. Звонил телефон.

- Алло, Надюша... Что? Я тебя не слышу совсем, пропадаешь... Алло... Я говорю, пропадаешь, не слышу... Часа через 2-3 буду... Как вы там? Ну и хорошо. Хорошо! Все, целую... Пока.

«Опять пропало... Хоть бы одна черточка, блин... что за связь... как назло...»

Сергей отключил звонок и продолжил путь под лирику Металлики.

«Да уж, взбодрился...» - молодой человек потер рукой лицо, словно пытаясь стереть усталость, и приоткрыл окно в надежде, что прохладный воздух развеет сонливость. Радио внезапно захрипело и смолкло, оставив непривычную тишину, нарушаемую только шумом машины. Сергей понажимал кнопку поиска станций, в надежде найти хоть что-то, но радио молчало.

Тишина действовала угнетающе, настроение портилось, к тому же начало клонить в сон. «Может, надо было остаться в гостинице до утра...» - мелькнула мысль. Ехать было еще далеко, все сильнее хотелось спать, ровная, прямая как стрела дорога, убаюкивала. В какой-то момент пейзаж за окном слился в одно размытое пятно, проносящиеся мимо деревья словно гипнотизировали и Сергей заморожено следил за ними, отвлекшись от дороги, не замечая, что машина начала плавно уходить с полосы.

Резко ожившее радио буквально взорвало тишину, наполнило салон машины гитарным риффом и пронзительным вокалом и также резко отключилось вновь, разбудив водителя, который громко выругался, заметив, наконец, что его уносит с дороги.

Сергей машинально вдавил педаль тормоза до отказа и вывернул руль в сторону, стараясь выправить занос. Заехав на обочине в рыхлый снег, машина забуксовала, и её повело в сторону боком, не давая выбраться на дорогу. Водитель изо всех сил старался выровнять машину и не дать ей перевернуться в кювет. Еще один удар по педали газа и тонна железа выскочила с обочины на асфальт, по инерции протащилась еще несколько метров, развернулась, перегородив встречную полосу и остановилась, заглохнув.

Сергей бессильно опустил на руль дрожащие руки, вдохнул глубоко несколько раз, пытаясь успокоить бешено стучащее сердце и унять охвативший его страх. «Нужно было остаться в гостинице» - стучало в висках. С трудом вытащив непослушными пальцами сигарету из пачки и прикурив, он глубоко затянулся. Докурив и успокоившись, выбросил окурок и повернул ключ зажигания. Потом снова. И снова. Тщетно. После шестой или седьмой попытки он сдался. Машина заглохла и не желала больше заводиться. Печка тоже отключилась. Сергей взял телефон, как и ожидалось – связь отсутствовала. «Мороз. Трасса. Связи нет. Искать меня начнут часа через три, не меньше. А пока найдут...» Призрак холодной смерти промелькнул за окном.

Машина на морозе быстро остывала. Оставаться в ней не было смысла. Сергей вышел, стал ходить вокруг машины, прыгать, пытаясь согреться. Мороз напоминал о себе, сводя судорогой замерзающие руки, которые можно было согреть только дыханием, или долго держа в тёплых рукавицах. Сергей был тепло одет, но холод всё же начал проникать и под одежду. Пару раз он садился в машину, где уже давно не было тепла. Побегал по дороге туда-назад, собираясь с мыслями, решая, что предпринять. Костер бы развести, только где тут дрова взять. Он стал соображать, как выйти из этой ситуации, желательно живым. Сидеть в машине – это верная смерть. Салон постепенно превращался в ледяной склеп.

Тогда он вытащил запаску, бросил возле машины. Достал из багажника канистру, облил бензином колесо и поджег. Густой черный дым повалил в чистое небо. Сергей протянул к огню замерзшие руки. Резина разгоралась, и ему пришлось отойти назад, чтобы не обжечься. Он понимал, что когда запаска полностью сторит, и когда холод вновь начнет пробираться до костей, ему придется снять колесо с машины. Потом второе, третье, последнее... Он знал, что его ждет, но упорно не хотел становиться жертвой такого стечения обстоятельств. Злость и обида. Ну как так вот глупо замерзнуть?

Походив вокруг импровизированного костра, Сергей достал с заднего сиденья дорожную сумку с вещами, сел на нее и вытянул к огню замерзшие ноги. Сидеть у костра в мороз то еще удовольствие: лицо обжигает жаром огня, а спину холодит мороз. Вокруг все было погружено в холод и безмолвие.

Страшно хотелось спать. Усталость брала своё, и его разморило от тепла. От усталости Сергей впал в забытие...

- Серёжа. Серёжа!

Сергей открыл глаза. Перед ним, за языками пламени, стояла мама. В пуховом платке, в овчинном полушубке, в валенках. «Глюк, - подумал Сергей, тряхнул головой и зажмурился. – Или я сплю?»

- Серёжа! - снова позвал голос, такой родной и знакомый.

Женщина стояла в двух шагах от него, но дальше за ней все расплывалось как в тумане, и света не хватало, не то сумерки, не то раннее утро. Однако справа, поодаль, тенью выступал из тумана деревенский дом, отчетливо были видны резные наличники... знакомые. Сколько раз он видел в их детстве. Это был его родной дом, в котором он вырос.

«Мерещится», - решил Сергей, но не двинулся – хотелось еще немного погреться у огня, пока колесо не догорело окончательно.

- Серёжа! Тебе нельзя спать!

- А ты как тут? Ты же... – пробормотал Сергей

- Просыпайся!

Сергей зажмурился... раскрыл глаза пошире. Нет, стоит мать и на него смотрит – укоризненно, как всегда когда он не слушал ее. Что за ерунда...

- Ну что ты заладила, «просыпайся», – улыбнулся он, - Проснулся я уже. Вот сейчас встану, пройдуся.

- Просыпайся! Эй! Парень. Да проснись же!!!

«Опять. Ну сказал же что проснулся». Кто-то хлопал его по щекам. Сергей открыл глаза, но кроме мелькания какого-то пушистого комка, не различил перед собой ничего. Почувствовал, что ему растирают руки, пахло спиртом. Это что же, его нашли? Нашли! Сергей очнулся, в висках застучало, отозвалось тупой болью в пальцах рук и в ногах. Он попытался встать.

- погоди, погоди, парень, - услышал он чей-то тихий голос. – Не спеши. Кто-то придержал его под руку, помогая стать на ноги.

Сергей огляделся. Пушистый комочек оказался рыжей шапкой ушанкой. Ее хозяин все еще поддерживал Сергея под руку и вглядывался ему в лицо, видимо опасаясь, что тот упадет. Второй мужчина с аккуратно подстриженной бородой подхватил его под другую руку:

- Пошли в кабину. Согреешься, потом глянем что с машиной.

Поддерживаемый с обеих сторон, Сергей пошел к стоящему рядом грузовику, рассматривая его на ходу: мастерски выполненная аэрография покрыла ярко-красную кабину грузовика языками пламени и надписью Welcome to Hell, что в сумерках и в сочетании с включенными фарами выглядело более чем эффектно – казалось, что вся кабина Volvo охвачена огнем.

В кабине было тепло.

Бородач протянул кружку с чем-то горячим:

- На вот, выпей. Чай. Согреешься.

- Я думал конец мне, – говорил Сергей, отпивая мелкими глотками горячий чай и чувствуя, как тепло разливается по телу. - Заглох. Больше часа простоял и ни одной машины.

- Тут мало кто ездит теперь, всё больше по новой дороге.

- А вы?

- А мы к старой привыкли, - усмехнулся тот, что был в шапке.

- Часто ездите?

- Вся жизнь на этой трассе. Грейся, мы пока глянем, что с машиной.

Допив чай и согревшись, Сергей решил присоединиться к своим спасителям.

- Аккумулятор сел. Фигня. Сейчас толкнем. – Бородач сел за руль, а второй дальнбойщик уперся руками в багажник. Вскоре раздалось долгожданное урчание двигателя.

- Ну все, сейчас минут десять пока прогреется, и можешь ехать.

- Мужики, спасибо, если бы не вы...

- Счастливо! – грузовик мигнул фарами, и объятая пламенем кабина постепенно исчезла в сумерках.

Уже когда грузовик отъехал, Сергей сообразил, что даже не спросил, как зовут его спасителей. Да и не поблагодарил, как следует.

Он ехал домой. Перед глазами стоял образ матери, а в голове все еще звучал ее голос. Горечь потери уже не терзает болью душу, не сжимает сердце тисками, не вызывает чувства обреченности. Время лечит, и теперь редкие воспоминания вызывают лишь легкую грусть. Прошло семь лет, как ее не стало, она ни разу не снилась ему за это время. А сегодня пришла, чтобы его спасти. Где находится грань между мирами живых и мертвых? И насколько она тонка? Говорят, что ушедшие не покидают этот мир навсегда, они незримо присутствуют в нем и помогают нам, когда мы больше всего в этом нуждаемся...

Звонок прервал размышления:

- Алло, Надюша... Все хорошо, еду... Да задержался, в объезд пришлось, и связи не было, не мог предупредить.. Уже скоро буду. Я тебя люблю.

А может все проще? Может это просто память сама нашла спасение, подчинив себе сознание, и вытащив из глубины этот образ? И не было никакой мистики, никакого бреда и никаких галлюцинаций?

А на душе разливалось непривычное тепло, как будто кто-то родной, но бесконечно далекий нежно коснулся рукой.

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»

Ночь

Баритон2656

Произошла эта история в одну из тех безлунных ночей, когда не увидишь вытянутую вперёд собственной руки. Шёл я с вечеринки у друзей. Путь до моего дома был неблизкий, и чтобы сократить его я решил пройти через старое кладбище. Полуночный час и необычная дорога меня не смущали – я не из робких да и в мистику всякую не верю. К тому же начинающаяся гроза заставляла поторапливаться.

Внезапно я остановился, ослепленный необыкновенно яркой молнией. Спустя мгновение раздался оглушающий грохот и в тот же миг я почувствовал сильные удары холодных тяжёлых капель. Это обстоятельство заставило меня подумать об убежище. Сначала я решил укрыться под раскидистой кроной старого дерева. Возможно, не взирая на всю опасность для меня этого поступка я бы так и поступил, но при новой вспышке молнии я увидел невдалеке небольшой дом. Удивительно, как мог забыть я о нём. Говорили, что в этом доме жил когда то кладбищенский сторож. Старый сторож давно умер, а новый решил найти для своего жилища более приятное место. Не раздумывая ни минуты я бросился к дому.

Дом, несмотря на свою заброшенность, хорошо сохранился. Внутри было сухо и темно. Я зажёл спичку, осмотрелся. Недалеко от меня стоял деревянный стол, около него – коренастый табурет. У стены я успел заметить большой камин, и спичка погасла. В темноте я подошел к камину и зажёл новую спичку. К своей радости на каминной доске я увидел свечной огарок в жестяной кружке. Спустя несколько секунд в неверном мерцающем свете огарка я продолжил осмотр комнаты. Кроме кровати, покрытой старым лоскутным одеяло. Несколько поленьев возле камина я не заметил ничего, заслуживающего внимания. Поленья были сухие и хорошо разгорелись. Я придвинул поближе к камину табурет, сел на него и с наслаждением вытянул к огню ноги. Промокшие туфли быстро высохли, мне стало тепло. Однообразный шум дождя за окном, потрескивание сухих сучьев в камине уже спутывали мои мысли навеяв сон. Я решил лечь в кровать, но тут за моей спиной закрипела входная дверь. Я обернулся – на пороге стоял человек. Не могу сказать, что я обрадовался пришельцу: сегодняшний вечер и так прошёл в людной компании, а сейчас я хотел спать. Но вошедший напротив казалось был рад увидев меня:

- А я смотрю – никак свет в окошке. Ну и погодка сегодня! А вы, сэр, наверное тоже вымокли до нитки? На редкость пакостная ночка!

Незнакомец подошёл к камину, и я смог рассмотреть его добродушное лицо с лукавыми глазками и полными губами, то и дело растягивающимися в широкую улыбку.

- Какое счастье, что вы уже затопили камин – всё одним делом мне меньше. А сейчас, не будете ли вы так любезны подать мне вон ту свечу?

Я протянул незнакомцу погашенный мною за ненадобностью огарок. Он зажёг его от огня в камине и непрерывно болтая, направился к противоположному углу комнаты. Открыв незамеченную мною раньше дверь, он стал выносить из чулана табуреты – такие же коренастые и крепко сбитые, как и тот, на котором сидел я. Изумлённый, я не понимал, что происходит. Кто этот человек? Такой же застигнутый грозой путник, как и я? Непохоже. Слишком уж уверенно, словно в собственном жилище, ведет он себя в этом доме. Может передо мною бездомный бродяга, поселившийся в пустующей хижине? Но опять таки, одет он добротно, богато даже – бродяги или нищие так не одеваются. Да и было бы известно, если бы в доме кто-то жил.

Между тем незнакомец принялся накрывать на стол. Из чулана выносил он колбасы, вина, фрукты – я пораился обилию снеди.

- Ну вот, теперь наконец всё – с облегчением произнёс мой таинственный незнакомец, окончив работу.

- А что . . . Простите, что всё это значит? – наконец пролепетал я.

Незнакомец расхохотался.

- Ах, ну конечно, ну и болван же я! Ворвался, нашумел, а вы то бедняга, ничего не понимаете. Да, кстати, а как вы здесь очутились? Готов поклясться, вы возвращались с вечеринки и вас застал дождь. Да-Да, конечно, так всё и было! Ну а сейчас вам предстоит принять участие ещё в одной вечеринке – так, собираются вместе старые приятели, мне вот поручили всё подготовить. Да вы не переживайте, - остановил он меня, заметив, что я хочу возразить, - Мои приятели ничего не будут иметь против гостя, тем более, что сегодня у нас будут ещё новички. А вот и мои друзья!

