

Киселёва Галина Анатольевна
учитель русского языка и литературы
Колесникова Зльза Наиловна
Социальный педагог
Ямаева Рита Тагировна
Заместитель директора по родным языкам

Инновационные подходы и концепция воспитания в современной школе.

1. Введение.

В условиях социальной, экономической и политической нестабильности общества, которые порождают хроническую неуверенность в завтрашнем дне, исключительно важно стабилизировать школу, являющуюся главным нравственным оплотом общества, гарантом обновления нашего отечества.

Воспитание подрастающего поколения должно стать главным социальным и государственным приоритетом.

Для устранения кризиса в воспитании необходимо создание современной воспитательной системы, необходимы инновационные подходы и концепции воспитания.

2. Немного теории и... истории.

Инновация – (от латинского «innovation» - нововведение) изменение, обновление) деятельность по созданию, освоению, использованию и распространению нового, с целенаправленным изменением, вносящим в среду внедрения новые элементы, вызывающие изменение системы из одного состояния в другое. (Современный словарь иностранных языков)

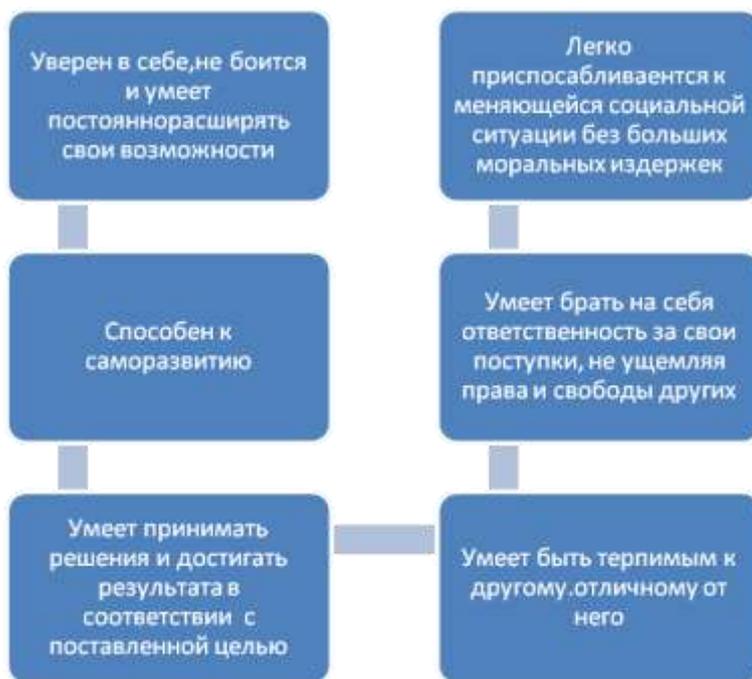
Инновационный процесс - это процесс развития, объект управления развитием образовательного учреждения, процесс разработки и освоения новшеств.

Инновация – это не просто создание.... Распространение новшеств, это изменения, которые носят существенный характер, сопровождаются изменениями в образе деятельности, стиле мышления. (А.И.Пригожин)

Инновации – радикальные новшества как специфическая форма передового педагогического опыта.

Инновация – это принципиально иной подход на основе новой идеи, существенно меняющий сложившиеся образовательные технологии, обуславливающий новый тип школьной организации.

В идеале человек, живущий в современном обществе, должен уметь самостоятельно строить свою жизнь, неся ответственность за нее. Это предполагает, что он:



Цели воспитания, таким образом, заключаются в том, чтобы научить ребенка социальным умениям:



Классические концепции воспитания

Как только люди попытались осмыслить свое бытие, свой социальный опыт, они начали вести поиск наиболее приемлемых для общества моделей воспитания. При этом модели или концепции воспитания были самые разные.

Еще в древней Греции в двух разных городах в Спарте и Афинах были различные подходы к воспитанию молодежи. Если в Спарте главной целью воспитания была подготовка к военной службе, то в Афинах дети получали широкое философское, литературное и политическое образование.

