

# Вольное изучение санскрита для любителей йоги

© М.С.Свечников, 2010, all rights reserved

Чтобы читать этот текст в программе Word, следует установить на компьютере поддержку языка санскрит и (желательно) шрифт Kalimatī.

зве\*здочка внутри слова означает ударение

## УРОК 6.

Мы знаем уже столько букв, что пришла пора расположить их в порядке санскритского алфавита.

Сделаем это в такой разноцветной таблице, где разными цветами отмечены символы и буквы, введенные в разных уроках. К остальным можете пока просто присмотреться.

Первый урок	Второй урок	Третий урок
-------------	-------------	-------------

अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ		ॠ		ए	ऐ	ओ	औ	अं	अः
А	АА	И	ИИ	У	УУ	ри	рри	ли	лли	Э	АЙ	О	АУ	Ам	Аха
	ा	ि	ी	ु	ू	ृ				े	ै	ो	ौ		ः

क	ख	ग	घ	ङ
КА	КХА	ГА	ГХА	НЪА
च	छ	ज	झ	ञ
ЧА	ЧХА	ДЖА	ДЖХА	НЬА
ट	ठ	ड	ढ	ण
ТА	ТХА	ДА	ДХА	НА
त	थ	द	ध	न
ТА	ТХА	ДА	ДХА	НА
प	फ	ब	भ	म
ПА	ПХА	БА	БХА	МА
	य	र	ल	व
	ЙА	РА	ЛА	ВА
	श	ष	स	
	ШЪА	ША	СА	
ह				
ХА				

Добавим к таблице особые значки (продублировав *visarga* из верхнего правого угла таблицы):

◌्	ऽ	◌ः		
वि*рама	वाग्राहा	वि*सर्गा		

Значки *प्री* и *ली* неактуальны, почти не используются, и в *Сутрах* нам не встретятся. Однако в *схеме Алфавита* занимают свое законное фонетическое место.

Добавим сюда же раскладку дэванагари на клавиатуре. Вглядитесь в нее не спеша, соотнося сверху вниз символы из таблицы и клавиши верхнего и нижнего регистра:



Теперь Прописи:

टा

1) ट 2) ट → ट ट

ट ट ट ट ट ट ट ट ट ट ट ट ट ट ट ट

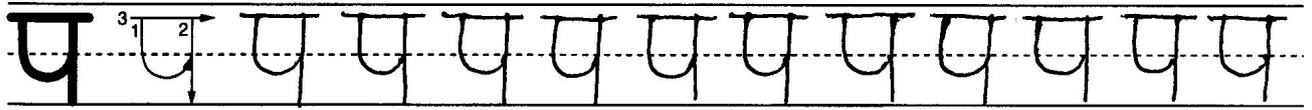
दा

1) दा 2) दा → दा दा

दा दा दा दा दा दा दा दा दा दा दा दा दा दा दा

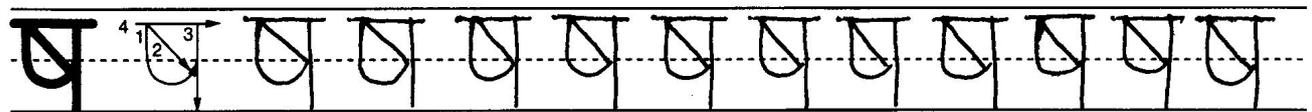
## ПА

1) ↶ 2) ↓ 3) → ष प



## शा

1) ↓ 2) ↶ 3) ↷ 4) → ष ष



Просьба творчески распространить упражнения из Уроков 1, 2, 3 и 4 на материал 5 и 6 Уроков.

Успехов и до новых встреч!