Я обернулся. В дом входили люди. Они оживлённо переговаривались, раздавался весёлый смех. Вновь прибывшие подходили к камину, с удовольствием предоставляя теплу высушивать промокшие одежды: согревшись, люди усаживались за стол, не прекращая беседы. Чувствовалось, что они долго не виделись и искренне рады встрече. На меня никто не обращал внимания. Следом за первой партией гостей на пороге появились еще несколько человек. Каждый из них держал в руках футляр с каким-нибудь музыкальным инструментом. Музыканты тоже обогрелись у камина и проследовали на свои места за столом.

Когда суматоха немного улеглась, из-за стола встал мой незнакомец и поднял руку, призывая к вниманию:

- Друзья мои! Все мы рады сегодняшней встрече – ведь они так редки у нас. Всего лишь раз в год собираемся мы с вами таким вот тесным кружком – все те кто с презрением относится к непогоде, кто не боится промокнуть под дождём, и без сожаления оставляет на эту ночь уютные постели.

Тут гости почему то захихикали.

- Так позвольте, дорогие мои друзья, предложить традиционный тост за нашу дружбу, Бокалы, господа!

Неожиданно перед каждым гостем оказался большой хрустальный бокал. Откуда они их вытащили, я не видел. Но самое удивительное, что точно такой же бокал появился и передо мной.

- Итак, джентльмены, за нашу дружбу!

Вино было чудесное. Ни разу еще не пробовал я чего-либо подобного. Гости, как я видел, были восхищены не меньше и с удовольствием обменивались впечатлениями. Моя настороженность постепенно исчезла, уступая место общему веселью. Я разговорился с соседями по столу. Это были милейшие люди, очень веселые и приятные собеседники. Шутки, остроты так и сыпались вокруг. То с одной, то с другой стороны раздавались взрывы смеха. К тому же из-за стола поднялись музыканты и разместившись возле камина принялись за дело.

Музыка наполнила дом. Безудержное веселье слышалось в каждом её звуке. Гости сорвались с места и пустились в такую же, как и музыка, неукротимую пляску. А музыканты играли всё стремительнее, всё темпераментнее. Внезапно музыка смолкла – это в руках скрипача сломался смычок. Но в следующее мгновение он был отброшен в сторону, а музыкант подхватил оборванную мелодию, ударив по струнам неизвестно откуда взявшимся новым смычком.

Наконец музыка смолкла, измождённые гости снова сели за стол, а мой старый приятель опять взял инициативу в свои руки.

- Друзья мои, мы отлично повеселились, давно не случилось у нас столь приятного застолья. А теперь – к делу. Подошло время для церемонии принятия в наш тесный круг новых членов. Через минутку они войдут в эту комнату, чтобы стать отныне нашими друзьями. Так приготовьтесь же к достойной встрече.

Хрустальные бокалы вновь были наполнены, а музыканты приготовили отложенные в сторону инструменты. Зазвучавшая теперь музыка была исполнена достоинства и торжества.

И вот входная дверь открылась, и на пороге появились еще три человека.

- Подойдите ближе, друзья, не смущайтесь – услышал я голос незнакомца.

Новые гости робко приблизились, и тут я узнал . . .

Да-да, дорогой читатель, в одном из подошедших я узнал нашего городского аптекаря, скончавшегося месяца три назад, другой был булочник, утонувший в прошлом месяце, а когда я увидел рядом мэра города, торжественные похороны которого состоялись лишь вчера, я не выдержал. С кем же веселился я всю ночь?! Из горла вырвался истошный крик.

Когда я очнулся, ярко светило солнце. Я встал из-за стола – здесь меня ночью, вероятно застиг сон, подошёл к окну. Я вспомнил страшное сновидение. Вероятно, кошмары мои были навеяны лишним бокалом вина, выпитого на вечеринке у приятеля. Собравшись уходить, я ещё раз осмотрел комнату. Вдруг взгляд мой задержался на предмете, валявшемся на полу возле камина. Я пригляделся.

Это был сломанный смычок.

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»
Зыбка и призрачна граница
Sphinksrusse

Зыбка и призрачна граница:
Лишь шаг – и уже ждет Харон.
Не возвратить, не возвратиться.
Под пудом смерти погребен.

Не докричаться, не дозваться
Из мира жизни к мертвецам.
Но может иногда казаться,
Оттуда шепчут они нам.

И хоть не чувствуют, не дышат,
Но с нами тихо говорят.
Не каждый может их услышать.
И еще меньше – их понять.

«ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»

Я устал нести по дорогам свой меч
КУИНДЖИ

Я устал нести по дорогам свой меч
И устал никого не любить
Летело время, летела картеч
Рвалась путеводная нить
Весь мир кричит - не делай добра,
Это закон войны
Власти алкай, бери серебра,
Пока твои руки сильны
Любовь и дружба - все тлен и прах
Остались лишь жизнь и смерть
И только в своих бредовых снах
Иное могу посмотреть.

«СТРАННЫЕ БЕРЕГА»

Странные берега

Баритон2656

Остров был в центре бурной реки. Весь заросший чахлыми деревьями и кустарником, который словно был создан для того, чтобы обдирать живую плоть как нечто лишнее, чторосло по какому-то недоразумению на скелетах живых существ. И среди этого великолепия стоял старый каменный дом.

Солнце только всходило, но его лучи с трудом пробивались через плотный туман. Не будь этого тумана и имей мы возможность, подобно птице взмыть сейчас над этим местом в небо, можно было бы увидеть, что сам остров был не таким большим и усеян валунами и камнями различных форм и размеров, но самое необычное было наличие пристани на одной стороне Острова и когда-то по-видимому очень добротным каменным мостом – с другой стороны. Равномерные и неспешные всплески воды привлекли бы наше внимание, но брошенный в сторону пристани взгляд успел бы ухватить только пропадающий в тумане силуэт небольшой вёсельной лодки с одинокой фигурой в ней. Пытаясь взглянуть в туман в след уплывающему, мы снова упускаем что-то важное, что произошло на противоположной стороне Острова. А там в это время в воду обрушивается центральный пролет моста, позволяя бурной реке отделить этот мир от того, что был на другом берегу. . .

САРА

Будильник вырвал Сару из сна, резко и как-то даже с ожесточением, вернув ее из мира грез, в котором, судя по всему, она всю ночь разгружала вагоны, швырнув ее в постель, разбитую и опустошенную.

- Я выдержу и этот день! Сказала себе Сара и села на кровать, собираясь с силами. Понимая, что как только она оторвет свое тело от кровати, следующая ее передышка будет поздно вечером, когда, уложив сына спать, ляжет в кровать и, включив любимую радиостанцию на минимальную громкость, чтобы звучащая музыка не мешала погрузиться в свои мечты, заснет уже через пару минут.

Душ привел Сару окончательно в себя. Заглянув к сыну в комнату и включив там свет, сделала первую попытку разбудить его.

- Глебушка, подъем! Я жду тебя на кухне.

- Угу, – был получен ответ.

Приготовив завтрак, заглянула повторно к сыну, чтобы убедиться, что все как обычно, и Глеб, накрывшись с головой одеялом от света, продолжает мирно спать.

- Глеб! - Уже строже позвала Сара сына. – У нас мало времени, вставай!

- Угу.

Сара улыбнулась

- Глеб, а ты чего свой телефон не поставил на зарядку? Как же ты целый день будешь без телефона?

Это сработало. Вот уже в который раз. Глеб вскочил и метнулся к столу, на котором лежал на зарядке телефон. Поняв, что его опять провели и ему не грозит быть целый день единственным учеником школы, который был бы без телефона, укоризненно повернулся к матери.

- Ну, мам?

Сара, продолжая улыбаться, подошла к сыну, поцеловала его в лоб и следом, хлопнув по попе, сказала: - Давай быстро одевайся и айда кушать, через полчаса выходим . . .

ИВАН

Иван открыл глаза. Сон прошел, но это вовсе не означало, что надо вставать. Так по крайней мере решил он.

- Да и что значит надо?! – подумал Иван. - Надо – это значит обязан, кому-то что-то должен...

- Я больше никому ничего не должен! – произнес Иван уже вслух и снова закрыл глаза.

- Так, стоп! – Иван приподнялся на кровати и осмотрелся. – Где я?

Встав с кровати, Иван подошел к окну. Протерев ладонью пыльное стекло, стал вглядываться в туманное море, которое не позволяло ответить однозначно на поставленный ранее вопрос.

- Таааак .. . произнес он и, шаркая по полу, пошел к двери.

На улице было раннее утро, промозглое, туманное утро.

- Да, лето не удалось.

Обследование острова дало Ивану понимание того, что мы уже и так знали, остров был гадским, маленьким, весь поросший кустарником и усыпан камнями. Крики ни с пристани на одном конце острова, не с грани разрушенного моста с другой стороны острова, не дали ни ответа ни привета от кого-либо, зато расцарапанное тело от экспедиции по острову явно кричало о том, что надо вернуться в дом. В принципе расстояние до противоположной части моста была не таким большим, разбежавшись по мосту и прыгнув в сторону уцелевшей части моста, можно было пролететь почти половину пути и даже не смотря на бурное течение в реке, можно было вплавь добраться до опоры моста на той стороне, но мост был достаточно высоким и из воды взобраться на него было вряд ли возможно, а если бы этого не удалось, то пришлось бы плыть в сторону берега, к которому был проложен этот мост или попытаться вернуться на остров, но река была слишком бурной . . .

-Ладно, если я тут как-то оказался и я сюда вряд ли сам пришел, то значит мои попутчики, кто бы они ни были, тут объявятся, и помимо возможности узнать у них, как я тут оказался, я наверняка получу и возможность выбраться с этого острова.

Иван сидел у полыхающего камина, смотрел на огонь, но видел в нем нечто иное, нежели интенсивный процесс окисления, сопровождающийся

излучением в видимом диапазоне и выделением тепловой энергии...А видел он свою ненависть, которая сопровождала его всю жизнь, ненависть к тем людям, которые должны были считаться его родителями, растить его, водить в кино, покупать мороженное, играть на ковре в комнате, укладывать спать и целовать перед сном, но вместо этого отказались от него в детстве, вследствие чего детство его было в детском доме со всеми вытекающими из этого последствиями . . .

НОВАЯ ЖИЗНЬ

Компания весело щебечущих девчонок сидела в кафе, им было все смешно, им было все в радость, денег у каждой было с гулькин нос, но у них были их жизни, которые были в их руках и которыми они теперь могли распоряжаться так, как считали нужным и правильным. Школа позади, поступление в институт было взято с наскока, жизнь в общежитии - это весело, и ты сам себе голова, никаких тебе нравов и правил и приведенных в пример бабушек и дедушек.

- Сара, а ты на дискотеку почему не хочешь идти? – спрашивает курносая девчушка свою подругу.

- Ой, ну вас с вашей дискотекой, – отвечает Сара.

- Ну пожалуйста, пойдем, давай хоть ненадолго сходим?

- Одеться мне надо в бабушкино платье и волосы в пучок на голове уложить, чтобы парни сразу понимали, что нос кнопкой это еще ничего, и надо брать, пока на тебя не обратила внимание сумасшедшая подруга курносой? – Сара засмеялась, представив такую картину, а подруга задумчиво потрогала свой нос, посмотрела чуть обиженно на Сару, но решив не обижаться окончательно, тоже засмеялась...

Вечер прошел отлично и похоже была одержана следующая победа в жизни. Артем -симпатичный парень с третьего курса, с легкостью готовый подхватывать любую тему в разговоре, пошутить и с удовольствием посмеяться над своими же шутками. Он прекрасно дополнял Сару в той ее части, которая была весьма скована в общении с другими людьми, если они не были уже в ареале ее жизни хотя бы несколько месяцев и все эти месяцы были неотлучно рядом и успели выложить о себе все, что можно, и каким-то чудом узнав тебя до корней волос...

Жизнь была прекрасной, учеба давалась легко, любимый был рядом и наполнил собой ее жизнь. Долгие прогулки по вечерам, кино на последних рядах, поцелуи и мечты ..

Два года пролетели незаметно...

ОСЕНЬ

Иван стоял на краю разрушенного моста, под морозящим дождем и пытался взглянуть в туман, который ни на один день не выпустил из своих объятий берег, к которому вел разрушенный мост.

- Что же прячешь, ты под своим покровом на этом странном берегу? – спросил Иван, обращаясь к туману, он привык говорить с ним и каждый раз где-то подсознательно ждал ответа, но его не было.

- Ты же знаешь, что я все равно доберусь до того берега и все узнаю, сдайся, сэкономь нам обоим время и нервы. Я знаю, что ты действуешь с этой рекой заодно, она не дает мне добраться до берега, а ты не хочешь мне показать то, куда я стремлюсь попасть, но что вы будете делать, когда придет зима и река замерзнет? – Иван злорадно ухмыльнулся, словно этим вопросом поставил мат величайшему, никем непобедимому гроссмейстеру по шахматам.

Хотя был момент, когда мат чуть не поставили ему, когда Иван все-таки предпринял попытку вплавь добраться до уцелевшего моста, когда с разбегу он прыгнул в воду, но, попав в воду, камнем пошел ко дну, словно сам был чугунной гирей, брошенной в воду. Иван помнил то чувство безысходности, которое тогда его охватило, ощущение, что он стирается из этого мира, что его сущность растворяется в этой воде, но стиралось не все, вся его ненависть, обиды к людям, бывшими в его жизни, все это было при нем, даже не совсем так, скорее он словно состоял только из этого. Но и тогда он смог выбраться, ухватившись то ли за обломок элемента разрушенного моста, то ли за руку выдуманного друга, вытянувшего его обратно на остров.

КОНЕЦ ИЛИ НАЧАЛО?

- Ты с ума сошла, ты понимаешь, что это конец твоей жизни? – Курносая искренне переживая за подругу, старалась втолковать ей очевидные вещи.