В трудах древнегреческих философов довольно полно рассматриваются вопросы воспитания. Демокрит (460-370 гг. до н.э.) один из первых поставил вопрос о природосообразности воспитания, указывал на огромную роль труда в воспитании. В трактате "Благомыслие отца - лучшее наставление детям" философ подчеркивал, что становление личности человека зависит от его природы и воспитания, причем среда воспитания, пример взрослых играют главную роль.

Сократ (469- 399 гг. до н.э.) считал, что главное - познать вечные нравственные понятия и применять их в жизни.

Генрих Песталоцци (1746-1827) ставил перед собой цель: развитие в детях истинной человечности, их нравственное самоусовершенствование. Он полагал, что необходимо развить все природные силы и способности человека (разносторонне и гармонично). Воспитание должно находиться в согласии с природой ребенка, то есть быть природосообразным. Оказать детям помощь в развитии всех человеческих сил должно правильно поставленное воспитание.

В конце восьмидесятых годов двадцатого века начался новый этап поиска концептуальных подходов к воспитанию. Появились различные научные школы и отдельные ученые, которые разрабатывали теорию воспитания. Концепции призваны были ответить на три основных вопроса: каковы цели воспитания на современном этапе развития общества, каковы содержание и структура воспитательного процесса, кто в большей степени выступает в качестве субъекта воспитания?

В начале 90-х годов коллективом ученых под руководством Алексея Александровича Бодалева и других была предложена концепция воспитания учащейся молодежи в современном мире. Она ориентирует педагогов на гуманистическое воспитание, социальное взаимодействие с личностью.

Главное, что необходимо растущему человеку - это здоровье, нравственность и способности умственные, трудовые, художественные, коммуникативные, которые, в свою очередь, являются базой для формирования способности к саморазвитию.

Концепция - система взглядов, определенное понимание явлений и процессов. Описать концепцию воспитания значит охарактеризовать основные компоненты воспитания: цели, содержание, принципы, методы, средства и формы, условия. В современной литературе часто в значении "концепция" употребляется термин " модель".

Проблема нравственного воспитания остаётся сегодня очень актуальной. Груз проблем, доставшихся на долю нашего времени, очень тяжёл. Конец 2-го тысячелетия ознаменован экологическими катастрофами, влекущими за собой разрушение экологического равновесия в физическом и нравственном здоровье людей. Ужасными проявлениями социальных и экономических катаклизмов является возросшая детская преступность, цветущая пышным цветом и трудно искореняемая наркомания, алкоголизм.

Следствием этого выступают бездуховность, переоценка ценностей, потеря нравственных ориентиров подрастающего поколения и, следовательно, общества в целом.

«Из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра»,- писал Л.Н.Толстой.

Опыт воспитательной работы в школе показывает, что на современном этапе роль нравственного просвещения должна возрастать. Открытость и широкий спектр информационных каналов привели к тому, что на ребят обрушиваются различные, порой противоречивые взгляды на нормы морали и взаимоотношений в обществе. Безусловно, ребенку без помощи взрослых очень сложно сделать правильный выбор в этом потоке информации.

Особую роль в нравственном просвещении принадлежит педагогам гуманитарного цикла. Именно мы призваны воспитать патриотизм, гражданские и нравственные чувства учащихся, акцентируя внимание ребят на высоких нравственных качествах литературных героев.

Однако нравственное воспитание не ограничивается только рамками уроков. Среди других направлений этой деятельности в школе наиболее эффективными являются:



Нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу такой непоправимый и невосполнимый урон, что при недостатках другого характера (телесного или этического) большего вреда обществу нанести невозможно. Разве использование законов и правил нравственного поведения меньше нужны человеку, чем знание химии или физики?

Результатом этой деятельности является моральная воспитанность, выражающаяся в следующих показателях: знание нравственных норм, наличие в сознании ученика нравственных правил, потребность и умение их выполнять, способность переживать нравственные чувства (сострадание, совесть, любовь), поведение в соответствии с нравственными нормами.

Формируя свою воспитательную концепцию, мы пришли к выводу, что концепция – это стержень, описывающий смысл, миссию и философию деятельности классного руководителя, воспитателя, наставника.

Эпиграф (на обложку)

Вначале мы учим своих детей.
Затем мы сами учимся у них.
Кто этого делать не хочет,
Тот отстает от своего времени.

