

# Вольное изучение санскрита для любителей йоги

© М.С.Свечников, 2010, all rights reserved

Чтобы читать этот текст в программе Word, следует установить на компьютере поддержку языка санскрит и (желательно) шрифт Kalimati.

зве\*здочка внутри слова означает ударение

## УРОК 3.

Займемся технической работой по огромному материалу Урока 2, а также некоторыми упражнениями, делать которые надо не спеша и с удовольствием – с полным соответствием принципам йоги.

1. Разобрать написание, порядок следования черт и потренироваться, заполняя прописи. Новые буквы-слоги:

ЧА

१) ङ २) ↓ ३) → च च

च च च च च च च च च च

ТА

१) ↓ २) ङ ३) → त त

त त त त त त त त त त

ВА

१) ↓ २) ङ ३) → व व

व व व व व व व व व व

ДХА

१) ङ २) ↓ ३) → ध ध



2. Написать по 5-6 раз новые изученные буквы с огласовками:  
ЧО, ЧИ, ДХИ, ВО, Ври, ДХри, ТИ, ТО, ДХО

3. Написать по 5-6 раз новые изученные буквы с огласовкой АА:  
ЧАА, ДХАА, ВАА, ТАА

4. Написать по 5-6 раз новые изученные буквы с огласовкой «ри»:  
Чри, ДХри, Ври, Три

5. Изучить расположение новых букв и огласовок на клавиатуре, набрать на ней слоги из упражнений 2-4.



6. Понабирать Вторую сутру на виртуальной клавиатуре <http://www.neoland.ru/klaviatura-devanagari.htm>

## योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः

7. Освежить в памяти и понабирать символы из Урока 1 на обычной и виртуальной (см. упр. 6) клавиатурах по отдельности и в любых сочетаниях с символами из Урока 2:



Итого мы уже знаем 18 символов – букв и огласовок.

8. Ориентировка на произношение 1-й и 2-й сутр:

<http://yogawithsubhash.com/ysp-sg/ysp-audio/sutra1-01.mp3>

<http://yogawithsubhash.com/ysp-sg/ysp-audio/sutra1-02.mp3>

9. Медленно проговорить 3-4 раза четким голосом диктора Сутру 1, а затем Сутру 2.

10. Напеть несколько раз Сутру 1 и Сутру 2 на мотив любимых песенок, несколько раз по отдельности, а потом обе сутры подряд.

11. Вспомнить напевность индийских мантр и православных молитв и медленно пропеть 3-4 раза на разные лады с различной интонацией Сутру 1, а затем Сутру 2.

12. Потренироваться на узнавание букв и в распознавании их **на слух** вот на этом тренажере (раздел **tests**): <http://www.avashy.com/hindiscripttutor.htm>

Чаще использовать клавишу **again**, чтобы лучше прописать для слуха звучание буквы-слога.