Сара улыбнулась, хотя улыбка была одной из самых печальных улыбок в мире.

- Тебе 21 год, ты что не понимаешь, что, если не сделаешь аборт, твоя жизнь кончится, кому ты будешь нужна с ребенком, как ты собираешься окончить институт с ребенком?

- Скажи, ты честно не понимаешь, что мне советуешь? – Сара говорила спокойно, но глаза быстро становились влажными. – Ты не задумывалась, что предлагаешь не просто убийство, но еще и предательство того, кто от тебя полностью зависит, кто не может попросить заступиться за себя никого...

- Я-то все понимаю, только вот ты по-моему так и не поняла, что Артем твой не к больной бабушке срочно уехал, а, узнав о твоей беременности просто сбежал, и что он не вернется ни к тебе, ни к тебе с ребенком, – курносая выпалила это прежде, чем взяла под контроль свой язык и поняв что она больно бьет этим свою подругу, а не ее парня.

- Мне тоже так показалось, но я не совершу предательства, если меня предали, – Сара плакала. – То, что ты называешь концом, на самом деле будет началом, а я справлюсь, дождусь его и дам ему все, что смогу дать.

- Кому?

- Моему Глебу! Ты знаешь, я еще в школе знала, что у меня будет сын и еще тогда дала ему имя, – Сквозь слезы Сара улыбалась, но сейчас это уже была другая улыбка, нежели в начале разговора, слезы были отдельно, улыбка

отдельно. Так, как будто слезы относились к чему-то прошлому, а улыбка уже была посвящена тому началу, которому и посвящается ее жизнь . . .

ЗИМА

- Какая же тварь . . . - произнес Иван вслух, глядя на фотографию своей бывшей жены. – Интересно, тебе кроме денег вообще что-нибудь в жизни нужно было?

Зима не принесла ожидаемого результата – река не замерзла, но Иван каждый день ходил на мост, часами стоял на краю обрушившегося моста и все также вглядывался в плотный туман, окутывающий противоположный берег. Иногда просто бездумно смотрел, иногда мечтая о своем, и тогда на его лице была улыбка. Мечты были посвящены тому, как он отомстит за все свои обиды в жизни, и чем изощренней была месть в мечтах, тем шире была у него улыбка. И сейчас, судя по выражению лица Ивана, был один из счастливейших моментов в его жизни. В этот момент он как раз заканчивал прогулку со своей дорогой бывшей женой, они подходили как раз к краю обрушившегося моста, и судя по всему, кому-то вот предстояло «Нечаянно» упасть с его края в бурную реку, а кому-то внимательно смотреть за тонущим человеком, смотреть очень внимательно, чтобы не упустить ни единого мига агонии тонущего...

- Хотя, знаешь, любимая, ты мне подала хорошую идею, – Сказал Иван, обращаясь к своей бывшей жене.

Резко развернувшись, он быстро пошел по мосту в сторону острова. Подняв с земли обледенелый камень, вернулся к краю моста и скинул его вниз.

- А ведь благодаря тебе я нашел выход, ты подсказала мне выход, может быть, вообще твое предназначение было в том, чтобы появиться в моей жизни, взрастить во мне эти эмоции к себе и тем самым сейчас спасти меня?

Иван чуть не прыгал от радости от осознания того, что решение найдено, он завалит этот провалившийся пролет моста камнями и переберется на ту сторону моста. До глубокой ночи он таскал с острова камни и кидал их в бурлящий поток, он выбирал самые большие камни, волоком тащил их по мосту, скидывал в реку и снова шел на остров за тяжелой ношей.

Вернувшись в дом измученный, с кровоточащими руками, он завалился на кровать, чувствуя, что сознание готово его покинуть, Иван все же нашел в себе силы встать, подойти к камину, взять ту ненавистную ему еще утром фотографию бывшей жены, и, глядя на нее, улыбнулся, произнес то, чего не ожидал бы от себя до сегодняшнего дня:

- Спасибо, тебе и Бог тебе судья . . .

Фотография отправилась в последний путь и сторела в камине, а Иван впервые уснул с улыбкой на лице, которая была вызвана совершенно отличными от прежних причинами.

Утро встретило Ивана морозом и солнцем. Конечно, до понятия солнечного дня этот день не дотягивал, но сейчас туман был все же либо менее плотный, либо солнце ярче обычного. Сегодня Иван не болтал как обычно с туманом или рекой, но очень много говорил уже в мыслях сам с собой. Он хвалил себя за

находчивость с камнями, гордился собой за великодушие, в котором он выкинул из своей души ненависть к своей бывшей. В рассуждениях своих даже нашел некое сходство с теми скинутыми камнями и той тяжестью, что носил с собой, так долго ненавидя. Стаскивая к мосту каменные глыбы, Иван придумал себе затею, той ноше, что он стаскивал к мосту, он стал присваивать имена своих обид, ненависти, злобы, пытаясь оценить, сколько по весу может быть та или иная тянущая душу напасть.

ЖДУ ТЕБЯ

Было очень тяжело. Денег не хватало, помощи ждать не откуда, да и не факт, что Сара ее бы принимала.

- Я справлюсь, – говорила она себе каждое утро, – и этот день я выдержу.

И Она выдерживала и день, и часто ночи, когда появлялась возможность найти в интернете подработку.

- Глебушка, ты как, чем там занимаешься, небось бездельничаешь целыми днями? – Сара так часто разговаривала, поглаживая свой живот, адресуя вопросы своему еще не родившемуся сыну. Иногда она отвечала себе от его имени, типа «Мам, ну чего? Я же сплю, дай еще пять минуточек поспать». Сара очень ждала рождения своего сына, мечтала, как будет держать его на руках, целовать, кормить, переодевать, купать ...

- Я чувствую, ты тоже ждешь нашей встречи. Я тебе не смогу, наверное, дать дорожных игрушек, супер модных шмоток, но ты можешь быть уверен, что я буду тебя любить всей душой и всем сердцем, и можешь быть уверен, что у тебя будет человек, который тебя никогда не предаст...

ВЕСНА

Дни стали длиннее, Иван все так же трудился, сооружая плотину. Но эта работа приобрела для него некий иной смысл, нежели чем это было в начале. Смысл был уже не перебраться на другую сторону моста, это уже можно было сделать, а воспользоваться до конца тем шансом, который ему выпал. Он нашел свой путь, как избавиться от тьмы в душе, и теперь только хотел сделать это до конца. Его остров был практически очищен от камней, причем в последнее время ему даже привязывать к скидываемым валунам было нечего, все отпущено, все забыто. Ощущения были такими, что он сам теперь мог бы не то что переплыть реку, а при желании – перелететь ее, словно действительно все эти камни были у него на душе и именно они его чуть не утопили при попытке когда-то переплыть эту реку. Но Иван в последнее время все чаще стал задумываться о том, а что же должно быть тогда в человеке, ведь природа не терпит пустоты, и если все эти камни были у него на душе, то наверное, они просто заполнили ту пустоту, которая была в нем из-за того, что в нем чего-то не было.

Очередное утро встретило Ивана ярким солнцем, начинающей распускаться листвой и уверенностью, что ему пора!

- Ну пора, значит пора, – сказал себе Иван и направился к мосту.

Он шел, не оборачиваясь, зная что это место уже прошлое, а то единственное, что ему нужно, может находиться только впереди, на том берегу в тумане.

Спрыгнув с моста на сооруженную своими руками запруду, соединяющую два края моста, Иван добрался до такой желанной им цели. Подпрыгнуть, ухватиться, подтянуться, и вот он уже на противоположной стороне моста. Отсюда таинственный берег был совсем близко, но все так же надежно и бережно окутан туманом, скрывающим его. Иван шел к своей цели, постепенно погружаясь в туман, каждый шаг, сделанный по мосту, сейчас разносился эхом в тумане. Он не видел, но Знал, что сейчас за его спиной река, набравшись сил, начинает размывать его плотину. Еще можно было успеть, броситься назад и вернуться на свой остров, но там он уже был, и Иван продолжал свой путь вперед. Он шел и продолжал размышлять, ища свой смысл жизни.

- Любовь, вот чего у меня не было, вот что, наверное, и я никому не дал. Благодарность, влюбленность - это было, а вот того чувства, наверное, не было. Не было того, кому я был бы важен просто потому, что я это я, чтобы факта возможного предательства даже в природе не существовало, чтобы быть рядом, видеть друг друга, касаться друг друга, заботиться друг о друге – было счастьем, а не расчетом или обязанностью ...

Сделав еще шаг, Иван сошел с моста, он ступил на берег и погрузился в туман. Не было видно ни земли, по которой он теперь шел, ни того, что было на ней. Тут были тишина и спокойствие.

- Только вперед – сказал себе Иван и продолжил свой путь.

Двигаться, когда ты не видишь ничего даже на расстоянии вытянутой руки, приходилось медленно, но Иван ни разу не споткнулся, ни во что не врезался, и причин останавливаться у него не было. Он шел, но не чувствовал, как он это делает, странное чувство было у него, чем-то схожее с тем, когда он сделал попытку перебраться через реку, которая охватила его. Тогда он чувствовал, как сам стал растворяться в реке, как она его стирала из реальности, тут было почти то же самое, но туман не стирал его, тут он был Иваном, со своими мыслями, со всеми сделанными своими выводами о том, что есть самое главное в жизни и что есть мусор в ней... Было ощущение, что он тут идет целую вечность, но было понимание, что он приближается к своей цели. Туман был все таким же плотным, но стал гораздо светлей, как будто сам и становился светом ...

- Я помню, что мне нужно - Любовь. . . быть рядом счастье . . . тебя не предадут . . . каким бы я ни был, меня любят . . .

ФИНАЛ

- Я справлюсь, я справлюсь . . . – Сара твердила эту фразу снова и снова.

Боль была страшной, слезы катились градом, но Сара из раза в раз повторяла «я справлюсь», и эту фразу она кричала и в мыслях, и в голос, когда боль была совсем уж невыносимой.

- Потерпи, девочка, все хорошо, ты молодец, уже чуть-чуть осталось, – произносил чей-то голос.

Кто это был, Сара не видела, от слез и боли врачи в своих халатах были для нее просто белыми и синими размытыми пятнами. Ей говорили тужиться, и она тужилась, ей вытирали пот со лба и слезы и спрашивали о самочувствии, и она кивала: мол, все хорошо.

- Я справлюсь! . . .

И вдруг все кончилось.

Боль еще была, но была как уходящий вдаль человек, которому ты смотришь вслед, ты его еще видишь, но он все дальше и дальше.

- Мальчик! У вас мальчик.

До Сары дошел смысл всего сказанного, она пыталась проморгаться, чтобы слезы не мешали ей увидеть сына, но никак картинка не получалась четкой.

- Почему он не плачет и не кричит, с ним все хорошо? – этот вопрос и испуг ударили изнутри сильнее, чем вся перенесенная ею недавно боль.

- Он жив, все хорошо?!?! – Сара вложила в этот вопрос все свои силы, которые у нее еще остались, в нем была мольба на то, что бы ответом было «все хорошо», в нем были все возможные клятвы, которые могли бы понадобиться от нее, только бы все было хорошо!

- Мамочка, не волнуйтесь, все хорошо, вон какой богатырь у вас.

Богатыря, уже отделенного от пуповины, обтертого, протягивали ей, положили его на грудь. Сара почувствовала его тепло, тепло его влажного тела, смотрела на его реденькие темные волосики на голове. Одну руку Сара положила сыну на спинку и второй погладила по головке, погладила, как самое хрупкое, что может быть на свете. Она смеялась и одновременно плакала. И слезы, и смех были ее радостью, которую она испытывала, к этому маленькому комочку самого дорогого на свете существа.

- Я тебя Люблю, мой маленький... счастье мое, как я рада, что ты со мной... я тебя никому не дам в обиду и буду всегда рядом... мой любимый, все, что у меня есть, и все, что я смогу тебе дать, я отдам тебе с радостью, расти, живи, а я буду тебя любить ...

Иван не сразу осознал, что уже не окружен той тишиной, которая была его спутником, мир был наполнен звуками, прикосновениями... Понять ничего нельзя было, Мир изменился. Он чувствовал, как его наполняет все то, что было Важным, все то, что он искал....

- Глебушка, мой мальчик, мой любимый, – Сара, продолжала говорить, одновременно глядя своего сына.

Мир менялся быстро, менялось все, менялся и туман, теперь он был не просто окружающей Ивана Субстанцией, теперь он был тем, что меняло этот мир и Самого Ивана. Он чувствовал, что туман добрался до его сознания, и все, до чего добрался, растворялось в нем. Уже не было детства, растворялась взрослая жизнь...

- Я Иван! – Крикнул в ответ Иван, но никакого крика не произошло.
Иван растерялся от того, что не смог ничего сказать.

- Солнышко мое, – Сара обращалась к сыну и чувствовала, что слов не хватает ей. Выразить то, что она испытывала и хотела сказать, никак нельзя было словами, - Глебушка, любимый мой,- Сара дотянулась губами до макушки ребенка и поцеловала его. И в данном случае поцелуи и слова «любимый, люблю...» были наиболее близки к тому, что она пыталась выразить.

От поцелуя ребенок открыл глаза...

Туман добрался до воспоминаний об острове, и его не стало.

- Я тебя люблю и чувствую твою любовь, – попытался сказать Иван, но и эта попытка озвучить свою речь не удалась.

А тем временем туман расправился и с памятью о последнем пути по странному берегу...

Сара увидела глаза своего сына. Он смотрел прямо ей в глаза, и она готова была поклясться, что именно глазами он ей сказал – «я тебя люблю и чувствую твою любовь»

- Ну Глеб, так Глеб, – уже не пытаясь говорить, подумал Иван. – Я тебя люблю, – Иван захотел прикоснуться к этому светлому лицу, которое было так близко, в котором была вся его жизнь.