(Ян Райнис)

3. Практическая часть (классные часы, родительские собрания...)

«Не обижайте матерей» (Классный час для учащихся 9-11 классов)

Цель: формировать чувство уважения и заботы к самому родному человеку – матери.

Оформление: 1) Выставка иллюстраций к теме матери:

- * К. Брюллов «Портрет М.А. Бек с дочерью» (1840г.);
- * икона Божьей Матери «Млекопитательница»;
- * А. Рекуненко «Сириусная Мадонна. Невеста Невенестная» (2005г.);
- * Рафаэль Санти «Сикстинская Мадонна» (1516г.);

2) Русские народные пословицы;

3) Афоризмы по теме на плакатах:

- * «Сердце матери – это бездна, в глубине которой всегда найдется прощение» (О. Бальзак)
- * «Мы любим сестру, и жену, и отца, но в муках мы мать вспоминаем» (Н. Некрасов)

4) Песня «Родительский дом» (музыка В. Шаинского, слова М. Рябинина)

Песня Е. Мартынова «Мамины глаза».

Мелодия «История любви» - оркестр П. Мориа

Ход классного часа.

Звучит песня «Родительский дом».

Ученица. Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь,
Перед разлукой у дверей
Нежнее с ними попрощайтесь.

И уходите за поворот
Вы не спешите, не спешите
И ей, стоящей у ворот,
Как можно дольше помашите.
Вздыхают матери в тиши,
В тиши ночей, в тиши тревожной.
Для них мы вечно малыши,
И с этим спорить невозможно.

Так будьте чуточку добрей,
Опекой их не раздражайтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.
Они страдают от разлук,
И нам в дороге беспредельной
Без материнских добрых рук –
Как малышам без колыбельной.

Пишите письма им скорей.
И слов высоких не стесняйтесь,
Не обижайте матерей,
На матерей не обижайтесь.

Учитель. 30 ноября мы отмечаем День матери. Многие ли из вас в этот день говорят теплые слова своим мамам? Мы помним о них, когда нам становится плохо, мы вспоминаем их, когда у них день рождения, а в остальные дни? До сих пор этот день – День матери проходил у нас незаметно. Да и в календаре он появился не так давно.

Ученица. Праздник матери в России был установлен Указом Президента РФ в 1998 году и отмечается в последнее воскресенье ноября. По данным Министерства труда и социального обеспечения России, сегодня матерями в нашей стране являются более 50 млн. женщин, из них более 1 млн. 700 тыс. – многодетные. Многие страны отмечают собственный День матери. Роль женщины в современном мире очень ответственна. Женщины освоили множество профессий, работают практически во всех отраслях, разделяют с мужчиной все обязанности.

1-й ученик. В нашей стране более половины всех специалистов с высшим образованием – женщины. Женщин-инженеров свыше миллиона, техников – более 2 млн., 270 тыс. женщин – врачей и более миллиона женщин-педагогов. В трудные годы Великой Отечественной войны больше 150 тыс. женщин были награждены за боевые заслуги орденами и медалями, 91 женщина удостоена высокого звания Героя Советского Союза. Государство не всегда считало, что быть матерью – это главное занятие. Но ведь только мать может воспитать свое дитя, а какие будут дети, такая будет и страна, – это уже давно известная истина. Давайте обратимся к истории.

2-й ученик. В советское время женщина всегда рассматривалась как «работница и мать», то есть как производственная единица. О роли матери в советское и постсоветское время написано немало. Однако... Восприятие ее в обществе часто менялось. Когда во время первых пятилеток нужна была дешевая рабочая сила, деревенских девушек привлекали на стройки. Открывались детские дома и ясли. Как трудно было быть матерью, ведь еще сказывались последствия разрухи, голода, репрессий. При этом женщина не могла посвятить себя воспитанию детей. Более того, кормящая мать через две недели после родов обязана была вернуться в трудовой строй.

Ученица. Неудивительно, что даже сегодня почти четверть российских женщин в возрасте 30-40 лет не имеют детей и не собираются ими обзаводиться. А ведь главное предназначение женщины – быть матерью. У

женщины, имеющей детей, есть будущее. В детях ее продолжение. А значит, есть будущее и у страны. А так ли легко быть матерью? Нет. Это самый тяжелый труд. Ведь мама отвечает не только за физическое состояние своего ребенка, но и за состояние его души. «Добрые дети – дому венец, злые дети – дому конец» (народная мудрость).

2-й ученик. В наш современный век человек испытывает небывалые перегрузки. Более напряженной стала работа. Дефицитом становится время. Снижается культура человеческого общения. Многие пишут о неблагополучии семейных отношений, о разобщенности родителей и детей. Между тем мы должны помнить: когда придет время подвести итог, когда будут уходить от нас наши близкие, человек останется один на один со своей совестью и памятью.

А сейчас мы и наши мамы – самые счастливые, мы можем пооткровенничать, пожаловаться, побеседовать, доверить свои тайны самому дорогому человеку на земле – маме.

Ученик.(читает стихотворение)

По ночам звучит надрывный кашель,
Старенькая женщина слегла.
Много лет она в квартире нашей
Одиноко в комнате жила.

Письма были, только очень редко;
И тогда, не замечая нас,
Все ходила и шептала:
- Детки,
Вам ко мне собраться бы хоть раз.

Ваша мать согнулась, поседела...
Что поделать? Старость подошла.
Как бы хорошо мы посидели
Рядышком у нашего стола.

На собранье вместе мы ходили,
В праздник пели гимны до зари,
А потом разъехались, уплыли,
Улетели... Вот и собери!

Заболела мать. И той же ночью
Телеграф не уставал стучать:
«Дети, срочно!
Дети, очень срочно!
Приезжайте! Заболела мать!»

Из Одессы, Киева, Игарки,
Отложив до времени дела,
Дети собрались, да очень жалко, -
У постели, а не у стола.

Гладили морщинистые руки,
Мягкую, серебряную прядь.
Почему же дали вы разлуке
Беспокоить любящую мать?

Мать ждала вас в дождь и снегопады,
В тягостной бессоннице ночей.
Разве горя дожидаться надо,
Чтоб приехать к матери своей?

Неужели только телеграмма
Привела вас к скорым поездкам?
Слушайте!

Пока у вас есть мама,
Приезжайте к ней без телеграмм!

Ученик. Народная мудрость гласит:

- *При солнце тепло, при матери – добро.
- *Мать кормит детей, как земля людей.
- *Нет лучше дружка, чем родная матушка.
- *Без отца – полсирота, без матери – и вся сирота.
- *Молодая жена плачет до росы утренней, сестрица – до золотого кольца, мать – до веку.

Учитель. А какие **пословицы и поговорки** знаете вы?

- *Мать праведна – ограда камена.
- *Без родной матушки и цветы не цветно цветут.
- *Сердце матери лучше солнца греет.
- *Родных много, а мать роднее всего.
- *Материнская молитва и на дне моря помогает.
- *Материнским словом Бог правит.
- *Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Звучит песня Е.Мартынова «Мамины глаза».

Ученица. Мама, мамочка. Сколько тепла таит это магическое слово, которое называет человека самого близкого, дорогого, единственного. Материнская любовь греет нас до старости. Мама учит нас быть мудрыми, она переносит все наши беды вместе с нами, она дает нам жизнь.

Учитель. *Обзор иллюстраций.*

Тема материнства является одной из самых главных в мировом искусстве. Матери и материнству посвящено много произведений классической и современной музыки, литературы, изобразительного искусства.

1. Перед вами один из лучших образцов византийской школы живописи – древняя икона Божьей Матери – «Млекопитательница». На ней изображена Богоматерь, кормящая Иисуса Христа. Взгляд Богородицы обращен на младенца, но кажется, что она смотрит на каждого из нас и молится за наших детей вместе с нами.

2. В эпохе Возрождения тема материнства и женственности раскрыта изображениями мадонн великого Рафаэля Санти. В чем феномен его легендарной известности? 17-летний паренек, безвестный простолудин, сразу находит свою песнь. Он создает мадонн, в которых с откровенной чистотой души выплескивает тоску по рано ушедшей матери, преклонение перед чудом материнства, перед загадочной сутью бытия. Здесь представлена одна из самых известных его мадонн – «Сикстинская мадонна» (1516г.)