Иван потянулся к ней.

Туман накрыл последнее, что было у Ивана.

- Что мой маленький? – Спросила Сара у сына

Сара увидела, как ребенок дернул своей ручкой вверх и, сам испугавшись этого, сначала сложил свои губки бантиком, а потом разревелся. Сара улыбнулась, накрыла его головку рукой и погладила. Малыш тут же успокоился, он моргал, но говорящего взгляда больше не было, глазки теперь смотрели просто перед собой, и сон накрывал его.

«ДЕНЬ В БРИГАНТИНЕ»

Я сегодня рано встала...

Белк

Сфинкс: Я сегодня рано встала,
Всю Бригу обошла,
Белк гребенкой причесала, утюжком пригладила
Огоньки кругом зажгла!
«Приглашаем всех мы в Бригу
На захват удачных цит!»
Позову с собой друзей,
С ними будет веселей!

Звонит в колокольчик. Выбегают Белк, Волк и Роза.

Белк: В колокольчик кто звонил
И бельчонка разбудил?

Волк: Я за змеем хитрым гнался,
Без обеда вот остался!

Сфинкс: Я прошу вас, не шумите!
Телеграмму вслух прочтите!

Волк: Приглашаем всех мы в Бригу
На захват сегодня циты!

Роза: Ците рада!
Нужно хвост Белк причесать,
Нос припудрить, губки сделать
И скорей туда бежать!

Сфинкс: Не спешите, подождите!
И вопрос такой решите:
Сколько нам набрать там надо,
Чтобы всех их удивить?

Белк: Научу я их ходить,
Без проколов циту брать!

Роза: Я девчонкам подарю
Горстку хитрости да лени,
Два мешочка жадности,
Чтобы, не боясь, творили
Всем мальчишкам пакости!

Сфинкс: Хоть и речи ваши жарки,
Это вовсе не смешно!

Волк: Я по кланам ночью шел
Фигушек мешок нашел...

Он гремит, звенит, икает
И немножко громко лает!
Белк: Ты нас, серый, не пугай,
А мешок свой открывай!

*Волк открывает мешок и постепенно достает из него
музыкальные инструменты.*

Волк: Это бубен, маракас,
Вот гитара, гитара – бас!
Подведу под всем реестр:
Создадим мы свой оркестр!
Белк: Разговоры тут излишни,
Запрягу я сани лично.
Чтоб не вышел праздник боком,
Удивим ребят мы роком!

*Сфинкс, Белк, Волк и Роза убегают на совещание.
Под музыку, в импровизированных санях, въезжают в музыкальный зал.
У Сфинкса в руках маракас, у Розы – бубен, у волка – гитара.
Поют частушки в стиле рока.*

Наострите быстро ушки,
Мы споем для вас частушки!
Сфинкс: Дед Барон стучится в двери,
На часах двенадцать бьет.
Здравствуй, самый долгожданный
И веселый Баритон!
Белк: Почему-то Белк не спит
И в дупле-то не храпит?
Волк: Я сегодня самый добрый,
И не смейтесь надо мной!
Не дрожи, трусливый Змей,
Потанцуй скорей со мной, Роза!
Роза: Раз, два, три, четыре, пять.
Начинаем танцевать!
Дружно, весело, все вместе
Будем-будем в циту бегать мы!

«ДЕНЬ В БРИГАНТИНЕ»

В Бригу прибыл Баритон

Sphinksrusse

Как-то на заре времён
В Бригу прибыл Баритон.
Разложил свои он вещи,
Решил править кораблём.

Присмотрелся он к команде,
К этой разношёрстной банде,
Выступил вперёд – и вот
Бригу он ведёт вперед.

Правда, правит он втихушку,
За полрюмки и горбушку,
Вот совет и тут совет,
Не сочтите уж за бред.

Вот он правит абордажем,
При захвате он на страже,
Крючья, знамя – все на бой!
Цитаделей он король!

Надоело Баритону
Главным быть, но без короны,
Интригует Баритон –
Шуша бросился за борт.

Вот вышагивает смело
Весь в мундире таком белом
Главный в Бриге Баритон,
Замысел осуществлён.

Правда, в Бриге беспокойно,
Нет дисциплины стойкой,
Вводит колья и оброк,
Не согласен – вон там борт!

Но команда не дремала,
Выход друженько искала,
И на борт взошли не зря
Бравых три богатыря.

Первый: повелитель масок,
Почти сотню вёл он касок,
Мультовод и химик он –
Ну, держись уж, Баритон!

Он без юмора идёт
И вопросы задаёт,
Сотню раз он вопрошает,
Плешь он Шефу проедает.

А второй – ох, дерзкий малый,
Знает всё и вечно правый,
Скользкий, правда, не поспоришь,
Шефу не даёт покоя.

Ну, а третья – девица!
Ох, как колет и резвится,
У неё не забалуешь,
Ей командовать не будешь!

Баритон не знал, что делать,
И позвал на помощь Белка,
Но помощник оплошал
И в стихах смеяться стал.

Баритон не сплеховал,
Вёсла в руки всем им дал,
Наказал он Бригой править,
Ни минуты не халявить,

Сам же он пошёл к себе
Где готов уж был обед,
Пиво подано в бочонках,
Борщ, говядина, селёдка...

Брига движется вперёд,
Сладко Баритон живёт:
Все при деле, все на вёслах,
Их восславит Барин в тостах!

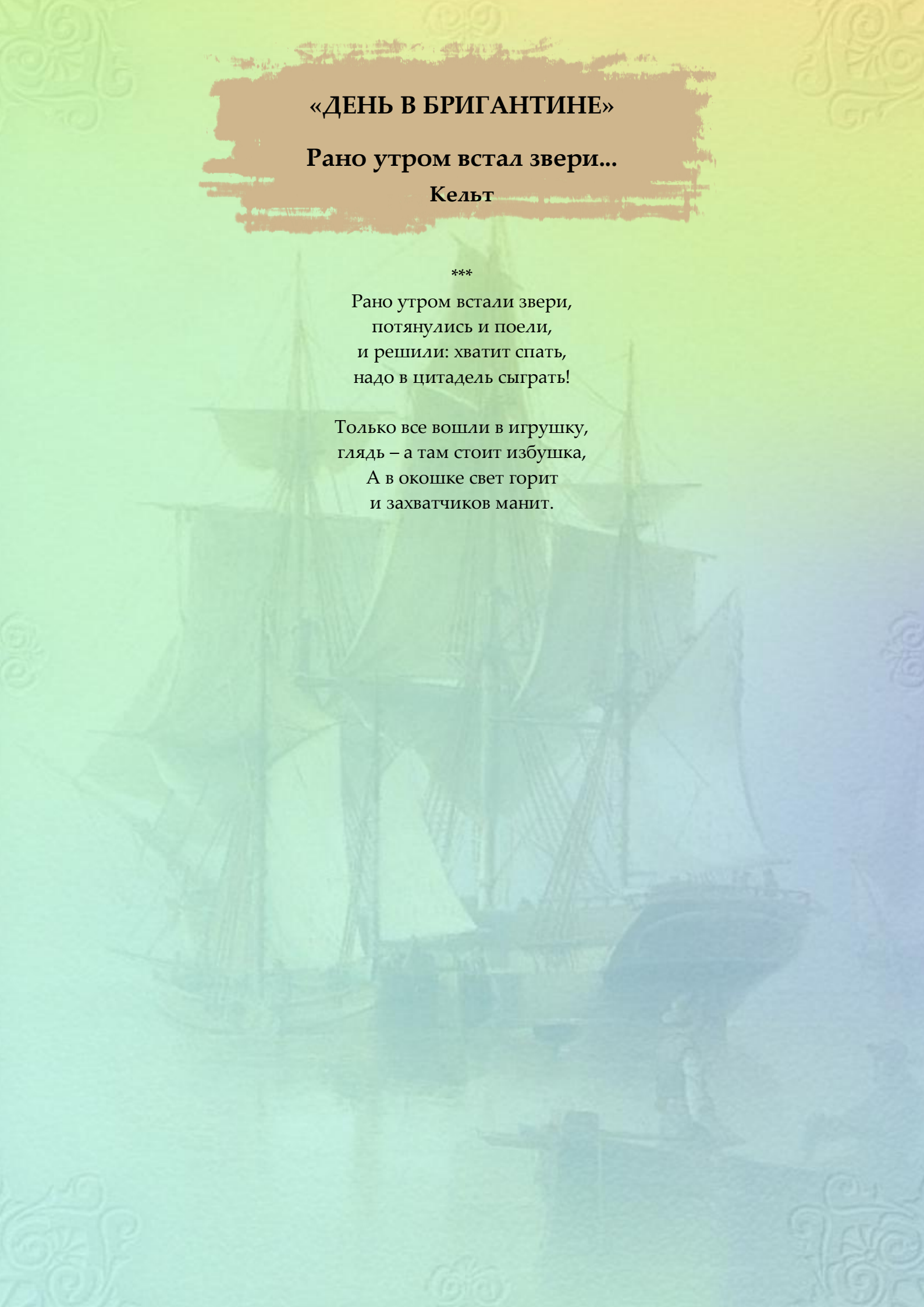
«ДЕНЬ В БРИГАНТИНЕ»

Рано утром встал звери...

Кельт

Рано утром встали звери,
потянулись и поели,
и решили: хватит спать,
надо в цитадель сыграть!

Только все вошли в игрушку,
глядь – а там стоит избушка,
А в окошке свет горит
и захватчиков манит.



«ДЕНЬ В БРИГАНТИНЕ»

Расскажу я вам, друзья...

Факел

Расскажу я Вам друзья,
в Бриге как у нас дела,
Кто, что есть и как живется,
Кто что пьет и что поётся

Милый Котик отдыхает
И на пляже загорает!
Пиво тихо попивает,
книги умные читает

Толи sprechen, толи speak
Иностраннный, блин, язык.

Змей с утра уже в трудах:
Дрель, сверло в его руках.
Свет везде он подключил,
Потолки уж побелил,
С унитазом вот беда,
Кухня маленькой была.
Но проблема решена:
плита нафиг не нужна,
Печь поставим во дворе,
Угля много, он везде.

Коль ремонт затеял щас,
Знай, где ставить унитаз.

Спорят Барин, Сфинкс и Граф,
Чья сильней команда щас.
Кто там лучше, Обляков,
зе Луиш иль Глушаков?
Кони, Мясо иль Быки
Чемпионом стать должны!
Граф воскликнул, за Ари.
Шеф тут рявкнул, не ори!
Аргентинца взяли мы,
Он порвет вам все штаны.
Прорычала Сфинкс в ответ:

Федор Чалов – лучше нет!
Факел влез тут в разговор:
Все российское позор!
Вот испанцы – молодцы,
Там играет Фигули,
Голос скоро потеряют.
Все, блин, матчи обсуждают.
Кто кому забьет, когда,
Как закончится игра?
Ставки ставят,
Но пока, все в пролете,
Как всегда!

Только спор тот ни о чем:
Газмяс будет чемпион!

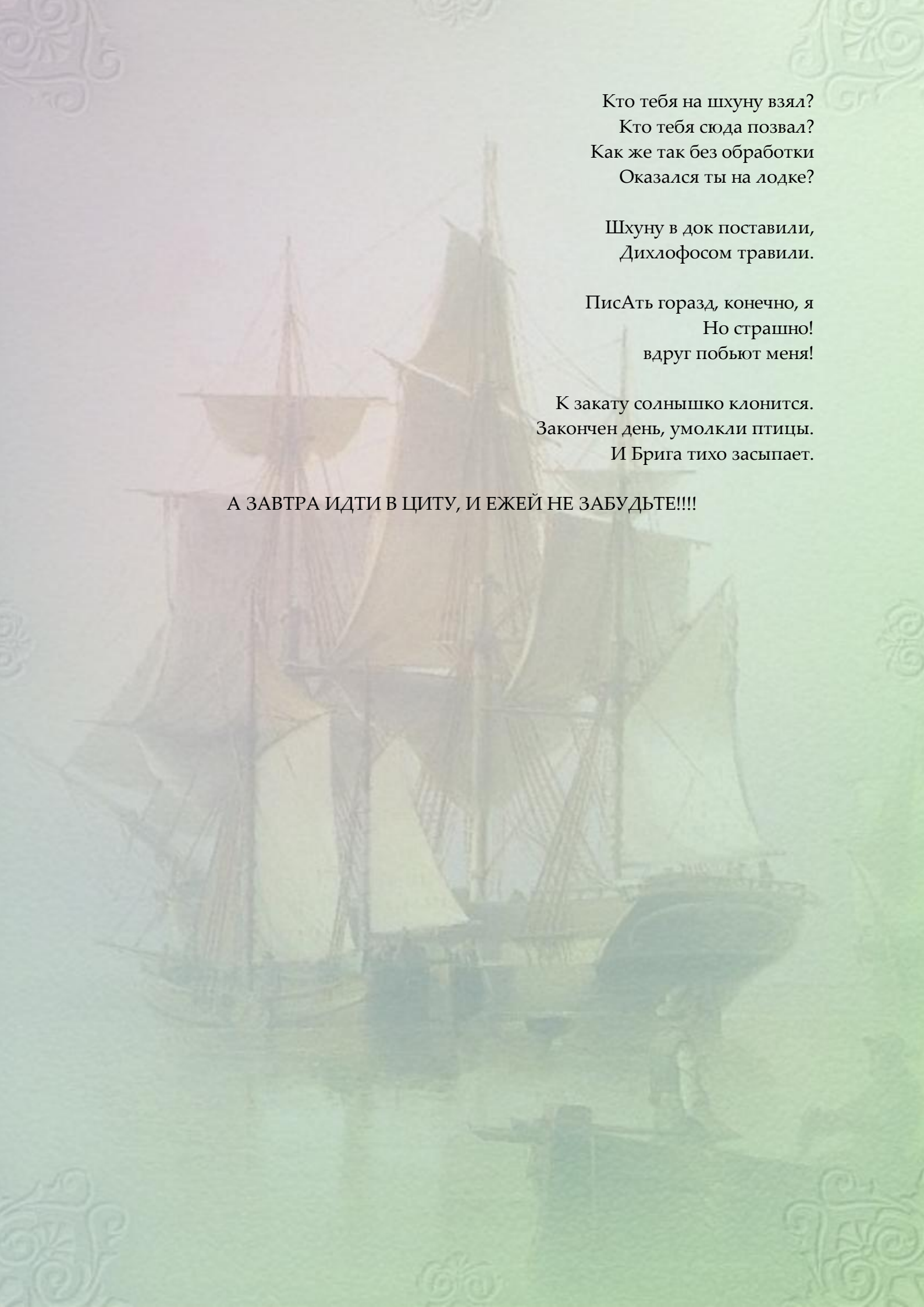
Белк проснулся, сразу в плачь:
Кто украл его калач?
Кто на рученьки возьмет,
Песню ласково споет,
Кто пригладит утюгом.
Дал тебе я б сапогом:
На руках весь день сидит,
Только жрёт и только спит

Жаль, ружье у Шефа в сейфе,
Жахнул б солью иль картечью.