3. Известнейший художник 19 века – Карл Брюллов, в «Портрете М.А.Бек с дочерью» (1840г.) именно изображением ребенка на руках у знатной дамы подчеркивает ощущение полноты и радости жизни.

4. Искусство 20 века воспекает, прежде всего, женщину труженицу. Но и здесь женское счастье невозможно без материнства.

5. Художник нового, 21 столетия, Александр Ракуненко в своей работе продолжает традицию – прославление материнства.

Ученик.

Есть в природе знак, святой и вещей,
Ярко обозначенный в веках!
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

От любой напасти заклиная
(Ей-то уж добра не занимать!),
Нет, не Богоматерь, а земная,
Гордая, возвышенная мать.

Свет любви издревле ей завещан,
Так вот и стоит она в веках:
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

Все на свете метится слезами,
Сколько бы ни вышагивал путей,
Яблоня украшена плодами,
Женщина – судьбой своих детей.

Так пусть ей вечно солнце рукоплещет,
Так она и будет жить в веках,
Самая прекрасная из женщин –
Женщина с ребенком на руках.

Звучит мелодия «История любви» - оркестр П.Мориа.

Учитель.

О, вера наших матерей,
Вовек не знающая меры,
Святая, трепетная вера
В нас, подрастающих детей.

Ее, как свет в березняке,
Не вытравит ничто на свете:
Ни единицы в дневнике,
Ни злые жалобы соседей.

Уж матери – такой народ –
Вздыхнут, нас долгим взглядом смеря:
«Пусть перебесятся. Пройдет» -
И снова верят, верят, верят.

Так верят матери одни,
Взыскательно и терпеливо.
И – не крикливые – они
Не почитают это дивом.

А просто нипочем года
Их вере, трепетной и нежной.
Вот только мы-то не всегда
Оправдываем их надежды.

Ученик. Никто не будет отрицать, что слова: мать, мама – святые. Но часто в повседневной жизни люди бездумно, равнодушно, не стыдясь и не каясь, могут произносить брань со словом *мать*. В стихотворении «О скверном и святом» Эдуард Асадов делится с нами своим отношением к этому:

*Что в сердце нашем самое святое?
Навряд ли надо думать и гадать.
Есть в мире слово самое простое
И самое возвышенное – Мать!*

*Так почему ж большое слово это
Пусть не сегодня, а давным-давно,
Но в первый раз ведь было кем-то, где-то
В кощунственную брань обращено?*

*Тот пращур был и темный, и дурной.
И вряд ли даже ведал, что творил,
Когда однажды взял и пригвоздил
Родное слово к брани площадной.*

*И ведь пошло же, не осело пылью,
А поднялось, как темная река.*

*Нашлись другие. Взяли, подхватили
И понесли сквозь годы и века...*

*Пусть иногда кому-то очень хочется
Хлестнуть врага словами, как бичом,
И резкость на язык не только просится,
А в гневе и частенько произносится,
Но только мать тут все-таки причем?*

*Пусть жизнь сложна, пускай порой сурова.
И все же трудно попросту понять,
Что слово «мат» идет от слова «мать».
Сквернейшее – от самого святого!*

*Неужто вправду за свою любовь,
За то, что родила нас и растила,
Мать лучшего уже не заслужила,
Чем этот шлейф из непристойных слов?*

*Ну, как позволить, чтобы год за годом
Так оскорблялось пламя их сердец?!
И сквернословам пламя всяческого рода
Пора сказать сурово наконец:
«Бранитесь, и ссорьтесь, как хотите,
Но не теряйте звания людей.
Не трогайте, не смейте, не грязните
Ни имени, ни чести матерей!»*

Учитель. Материнская любовь жертвенная, как всякая истинная любовь нетребовательна и неразменна, мудра и терпелива. А какой любовью отвечаем ей мы, ее дети? Цените своих матерей, дарите им минуты радости, будьте заботливы и всегда помните, что мы все перед ними в неоплатном долгу.

Песня «Родительский дом»(поют все).

Классный час на тему «Влияние сквернословия на здоровье»(для учащихся средних классов)

Цели: 1)формирование навыков здорового образа жизни, нравственных позиций, культуры поведения; 2) развитие знания школьников о вредных привычках; 3)воспитание отрицательного отношения к порокам человечества.

Подготовительная работа:

*анкетирование «Отношение к сквернословию»

*стенгазеты «Скверные слова», «Словом можно убить», «У того, кто ругается – некрасивое лицо».

Ход классного часа.

Слово учителя.

Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим с вами о влиянии сквернословия на наше здоровье. Вдумайтесь в факты!

За последние 20 лет число детей с отставанием в умственном и физическом развитии выросло в 10 раз, более 80% новорожденных больны, здоров лишь каждый 10 выпускник, увеличилось количество девушек, имеющих хронические заболевания, а это будущие матери, носители генофонда нации; ежедневная смертность населения России более 2500 человек в день.

По показателю общей продолжительности жизни Россия стоит на 133 месте в мире среди мужчин и на 100 месте – среди женщин, 54% молодежи, родившейся в 90-е годы, не способны окончить среднюю школу. Этому есть много причин, но не последнюю роль среди них играет и наша словесная распущенность. Сегодня «матом» разговаривают школьники, молодые люди, взрослые мужчины и женщины. «Мат» доносится с

экранов телевизоров. По результатам опросов даже учащиеся младших классов пробуют употреблять сигареты и спиртное, при этом используя тот же «мат».

Так ли уж безобидна эта вредная привычка? Мы сегодня с вами об этом поговорим.

Ученик. Сообщение о древнегреческом философе Эзопе.

Однажды Ксанф, хозяин Эзопа, сказал ему, что сегодня у него будут обедать друзья и поэтому Эзоп должен приготовить самое лучшее из блюд. Эзоп купил свиных языков, поджарил их и подал гостям.

- И это ты считаешь самым лучшим? - разгневался Ксанф, видя недовольство гостей дешевым угощением.

- Да, - отвечал Эзоп, - именно таковым и является язык, без которого ничего не совершишь в этом мире: не скажешь, не прикажешь, не дашь, не возьмешь, не купишь, не продашь, не создашь государство и законы, поддерживающие в нем порядок, - все существует благодаря языку, впрочем, как и твоя философия, Ксанф. Всем пришлось согласиться с Эзопом. На следующий день Ксанф вновь пригласил своих друзей. На этот раз он приказал Эзопу:

- Купи на рынке самое худшее, что только можно придумать!

Эзоп снова купил языков и приготовил их к обеду.

- Вчера ты утверждал, что язык - самое прекрасное на свете, сегодня же он оказался самым худшим! - злорадно воскликнул Ксанф.

- Совершенно верно, хозяин, - ответил невозмутимый Эзоп. - Что может быть хуже языка? Ведь он-то и начинает ссоры, сеет обман, зависть, оскорбления, приводит к дракам и войнам, гибели людей. Вот и сейчас, Ксанф, ты ругаешь меня с помощью языка.

Учитель.

А вот, что сказал о языке, о словах М.Матусовский в своих стихах.

Есть слова страшнее, чем порох,
Чем снаряд над окопными рвами
Я советую людям при ссорах
Осторожнее быть со словами.
Мир устроен на этой основе,
И достаточно, в общем, серьезно:
О любом опрометчивом слове
Пожалеете рано иль поздно
Вы к словам проявляйте терпение,
Не берите в расчет кривотолков.
Ведь от них остаются раненья,
Как от мелких, но острых осколков.

Немного истории. Матерные слова были внесены в нашу речь не монголо-татарами, как утверждают многие, они, к сожалению, имеют исконно русские корни.

1-й ученик.

В древней Руси мат являлся ни чем иным, как заклинанием, формулой против нечистой силы. Через матерную речь люди вступали в общение с нечистой силой, как бы настраиваясь на их волну, призывая их в свою жизнь.

Но все знали, что бранить нельзя детей матом, они будут мучимы бесами. Материться нельзя в доме: бесы будут там жить. Также нельзя было ругаться в лесу: леший может обидеться, на берегу реки или озера – оскорбится водяной.