Макс в тайгу с утра пошел,
Мишку он в лесу нашел,
Долго мишка убегал,
Все же Макс его догнал.
Бой не долгий с мишкой был,
Макс слегка его побил,
А потом за столом
Дружбу спрыснули пивком.

На стене портрет висит:
Мишка с Максом и пузырь.

Это что за медвежонок?
СкубиДа иль СкубидЁнок?
Дай-ка лапу мне, дружок.
Фуу! С блохами ты мешок.



Кто тебя на шхуну взял?
Кто тебя сюда позвал?
Как же так без обработки
Оказался ты на лодке?

Шхуну в док поставили,
Дихлофосом травили.

ПисАть горазд, конечно, я
Но страшно!
вдруг побьют меня!

К закату солнышко клонится.
Закончен день, умолкли птицы.
И Брига тихо засыпает.

А ЗАВТРА ИДТИ В ЦИТУ, И ЕЖЕЙ НЕ ЗАБУДЬТЕ!!!!

«ДЕНЬ В БРИГАНТИНЕ»

В Бригантине рано утром...

ДимонСМ

В Бригантине рано утром
В чате оживление.
Все здороваться хотят,
Мне на удивление.

Юля требует ежей,
Чтоб лупили много.
И по доблести она
Спрашивает строго.

Ну, а Вова-барин наш
Посмеяться любит.
Скажет шутку, через час
Про нее забудет.

Коллектив хороший здесь,
И реал бывает.
Кто сюда пришел хоть раз,
Сразу забывает.

«ДЕНЬ В БРИГАНТИНЕ»

Наш Барин самых честных правил

Белк

«Наш Барин самых честных правил,
но сделал глупость он, беда!
Он взял в свой клан Бельчонка
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука,
Белк с ним теперь и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство,
ведь надо Барина добить,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
и думал Барин про себя
Когда же черт возьмет тебя!».
Так думал Барин пожилой,
Летя в пыли на почтовых,
Всевышней волею Зевеса
Наследник всех своих родных.
Друзья Ольги и Руслана!
С героем моего романа
Без предисловий, сей же час
Позвольте познакомить вас:
Адрюха-Белк, добрый мой приятель,
Родился на берегах реки Шексны,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель;
Там некогда гулял и я:
Но вреден север для меня!

«КАК МЫ БРАЛИ ЦИТАДЕЛЬ»

Над Крепостью Тирана реют паруса

Монстр60

Над Крепостью Тирана Бригантины реют паруса.

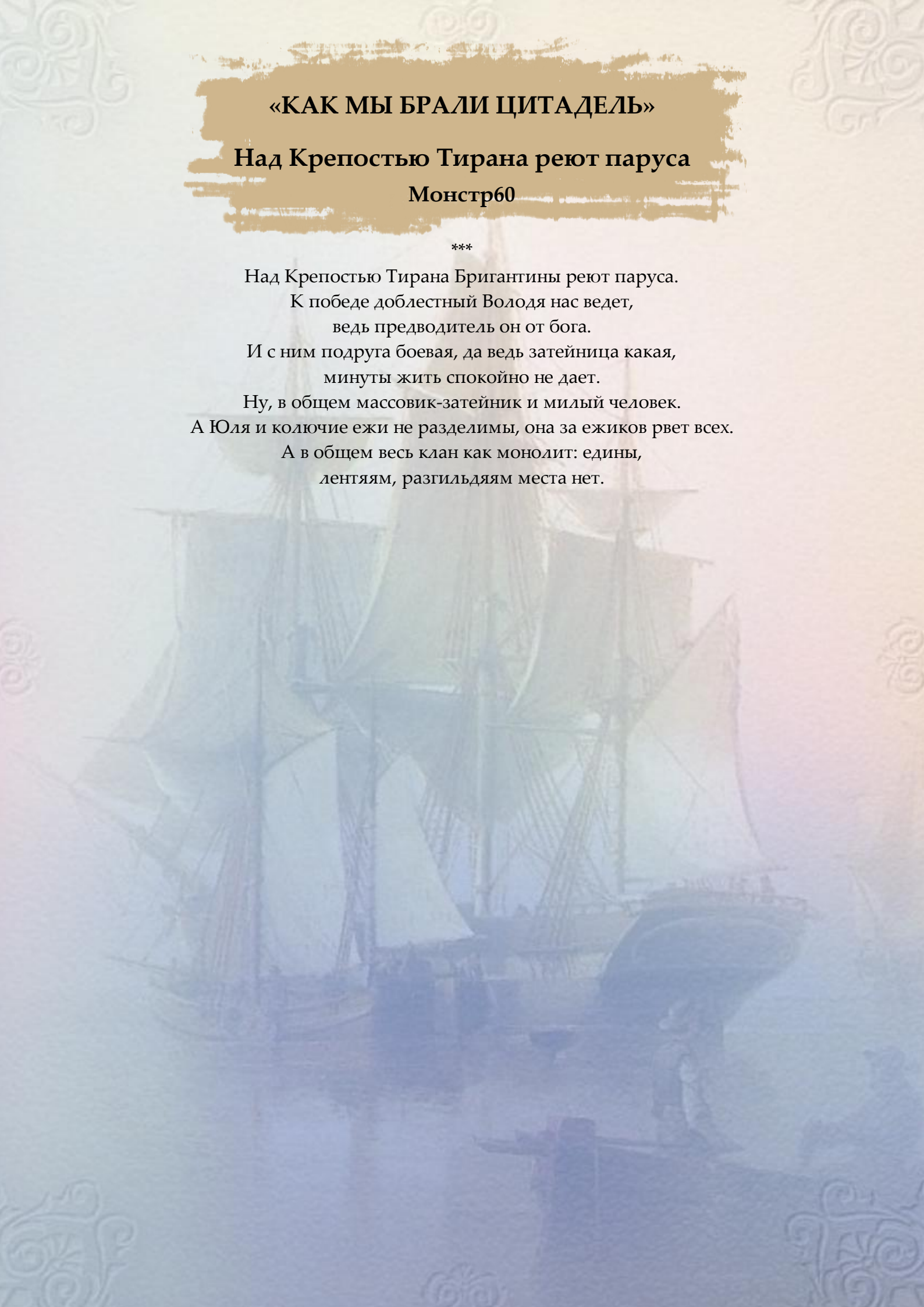
К победе доблестный Володя нас ведет,
ведь предводитель он от бога.

И с ним подруга боевая, да ведь затейница какая,
минуты жить спокойно не дает.

Ну, в общем массовик-затейник и милый человек.

А Юля и колючие ежи не делимы, она за ежеиков рвет всех.

А в общем весь клан как монолит: едины,
лентяям, разгильдяям места нет.



«КАК МЫ БРАЛИ ЦИТАДЕЛЬ»

Пятница, приходит стык...

ДимонСМ

Пятница, приходит стык,
Нужно быть мне дома.
Чтоб не получить мне втык
От Барина родного.

Вот по клавише я стучу,
Армии в походе.
Я обнову получу,
Крисы на исходе.

Все я комнаты прошел,
Армии вернулись.
Вот и Барин в чат зашел,
Все переглянулись.

Улыбаясь, говорит,
Молодцы ребята.
Но до завтрашнего дня
Цитадель не взята.

«КАК МЫ БРАЛИ ЦИТАДЕЛЬ»

Пьеса в 2-х действиях и эпилог

Факел

Действующие лица: Царь, Царица, Министр, Члены клана

Действие 1 (четверг 19-00)

Царь:

Так, отважные бойцы,
Лодыри и молодцы,
Будем, значит, циту брать,
Смерч, татаров проучать.

Царица:

Свет наш батюшка, скажи
И всю правду доложи:
А обновы из казны?
Иль продать свои штаны?

Царь:

Денег нет, казна пуста,
Змей стащил из сундука.

Змей:

Я для блага всей страны
Взял три горсти,
Вот смотри.

Царь:

Нифига себе горстя!
А ж огромных три ведра!
А в карманах что лежит?
Вынимай наш дефицит.

Министр:

Можем мы ежей собрать
И на рынке их продать,
Деньги те в казну пустить,
Крисов море закупить.

Царь:

Дело молвишь, так и быть,
Всем ежей скорей ловить!
А министра-молодца
На Бельчоночка пока.

Что ж, набрали крисов много,
Не нужна теперь подмога.

Пешки срочно повключали
И на циту нападали.

Действие 2 (пятница пересменок)

Царь:

Гном, куда же ты, куда?
В циту всем идти пора.

Гном:

Ой, начальник, не могу,
Щас засну и упаду.
Вы одни пока сходите,
Замочите, победите.

Царь:

Белка, ты куда залез?
Слазь скорее, сорванец.

Бельчонок:

Батюшка, сижу, гляжу,
Сверху вижу я беду.
Ой! прости, сказал беду,
По застряла на ходу.

Царь:

Алекс, братец, ну а ты?
Что застрял у плиты?

Алексвоин:

Батюшка, у нас сезон,
Винограда целый дом,
Чачи много наварю,
Всех потом и угощу.

Царь:

Вещий, малый, ты наглец,
К Батьке нафига залез.

Вещий:

Царь, не надо, не кричи,
Здесь такие беяши,
Ну, а эта Беларусь –
Просто рай, не то, что Русь.

Царь:

Факел, ты, блин, задолбал,
Что застрял и где пропал?

Факел:

Подожди немного, босс,
Ставку сделал я на бокс.
Вот теперь сижу и жду,
Бой закончится, приду.

Царь:

Настя, Котик и писец,
После циты вам конец.
Вы куда слиняли скопом,
Что зарылись вы в окопы?
Настя, Котик, писец хором:
Подожди, ты не кричи,
Мы нашли тут камыши,
Щас раскраску наведем,
В циту мы тогда пойдем.

Царь обращается к царице:

Ну, скажи, царица-мать,
Как ораву нам собрать?
Ведь у всех дела, семья,
что стрелять из ружья.

Царица:

Что ты, батюшка, кричишь,
Нервы тратишь и не спишь,
Все равно возьмем мы дом,
Смерч, татары нипочем.

Царь:

Блин, права, сдают нервишки,
Почитаю что ли книжки.

Царица:

Лучше выпей вечером
темный Гиннесс, можно ром.

Царь:

Фу, устал я, спать пора,
Завтра кончится игра.
Отдохну я всю неделю
От проклятой цитадели.

Эпилог (воскресенье после 19-00)

Замок весь в огне стоит,
Царь на замок не глядит,
Он его на разграбленье
Нам оставил без сомненья.
и теперь неделю всю
я награду получу,
а придет четверг – опять
циту снова будем брать.
и тогда поэму ту
заново я вам прочту.

«ЕЖИ И БЕЛКИ»

Белк сидит, суровый взгляд...

ДимонСМ

Белк сидит, суровый взгляд,
Допивает лимонад.
Потому что Белк вчера
Веселился до утра.

Мимо ежик проходил,
Он вчера тоже чудил.
Белк взволновано вздохнул,
С лимонада отрыгнул.

Еж спросил: «Ну как дела?»,
Хорошо было вчера.
Белк полез в свое дупло,
Там орехи и вино.

Открывая винчик свой,
Он позвал ежа с собой.
На поляну, где вчера
Веселились до утра.

Там немного похмелились,
Сразу дружно оживились.
Белк достал орех и гриб,
Еж тихонечко залип.

Началось снова веселье,
Белк читал стихотворенье.
Ежик ягоды поел,
Почему-то побледнел.

Все смешалось в цитаделях,
Главное друзья-веселье.
Белки это иль ежи,
Важно, что мы все дружны!!!

«ЕЖИ И БЕЛКИ»

Ежей колючих на обед...

Факел

Ежей колючих на обед
На кухне Розочка варила.
Бельчонок прыгал на столе,
Выпрашивал кусочек сыра.
Прыг-скок, вперед-назад
Бесился рыженький чертенок,
Прыжок наверх, и как снаряд
В кастрюлю полетел бесенок.

Скажу по правде Вам, друзья,
Похлебка клеевая была!

«ЕЖИ И БЕЛКИ»

Белк где-то Барин дал мешочек злата

Белк

Белк где-то Барин дал мешочек злата.
На ель Белк-то забрался,
Мешочек в том дупле уж спрятать собрался!
На ту беду сфинксиха-то бежала,
Сфинкс видит – злато,
Сфинксиху блеск его манил!
Сфинкс к дереву на цыпочках подходит
И говорит так ласково, чуть дыш:
Бельчонок, покажи, что там у тебя?
И предложила сделать ставку.
Белк был наивен, сделал ставку,
И все проиграл!
Сфинкс, поняв, что больше
С Белк-то нечего-то взять,
Сослала-то в Сибирь его.
Теперь Бельчонок замерзает там без утюга!
Ведь Сфинксу тем утюгом
Погладить Барину рубахи!

«ЕЖИ И БЕЛКИ»

В нашем клане ручной Бельчонок жил Вещий

В нашем клане
Ручной Бельчонок жил.
Он прыгал как ужаленный,
И с Юлечкой дружил.

По карте носился,
Крутился он волчком.
Над ежиками трясся,
Как грозный управдом.

Пришёл с работы Барин —
А Белк его исчез.
В ВК искал его, в ватцапе —
Сбежал Бельчонок в лес.

Потом взгрустнул немножко:
Разлука тяжела.
Достал он банку пива
И повеселел слегка.

Бельчонок! Ну и котик!
Сидит в засаде он.
Он Олю ожидает:
Обвить её хвостом!

Такой у нас Бельчонок,
И тяжелы ежи.
Но он не унывает,
Люби его и ты.

«ЕЖИ И БЕЛКИ»

Странный выдался денёк...

Баритон2656

Странный выдался денек,
Белк уселся на пенек.
Огляделся, почесался,
в луже сам собой полюбовался.
Что же делать? Скоро гости,
а в дупле бардак, обглоданные кости. . .
Так-то это не беда,
да пришла ко мне среда.

День пройдет, второй и третий,
Роза скажет без междометий,
мол, видала, были гости,
где ж искать ежей мне кости?
мы с тобой хотели жить,
малых деток заводить,
Роза, Белк равно ежи.
а теперь вот НА! Держи!

Вдруг стемнело в левом глазе,
Роза, что ты? Я ж читал в твоём указе:
мол, гостей води и водку пей,
но сдувай всю пыль с моих ежей!
Так и будет, вот-те зуб...
Что ж, не против, зуб так зуб.
Коли ты не полный дуб,
нагони ежей в мой милый сруб.
Белк не спал, не пил, не ел,
для ежей он песни пел...
То ли Белк любил ежей,
То ли Розы звиздюлей,
но к указанному сроку
чуть левей и справа, сбоку

Белк к любимой вёл
в милый сруб, в егойный холл
арму маленьких ежей.
Вот, любимая, не бей!
Накрывай скорей на стол,
всех ежей скорей на кол!
Будем есть и будем пить,
так же белочку любить,

ну а ежеиков – глодай,
будет прям как первомай!
Ты, любимая, смелей –
осознай и не робей,

С Белком жить равно удача,
будет сытно, дом и дача.
Нет, Андрюшенька, не смей!
Хватит мне уже мужей!
ты конечно молодец,
но до Барина, стервец,
не добраться даже рядом,
не смогёшь с таким парадом,
так что ты иди, учись
да на Барина молись,
а пока, Андрюша-свет,
я скажу тебе, что НЕТ!

Странный выдался денек,
Белк уселся на пенек.
Огляделся, почесался,
в луже сам собой полюбовался.
Что же делать? Скоро гости
а в дупле бардак, обглоданные кости...

«ПОЕДИНКИ: ВОЙНА И МИР»

Если ты в локальном чате...

ДимонСМ

Если ты в локальном чате
Что-то ляпнул или спел.
Отвечают тебе сразу,
Говорят, что беспредел.

Обсуждают все проблемы
И походы в цитадель.
Кто сломал чужую пуху,
Не отдал соседу дрель.

Модераторы нас банят
За рекламу и за мат.
И обычно отвечают
Тем, кто видеть их не рад.

Смайлики, веселье, пьянки,
Драки, бизнес и игра.
Все, что нас интересует,
В чате ты найдешь всегда.

Если лока надоела
Или бан ты получил.
Ты уходишь в клан свой смело,
Там еще не начудил.

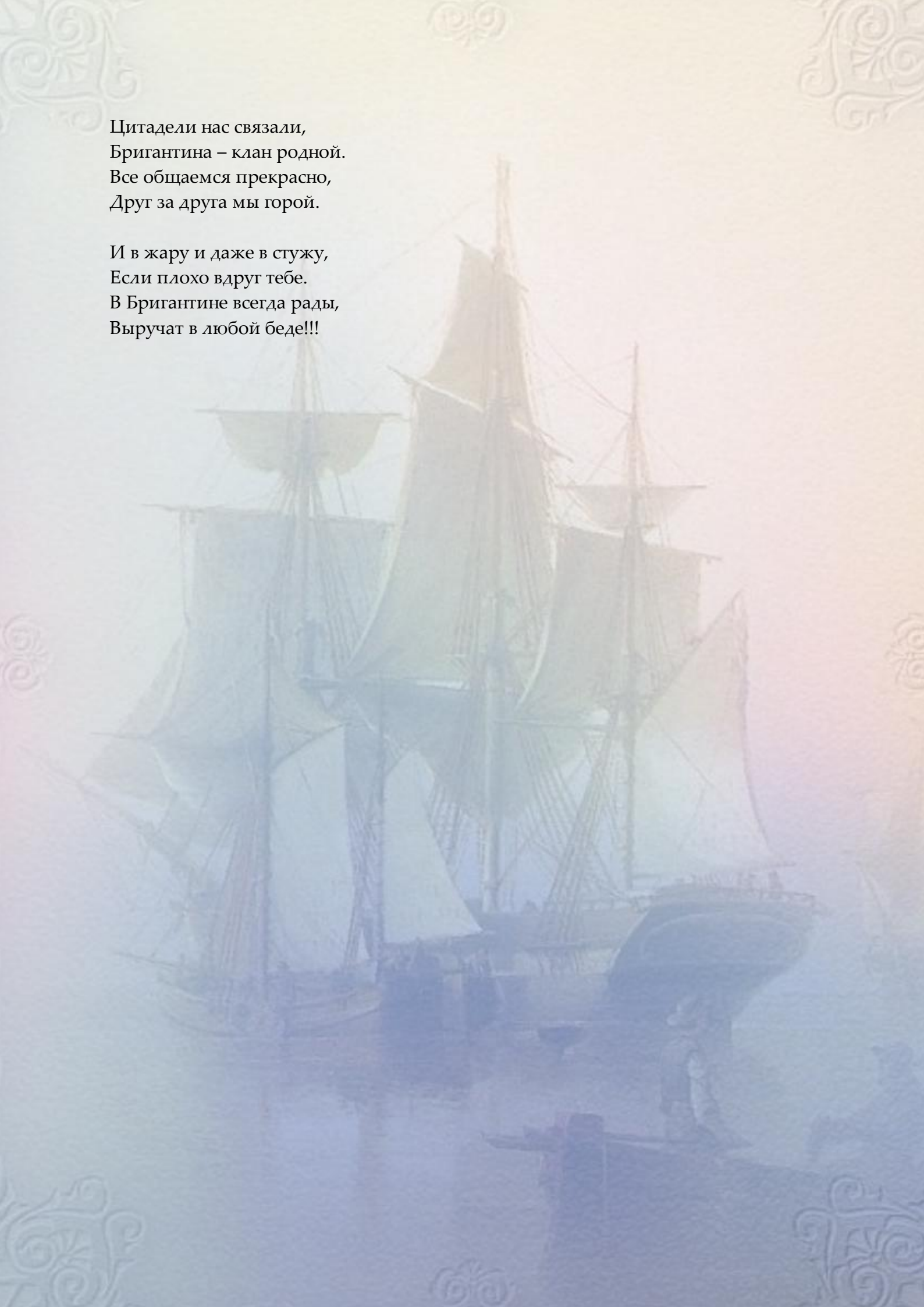
Здесь в клан-чате все спокойно,
Рады видеть все тебя.
Обнимашки, поцелуи,
Все прям как для короля.

В Бригантине мы играем,
И сплachtet нас здесь всех
То, что мы не забываем
Ни про дружбу, ни про смех.

Виртуальный мир чудесен,
Но реал незаменим.
Здесь мы строим, здесь мы пашем,
Верим в то, что победим.

Цитадели нас связали,
Бригантина – клан родной.
Все общаемся прекрасно,
Друг за друга мы горой.

И в жару и даже в стужу,
Если плохо вдруг тебе.
В Бригантине всегда рады,
Выручат в любой беде!!!



«ПОЕДИНКИ: ВОЙНА И МИР»

Мир и дружба всем нужны!

Белк

Мир и дружба всем нужны!
Мир важней всего на свете!
На земле, где нет войны,
Ночью спят спокойно бриги.
Там, где пушки не ломают,
Буянят Хулиган, Белк со Змеем во главе!
Нужен мир для Сфинкса нашей!
Нужен мир и Барину!
Пусть глыбы спрячут
И пушки мелким не ломают,
Пусть к нам не ходят бурочки,
И мы тогда их бить не будем!
Пусть небо будет голубым,
Пусть Бригантину все бояться!
Не стоит с глыбой лезти к Хулигану,
Не стоит Змея злить!
Ведь может Змей с Бельчонком их тоже разбомбить!
И враг не лезет в циту к Бриге,
Он знает: будет бой!
Вот так создал Барон тот смелый клан,
Не покорен еще был он!

«ПОЕДИНКИ: ВОЙНА И МИР»

Листаю фото я архив...

Факел

Придя с работы злой, голодный,
Пристроив задницу удобно,
Чтоб снять дневной негатив,
Листаю фото я архив.

Вот наше детство золотое:
На бой бежим мы всей гурьбою,
Чапаев, Блюхер, Щорс и Я,
Победа будет нелегка.

Коней из палки соорудили
И сабли остро заточили,
Срубаем вражьи головы,
То одуванчика цветы.

А вот и школьные года,
Зарница – классная игра,
Над картой все сгрудились мы,
В обход пойдем, пацаны!

Вперед на штурм, пришла пора!
Гоните Бэшек со двора!
Наш дружный класс идет вперед,
Наш клич к победе нас ведет.

Листаю старый свой альбом,
И фотка в бой меня зовет,
А вот и сайт, игра вот здесь,
И кланов много, аж не счесть.

Судьба забросила меня
Под Бригантины паруса,
Как в предыдущие года,
К войне готовлюсь иногда.

Вот наготове мы сидим,
Команду ждем и не дрожим.
Писец тут рядом, молодец!
Опять упер он огурец.

Бельчонок, правда, обложал,
Со страха на руки сбежал.
ЮрАныч с Змеем приползли,
Зачем-то лом приволокли.

Юляша кудри заплетает,
Шипы салфеткой протирает.
А фея, вот это дела!
Кондер с собою принесла.

Девчонки тоже подошли,
Конфет зачем-то принесли.
Все наготове, ждем приказ,
Щас Баритон его отдаст.

Эй, брат, кто с нами, посмотри?
Штрафбат, Легенда и орлы,
Еще авоська подошла,
А остальные – ерунда.

Взлетела вверх рука комбата,
Вперед, отважные ребята.
Коши, фантомы, глыбы в ряд,
И я среди своих солдат.

С врагом ведем Смертельный бой,
гром пушек, самолетов вой.
Открылся циты результат:
мы сделали их, как котят.

Победа! В клане шум да гам,
Что за Награду дадут нам?
Колечки, воинов и крысы,
Какие все мы молодцы.

И снова в кресле я сижу,
Альбом свой старенький гляжу.
Как хорошо, что много лет
Воюем лишь через инет!

«ПОЕДИНКИ: ВОЙНА И МИР»

Цитадель ты моя, Цитадель!

Вещий

Цитадель ты моя, Цитадель!
Потому что мы из Бриги, что ли,
От её могущей роли
Никто не спасался досель.

Видно, плотно засели на ней,
И игру не сломать об колено.
Есть и монстр у нас, и ВОЕНКОМ,
Но главнее всего Баритон.

Никуда нам не деться отсель,
И не выбрать другие кланы –
ОДОНы, татары и Смерч
нужны нам, как Розе – бордель.

Подождите, настанется четверг,
Рисковать мы не будем ничем, –
Мы победу в ней обеспечим,
Бригантина, на штурм, в цитадель!

«ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРУСЕЛЬ»

Продолжаем строчки...

Норд666, Баритон, БЕЛЬЧОНОЧИК

Кто-то вскрыл заначку Белка,
вышла славная у Барина сделка,
Он уют у Белка забрал,
И даже слова не сказал,
От мамы Белку влетит за пропажу
Утюга.

Бухарест закрыл ворота: Норд на горизонте,
люди добрые, такое узаконьте.
В город запретите въезд, пить не наливайте,
Ну, тогда шашлык давайте!
Хоть куриный, хоть свиной, все равно Роману
Завтра ужин будет!

Барин пить не хочет Гиннесс, что же с ним случилось?
Ольга пиво подменила!
Барин в гневе, как могла, кто же ей позволил?!
В циту сходить не соизволил.
Не согласен Барин так в циту - и без пива!
Это что за перспектива?

Все попрятались по норкам: наша Юля в чате,
Кто-то вдруг окажется в штрафбате!
Наказания всем готовы, ну-ка разбирайте,
и скорей отсюда убегайте,
Юля не потерпит лени,
лень любимая моя!

Дима снова на "Спартак" золото поставил,
Не подумал он, что себя подставил.
Вдруг победа иль ничья - что же Диме делать?
Надо как-то хитро обмануть бы челядь.
Факела-то обмануть ох как же непросто,
напоить придется!

А давайте в Новый год утренник устроим?
Всех друзей напоим! И урок это вместе все усвоим
и нарядим Сфинкса Бабою Ягою!

«НГ: НОВОГОДНЯЯ БАЛЛАДА»

Про Бригу Кидаюсь тапками

В Ците выпал первый снег,
И мы начали забег.
Белк за пряником бежал,
Барин елки наряжал.

"Веселились" до упаду...
На седьмом забеге к ряду...
Уж рассвет в окно стучится,
Только Бриговцам не спится.

Оля гонит Вову спать.
Но как же елки наряжать?!))