Где же человеку можно было выругаться, выплеснуть из себя всю злость? Оставалось одно место – поле. Отсюда и выражение «поле брани». Не зная происхождения этой фразы, многие думают, что это поле битвы. Однако значение этой фразы – поле матерной ругани.

Самым важным и научно подтвержденным является то, что мат опасен для здоровья, он не только способствует снижению интеллекта, провоцирует преступления, создавая иллюзию вседозволенности, обворовывает нас духовно, унижает и оскорбляет, но и калечит людские судьбы, приводит к раннему старению и преждевременной смерти.

2-й ученик.

Группа ученых под руководством кандидата биологических наук П.П.Гаряева пришла к ошеломляющему выводу, что с помощью слов человек созидает или разрушает свой генетический аппарат.

Исследователи доказали, что бранные слова как бы взрываются в генетическом аппарате человека, поэтому происходят мутации, которые с каждым поколением ведут к вырождению человека.

Хромосомы корежятся и гнутся, гены меняются местами. В результате ДНК начинает вырабатывать противоестественные программы. Потомству передается программа самоликвидации. Происходит мутагенный эффект, подобный тому, что дает радиоактивное облучение мощностью в тысячи рентген.

Эксперимент проводился над растениями в течение многих лет, почти все они погибли. А те, что выжили, стали генетическими уродцами. Интересно, что мутагенный эффект не зависит от силы слова, они могли произноситься то громко, то шепотом.

3-й ученик.

Был проведен еще один эксперимент. Над семенами, убитыми радиоактивным облучением в 10 000 рентген, ученые читали молитвы.

И вот перепутавшиеся гены, разорванные хромосомы и спирали ДНК встали на свои места и срослись. Молитва пробуждает резервные возможности генетического аппарата, а проклятие разрушает даже волновые программы, которые обеспечивают нормальную работу организма.

Другая группа ученых под руководством доктора биологических наук И.Б.Белявского – 17 лет занималась проблемой сквернословия, и они доказали, что заядлые матерщинники живут намного меньше, чем те, кто не сквернословит. Потому что в их клетках быстрее наступают возрастные изменения и проявляются различные болезни.

Более того, сквернословие негативно влияет не только на здоровье тех, кто ругается, но и тех, кто вынужден слушать ругательства. А ведь наши предки давно знали, что злые слова убивают. Не случайно проклятие поражало насмерть. И словом же воскрешали мертвых, исцеляли больных.

Учитель.

Вот такие неопровержимые факты.

В Библии сказано: «От слов своих осудишься, от слов своих оправдаешься». Православная церковь всегда запрещала сквернословие, злоречие. Порок этот находится в прямой зависимости от того, насколько человек духовно развит.

Ученые пришли к выводу, что все болезни имеют свое происхождение в духе. Прежде, чем заболит орган, нарушит свою работу система или функция, к этому должны появиться предпосылки на духовном плане человека, в мыслях, чувствах, эмоциях, словах и действиях человека.

Единственный путь, ведущий к здоровью каждого человека – это изменение отношения человека к самому себе.

У того, кто сквернословит, есть 2 пути: первый – зная, что это плохо, продолжать нецензурно выражаться, тем самым включить программу самоуничтожения. И, второй путь – путь духовного роста, путь красоты. У каждого из нас есть выбор – по какому пути идти.

1-й ученик.

Ах, как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в это с вами убеждались,
А может, не слова – дела важны?
Дела делами, а слова - словами.
Они живут у каждого из нас.
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,
Когда они другим не обходимы!

Учитель.

Я хочу закончить нашу встречу следующим стихотворением:

Как богат и свободен наш Великий язык.
Как красив и чудесен его благостный лик...
Ведь же все говорят: «Век живи – век учись».
Ну а жизнь без него, это просто не жизнь.

Его многие любят, и он нравится многим
И мой мир без него не богат, а убогий.
И для каждого он частица себя
Возлюби его так же, как ты любишь себя.

Но что значит, для нас современным казаться?
Одеваться по моде и вслепую влюбляться?
Или взрослым хамить и детей обижать?
Или мат полюбить, или пьяницей стать?
Нет и нет!