А всего для ёлки надо:
Пару тыщ носков от Prada,
Колокольчик и олень -
Вот такая дребедень.

Пряник где-то потерялся-
Белк без ужина остался))

Нарядили ёлку, сели,
Песню дружную запели:
"Где подарки, Дед Мороз?
Сколько льда ты нам принес?"

А админы нам в ответ:
"Какой подарок? Что за бред?"))
Вы, ребята, не шалите,
Кушать оливье идите.

Нет награды - не беда!
Снова мы придем сюда.
Жизнь скучна без дофамина
С Новым Годом, Бригантина!))

«НГ: КЛАН И ДЕД МОРОЗ»

Дед Мороз в гостях у Бриги

Кидаюсь тапками

Новый Год стучится в дверь!
Открывай ему скорей.

Красный глаз, подбитый нос...
Ковыляет Дед Мороз.
Он у Бригавцев гостил,
Циты "прелести" вкусил.

Нёс подарки в клан ребятам,
Но его послали матом.
Отобрали посох, сани,
Распрягли оленей сами...

Дед Мороз, не обижайся,
С нами ты играть останься.
Мы научим воевать,
Как атаки отражать.

Как ежей ловить и БЕлка.
С ними ж вечно перестрелка...

Дед Мороз насупил бровь.
Забурлила в венах кровь:
"Нападем на Басту вместе,
Только вы вперед не лезьте.
Есть Морозный легион,
В Басте очень он силен".

Отдыхает Брига в чате,
Дед Мороз один в захвате.

«НГ: КОРПОРАТИВ В БРИГАНТИНЕ»

Гуляем Бригантиной

Кельт

Смартфоны все зависли, и связи больше нет,
Гуляем Бригантиной на лучшей из планет
Гуляем трети сутки, ведь много разных нас:
От северных морей до южных полюсов.
Гуляет Бригантина, забив на всех и все:
Тут Белк не удержался, достали вы уже!
Охотников вас много, а шкура-то одна.
Тут Юлия вмешалась: третий день уж без ежей,
Совсем вы все упали в моих глазах теперь.
Тут Ольга подвязалась: а ну хорош гулять
Приходим все в себя, нам завтра циту брать.

«НГ: НОВОГОДНЯЯ БАЛЛАДА»

Дед мороз спешит к нам в гости

ДимонСМ

Дед Мороз спешит к нам в гости,
Мы промыв за год всем кости,
Отгуляв корпоративы,
Ждем чудес в своей квартире.

Запаслись шампанским,водкой,
И конечно же селедкой.
Будет оливье – салат,
Мандарины, виноград.

По традиции у нас,
Стол шикарный- это класс!!!
Ель наряжена стоит,
А под ней мешок лежит.

И как будто в доброй сказке,
В полночь заскрепят салазки,
Дед с волшебной бородой,
Принесет подарок твой.

Мы в душе конечно дети,
Верим в чудеса на Свете.
Звон бокалов, Крик «Ура»!!!
Пожелаем всем Добра!!!

«НГ: КОРПОРАТИВ В БРИГАНТИНЕ»

Мы проснулись очень рано

Баритон

Мы проснулись очень рано,
Рында и кусок чьего-то сарафана...

Дед Мороз лежит в каюте
и замотан крепко в парашюте,
Норд обвел его мелком,
и в мешочке шарит он молчком.

Дима валенки примерил,
что налезут, сам не верил...

В ряд стоят у стенки девы,
делят шубу королевь.

Саша, Макс, Андрей и Миша
ищут радости в пакетике гашиша,

Из чулана слышны стоны
со снегуркой пишут фельетоны...

Не забудет Дед Мороз, как его снегурочка
приняла заказ на корпоратив для Бриги, дурочка.

«ОН и ОНА»

Мужчины с Марса, женщины с Венеры

Кидаюсь тапками

Мужчины с Марса, женщины с Венеры
Как нелегко друг друга нам понять.
Улыбки вежливы, тактичные манеры,
На лицах маски - лишнее скрывать.

Мы говорим о разном или том же?
За кружевом из тонких слов допрос.
Как складывают пазл по кусочкам,
Так мы ответы ищем на вопрос.

Летят системы по своим орбитам,
Но всем законам физики назло
Пересекаются небесные планеты,
Чтоб людям непременно повезло.

«ОН и ОНА»

Ну какие же мы забавные

Кидаюсь тапками

Ну какие же мы забавные
В вечном поиске вдохновения.
Ищем музу себе прекрасную
Для душевного наслаждения.

Брюнетка, блондинка ли, рыжая?..
Может та, с глазами-озерами?..
Или эта, с ногами длинными,
Что идет, щеголяя формами?

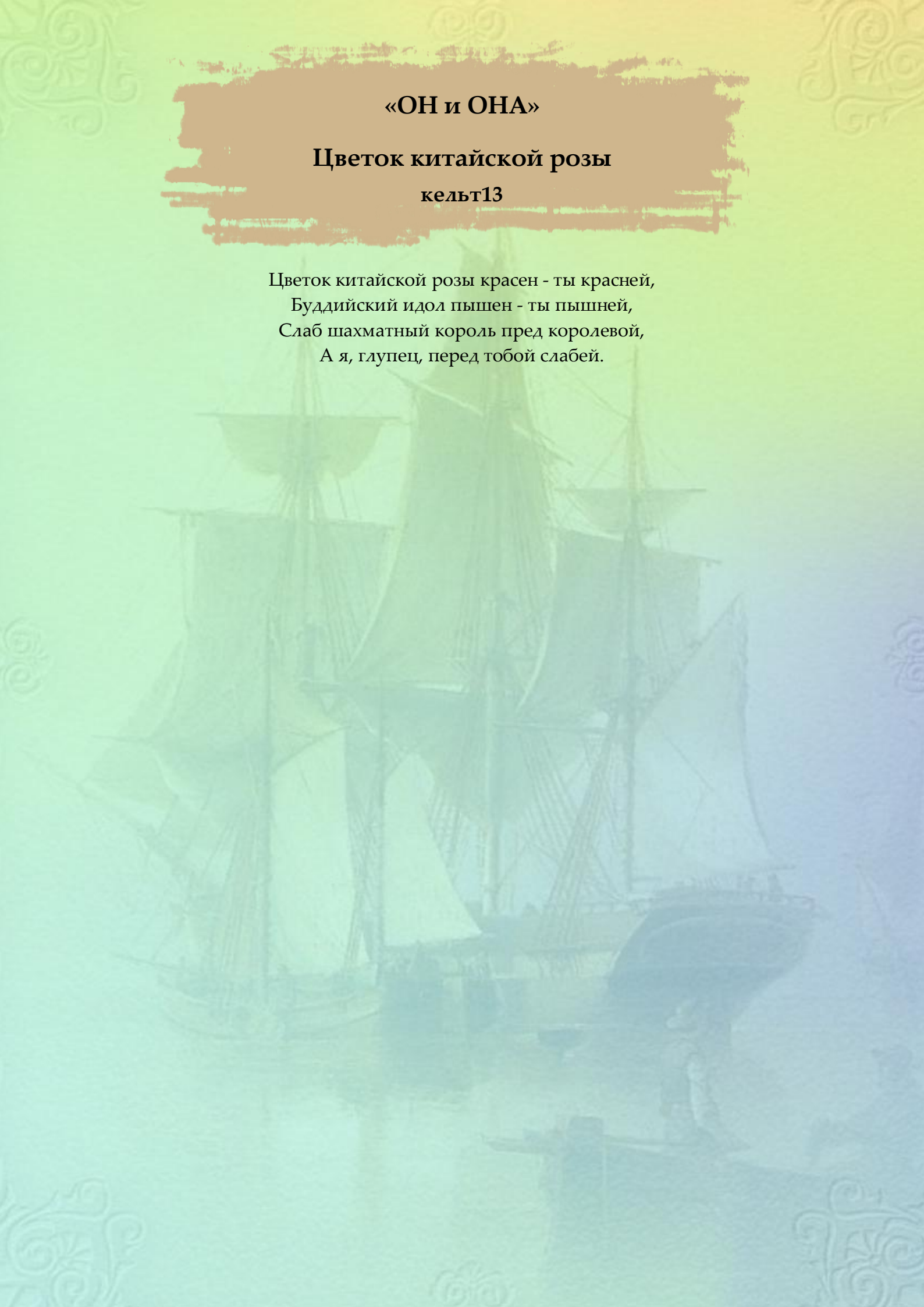
Мне б жениться на всех и сразу,
Чтоб не мучиться выбором тяжким.
Но боюсь с гаремом не справиться,
В гроб загонят эти милашки.

«ОН и ОНА»

Цветок китайской розы

кельт13

Цветок китайской розы красен - ты красней,
Буддийский идол пышен - ты пышней,
Слаб шахматный король пред королевой,
А я, глупец, перед тобой слабей.



«ОН и ОНА»

Он или Она

Баритон

Родился он давным-давно,
как было жизнью суждено,
шагая смело день за днём,
уверен - в жизни всё пройдет с дождём...

Но сердце с раною жило,
на зло любви без оной жить могло,
подпустишь ближе - будет боль,
но, Боже, эту радость пропустить дозволь?

Улыбку вызвала мольба,
в дорогу уж отправлена судьба...
Она жила, не видя теплоты,
рвала ремни всей жизни суеты.

Включала музыку луны,
сама стройна, и линия спины
сведёт с ума, раздавит в прах,
и стан в объятьях уж в мечтах.

Но ты отбрось свои мечты,
судьба идет к тому, кто сжёт свои мосты,
Сумел ты выжить без любви?
Так посмотри: я тут, я визави...

Бокал вина, прижал к груди,
а в мыслях - на колени упади,
за взгляд ее отдай мечты,
зажги звезду для этой красоты...

А мысли что слова,
и вот читая их, она уж чуть жива,
судьба осталась, платье прочь,
и он припал к губам, сжигая ночь.

Заря разбудит, будет боль,
опять один - лечи, смертельный алкоголь,

шагая робко день за днём,
уверен - жизнь наполнена дождём.

Но сердце с раною жило,
узнав любви, без оной жить уж не могло,
упустишь - ближе будет боль,
но, Боже, эту радость пропустить дозвошь?

Холодный дом не любит он,
уж лучше под дождём и капюшон,
пустая пачка сигарет,
и водки уж во фляге нет.

Пошёл домой, а дома свет,
она стоит и говорит: Привет!
рукою шею обвила,
а он увидел два крыла.

- Я долго так тебя ждала,
боялась: не дождешься и сторишь дотла,
иди сюда, я чудо покажу...
Я просьбе рад, и в ней не откажу!

Она берёт рукою руку,
Так обними свою супругу!
Ты видишь: форма чуть кругла?
там он или она.

«Пьём и поём»

Лейся через край вино

кельт

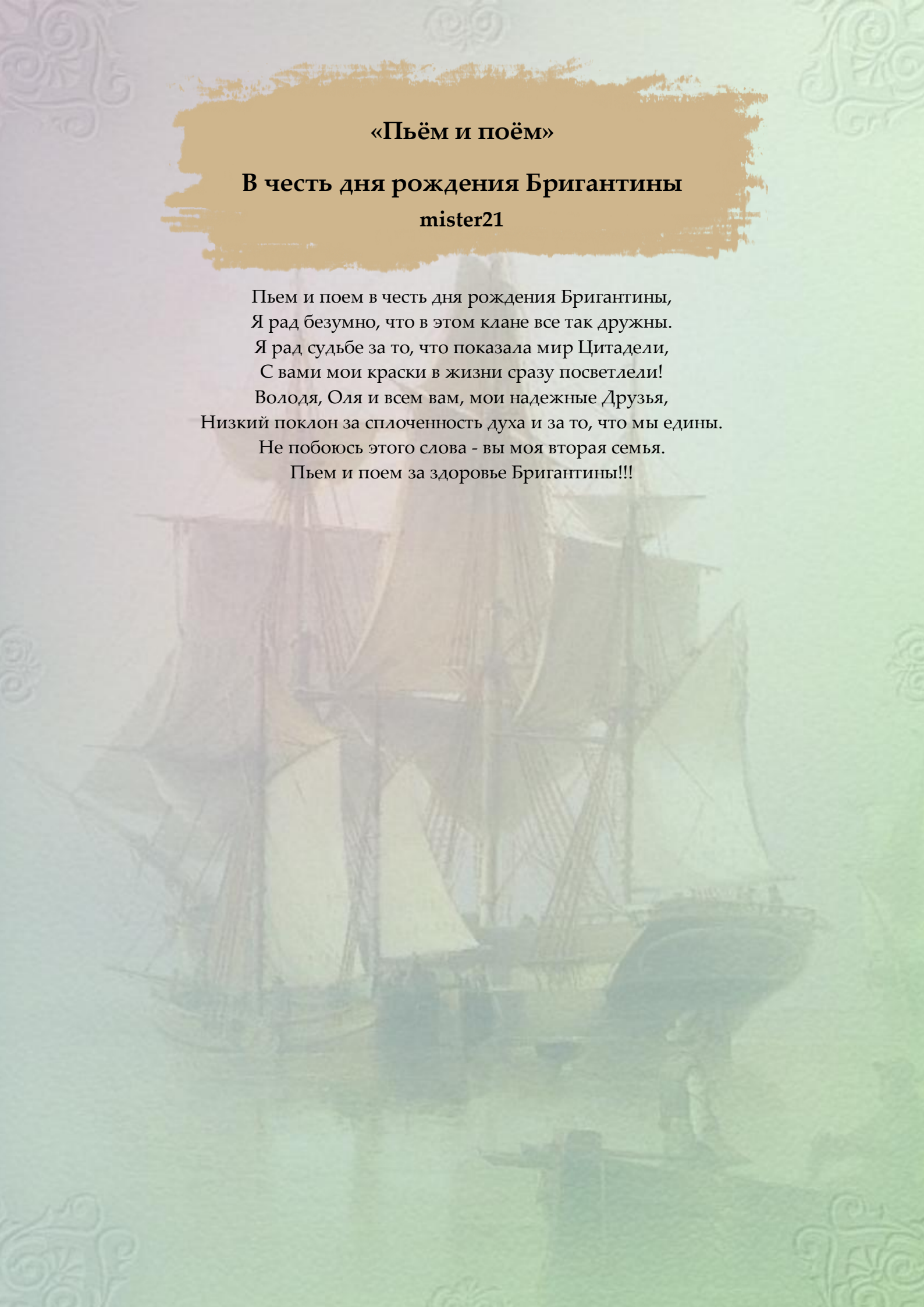
Други, рюмки наполняйте,
Лейся через край вино,
Всё до капли выпивайте,
Осушайте в рюмках дно.
Мы живем в печальном мире:
Всякий горе пережил
В бедном рубище в порфире,
Но и радость Бог нам дал!
Так наполните бокалы,
Выпьем, братия мои,
За здоровье, за удачу,
Посидим-поговорим.
А потом ещё достанем
Золотистое вино,
Разольём и выпьем. Выпьем!
Час виселия пришел!
Ликование на лицах,
Смех-веселье хорошо,
Пусть летит веселье наше
Над бескрайней стороной!
Только б утром не проснуться
Всем с больною головой.

«Пьем и поём»

В честь дня рождения Бригантины

mister21

Пьем и поем в честь дня рождения Бригантины,
Я рад безумно, что в этом клане все так дружны.
Я рад судьбе за то, что показала мир Цитадели,
С вами мои краски в жизни сразу посветлели!
Володя, Оля и всем вам, мои надежные Друзья,
Низкий поклон за сплоченность духа и за то, что мы едины.
Не побоюсь этого слова - вы моя вторая семья.
Пьем и поем за здоровье Бригантины!!!



«Пьём и поём»

Мы все из разных городов

Рыжий Граф

Мы все из разных городов.
Порой не знаем мы друг друга,
Мы ищем в Инете себе,
Чего нет в жизни и в округе

Мы привыкаем жить в дали
Вдали от быта и уюта
Мы привыкаем быть вблизи
Вблизи, не зная друг за друга

Мы ищем связь между собой
Связь, что утеряна от скуки
Хотим мы ближе быт, семьёй,
И всё же мы живем в разлуке

Нам так спокойно и грешно
За жизнь, что крутит в виртуале
Мы пьём друг с другом здесь вино
Целуем дам, друзьям жмём руки

Играем мы порой всерьёз
Забыв за то, что окружает
Забыв за радость и рассвет,
Забыв за жизнь, что нагружает.

Порой смеёмся, злимся здесь
Порой ругаемся с друзьями
Но, что такое эта жесть
В сравнение, что есть в реале?

Никто не знает все о нас,
Не знает о проблемах каждый.
Болезнь аль смерть, аль просто час,
Когда пропал из жизни бражной

В сердцах порой мы пишем так,
Как будто важные бояре.

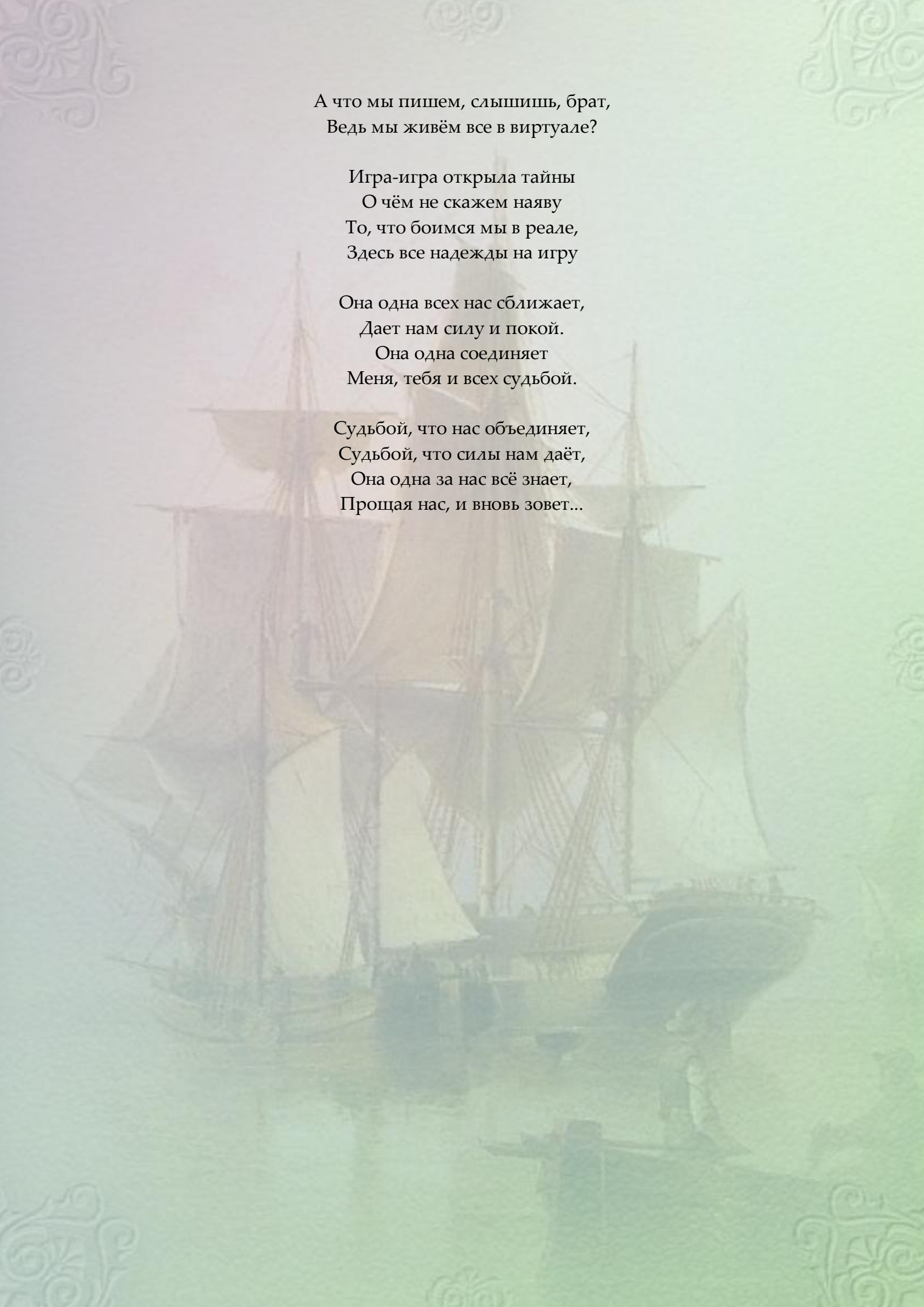
А что мы пишем, слышишь, брат,
Ведь мы живём все в виртуале?

Игра-игра открыла тайны
О чём не скажем наяву
То, что боимся мы в реале,
Здесь все надежды на игру

Она одна всех нас сближает,
Дает нам силу и покой.

Она одна соединяет
Меня, тебя и всех судьбой.

Судьбой, что нас объединяет,
Судьбой, что силы нам даёт,
Она одна за нас всё знает,
Прощая нас, и вновь зовет...



«Пьём и поём»

Я сегодня до утра буду пить

Факел

Я сегодня до утра буду пить,
Я сегодня до зари буду петь,
Как прекрасны по утру соловьи,
Как прекрасна их веселая трель.

Солнца луч озарил паруса,
У причала наш корабль стоит,
Щас проснется с бодуна экипаж,
Снова будут кэпа хвалить.

Доставайте запасы свои,
Кто вино, или водку иль чачу.
Будем песни орать до зари,
Восхваляя себя и удачу.

Так поднимем мы дружно бокал
За себя, за друзей и за Бригу,
Самый дружный в игре этот клан,
Самый смелый, отважный и сильный.

А потом, обожравшись вина,
И икая от выпитой водки,
Мы тихонько споем про себя:
Happy Birthday to You «Бригантина»

«Пьём и поём»

Грёзы

Sphinksrusse

Два захудалых валенка
сидели на завалинке,
Два эти статных валенка
играли в домино.

Играли они весело
и хором пели песенки,
мечтали на завалинке
сходить с утра в кино.

Но!

Тут прибежали туфельки,
Позвав к себе на трюфели,
На вкусную закусочку
И рюмочку в пять звезд.

Ох туфельки и рюмочка,
И плисовая юбочка,
И вот танцуют валенки
И объявляют тост.

За туфельки, за юбочку,
За танцы, и за рюмочку,
А после тоста пауза
И взрослое кино.

Но!

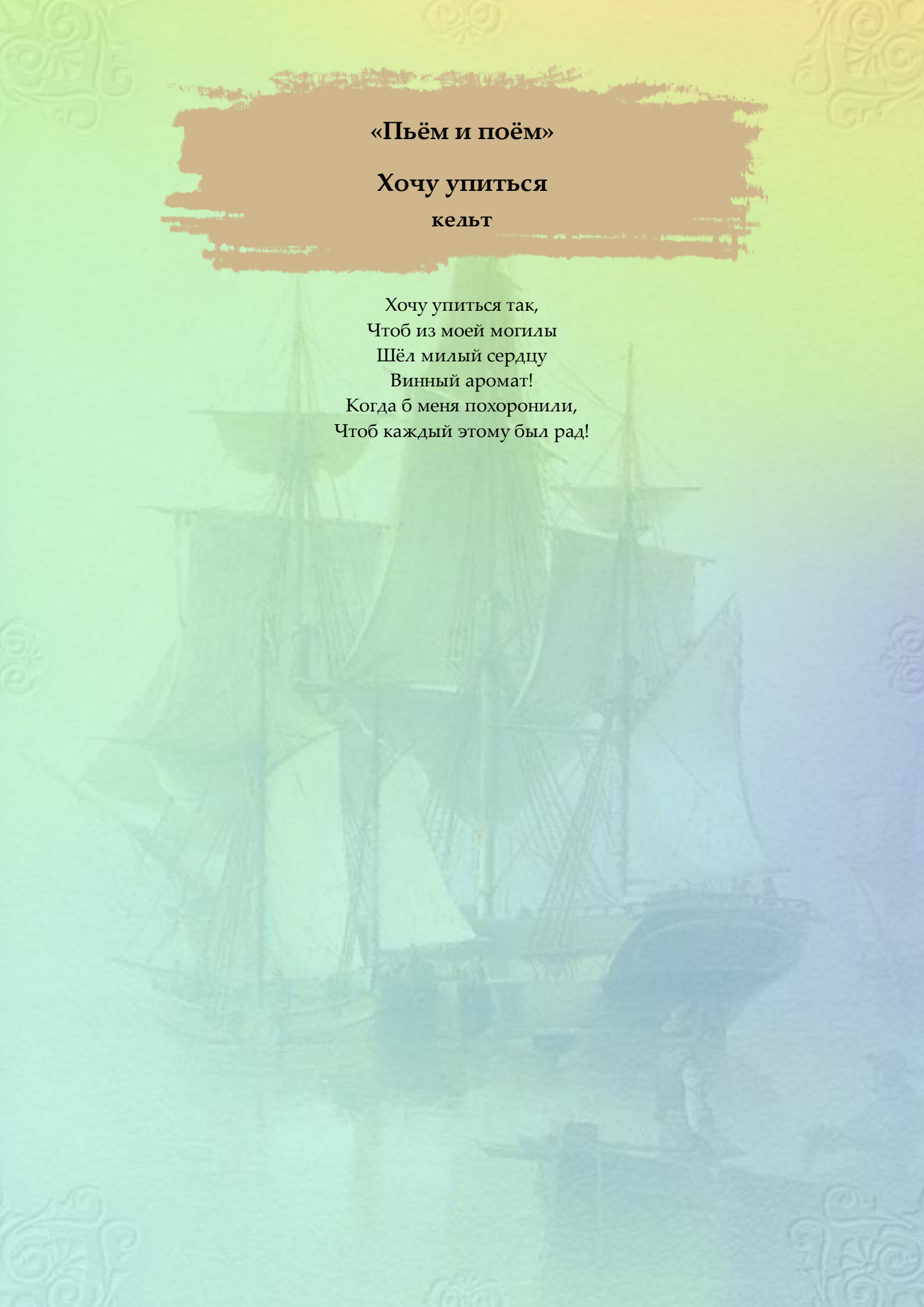
И туфельки, и валенки,
И домино с завалинкой -
Лишь грезы много пьющего
Сапожника Вано.

«Пьём и поём»

Хочу упиться

кельт

Хочу упиться так,
Чтоб из моей могилы
Шёл милый сердцу
Винный аромат!
Когда б меня похоронили,
Чтоб каждый этому был рад!



«Пьем и поём»

Пьем и поём

Sphinksrusse

Мы горькую пьем, судьбу проклиная
И спину подставив буре невзгод.
Тоску не прогонишь чашечкой чая,
От боли не лечат кефир и компот.
Мы прячемся в рюмке от жизни ненастий,
Ведь пьяная воля так хороша.
Чтоб на мгновенье почувствовать счастье -
Залпом, до дна, и запела душа.
Пусть только на миг, в слепом опьяненье,
Мелькнёт утешение сказочным сном,
Но разве не ради такого мгновенья
В пьяном азарте пьем и поем?

«Пьём и поём»

Хмель озарил мою больную душу...

Кидаюсь тапками

Хмель озарил мою больную душу...

Нет. Я запой отказом не нарушу.

Ром. Крепленный ром спасает сердце мне опять...

О, нет закуски - где б маслинок мне нарвать?

Тяжелый крест - похмелья вечная печать.

Уж год не пил и нефиг было начинать!

Нет. Глаза косят и нос распухший на челе.

Я никогда не протрезвею на земле.

И после пьянки мне не обрести покой,

А по утру опять махну на все рукой.